

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

أبطال مصر

تأليف

محمد الشهاب

سنة ١٩٢٢ - ١٣٤٠

اهداء الكتاب

الى مليكنا المفدى صاحب الجلالة احمد فؤاد الاول خلد
الله ملكه وادام سلطانه

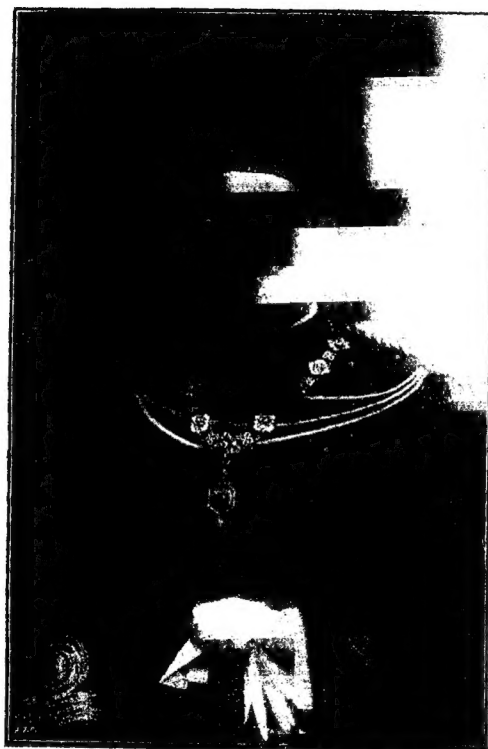
فى عهدك الميمون استروحت مصر نسجات الجربة وذاقت
حلاوة الاستقلال وفى ظل رعايتكم الظليل وفق رجال عاملون
الى خدمة قضية البلاد . وانما بمددك وعونك وفقوا وبحولك
وقوتك اعزموا وصمموا وبهمتكم العالية خاضوا النعمار وساوروا
الاخطار . وبمزيمتك الماضية ابتدروا فى سبيل رفعة الاوطان
غاية المجد والفخار . فان كان لهم فى ذلك فضل فن معين مواهبك
الغزيرة مقترفه ومستغاه . ومنك واليك فى كل حال مبتدؤه
ومنتهاه .

فاليك يا مليك البلاد اتقدم باهداء هذا الكتاب المضمن
كلمات صدق واخلاص عن اولئك الرجال ابطال دولتك - حاملى
رايتك . ومنفذي مشيئتك . ولا بى مطارف فضلك ونعمتك .
وانى اضرع الى الله سبحانه وتعالى أن يصون دولتك
وبحوط سلطانتك وبيقيك لرعاياك المخلصين ذخرأ عتيداً . وظلا
مديداً . وروصاً مريماً . وكهفاً منيعاً . وان يقر عينك وعيون

المصريين جميعاً بولى عهدك المفدى الامير فاروق كعبة آمالنا
ومطمح امانينا.

ليحى جلالة الملك فؤاد الاول وولى عهده الامير فاروق
ورجال دولته المخلصون .

عبدكم الخاضع
محمد الشباعي



حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول
واهب الحرية والاستقلال ومانح الدستور



حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا
رئيس الوفد الرسمي



حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا
رئيس لجنة الدستور



حضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا
رئيس اول وزارة مصرية في عهد الاستقلال

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان عصور النهضة في كل امة لا تزال مملوءة بعظام
الحوادث مزدانة بعظماء الرجال والحقيقة ان كل حركة او نهضة
تعترى الشعوب الساكنة المطمئنة فتحدث فيها تطورا او انقلابا
انما هي في الحقيقة نوع من الزلزال فلا عجب اذا رأيت هيكل
الامة قد تفجر عما يستكن في جوفه من ملكات ومواهب
وفضائل ومناقب وتفتحت كنوزه فباحث بخفايا بدائنها
وابرزت خبايا ودائنها . وهناك يقذف المنجم ياقوته وعقبانه .
ويافظ اللج لؤلؤه ومرجانه . وهناك تظهر خول الرجال . وعظماء
الابطال .

اولئك الفحول والعظماء من جلة رجال الامة يبرزون على
مسرح النهضة فيلعب كل دوره الذي اعدته له الفطرة والطبيعة
وهيأته لتمثيله الظروف والاحوال .

لكل رواية دورها العصيب المسمى في الاصطلاح التمثيلي
ازمة الرواية او « قمتها » حيث يبلغ السيل الربى ويصعد الترمومتر

الى درجة الغليان . ويجاس القدر على منصة الحكم وينصب الميزان .
واذ ذاك تتشوف ابصار وتشرئب اعناق وتحقق افئدة وتبهز
انفاس ويلوى الفواق والاشفاق اوتار القلوب ويقوم الشعب بين
الخوف والرجاء على سراط الشك المرهف الذليق . الاملس
الزليق . المعلق فوق هاوية التلف والخسار يؤمون لدى نهاية هذا
السراط وادنى السعادة والنعم مسترشدين فى مأزق هذه الرحلة
الخطرة المخوفة بكوكب الأمل الدائم الخفق واللعان .

تلك هي حالتنا بالدقة فى دورنا الحالى الخطير وان كنا قد
اجتزنا بعد من مناطق هذا السراط اشدها خطرا واورعها مأسكا
ودخلنا فيما نستطيع ان نجمله بفضل الحكمة والحزم منطقة
سلامة وخطة نجاة .

وبديهى ان مثل هذا الدور العصيب من ادوار رواية الجهاد
الوطنى جدير ان يحرك بعظيم احداثه من نفوس الكتاب مالا
تحركه المصور الخاوية الفارغة وان يشير من خواطرهم بتاييده
من مآثر الرجال ومفاخر الابطال ما ليس تنيره الاوقات الساكنة
النوسنى باشخاصها الصغار العاديين — اجل ان عصر النهضة
خليق بفضل حوادثه وابطاله ان يهز جذران النفوس من ارسنخ
آساسها ويشير لجج الارواح من اعماق اعماقها حتى تقم الاذهان

من مزدحم الافكار والمواطف بما يأتي الا التدفق على اسلات
الاسن والاقلام لعجز ادبائه عن حبس طوفانه في أوعية صدورهم
ودفن نيرانه في حنايا ضلوعهم .

وكذلك الكلمة الحارة هي كالدعة الحارة ان تقنت أراحت
وفرجت . وان كتبت امضت وارمضت ففى مدفونة في
الجنان - اخبت داء . ومنطلقة من الانسان - انجى دواء . ورب
كلمة خزنت في الضمير فكانت منية صاحبها وآخرين . وكلمة
انفطت فكانت حياة صاحبها ومنجاة ملايين

فبديهي بعد ما تقدم ان اصبح كغيري ممن تصدرا للكتابة
عن عصور النهضة يأتي ضميري لانت في ما يحول به ويزدحم
من سوانح الفكر والخواطر عما يبدولى من حوادث هذا العصر
وماثر رجاله وابطاله .

وسأؤخى في كتابتي ان شاء الله وصف الواقع لا اقل ولا
اكثر ونمت الحقيقة جهد طاقتي محاولا ان اكون في ذلك كالمرآة
المنبسطة تعكس صورة الأشياء كما هي دون ادنى تحوير او تبديل
وليس كالمرآة المحدبة او المقعرة التي تعكس شبح الشيء مفرغا
في قالبها المشوه - وان اجعل من خيلى عازا ومعبرا للحقائق
ليس الا - تدخل من أحد طرفيه وتخرج من الآخر ثابتة على

حالم لم يخالطها مزاج ولم تشبها شائبة - متعاشيا ان اجعل من
مفكرتي وعاء طيب وغاية تمر به الحقائق فتخرج مضمخة بذكي
نشره وعاطر اريجيه . ولكنى سأجعل من براعتي معزفا ترتل عليه
الطبيعة الحان الحقائق خالصة حرة صريحة - لم يتعرض لها ما نحن
الانانية فبطبعها بالحن الاغراض ويوقعها على نبرات الحب
والبغضاء والسخط والرضى

والله اسأل ان يجيء هذا السفر غير خال من النفع والفائدة
وأن يجعله وسيلة هداية وارشاد في ظل صاحب العرش الكريم
المحفوظ بالعناية والتأييد جلالة ملك مصر والسودان قواد الأول
ادام الله ملكه وسلطانه . واغدق على رعاياه المخلصين بره واحسانه
وارتهم من جنانه الفسيح في اخصب واد . واطيب منتج
ومستراد . واحلهم من ركنه الوطيد في اسمى ذروة وقعة . وامنع
ملاذ وعصمة . ما هبت نسمة . ولاحت نجمة . والله سميع الدعاء
محمد السباعي

الفصل الاول

م شروع كرز ن

والمزكرة الابغامه

ليست حياة الأمة الناهضة الساعية الى استقلالها بالحياة
السهلة الهينة ولا مسيرها الى غايتها المجيدة بالزهة الجميلة بين
الحدائق والبساتين في سنار ونبق الساعات الذهبية وعلى شجا
تربيل النغمات الشبية . ولكنها حرب طاحنة ضروس وجهاد
شاق في أوعر المسالك وأضيق المآزق . ولا تزال مثل هذه الامة
تنتقل في تاريخ نهضتها من طور الى طور وتتحول عن دور الى
دور وكل أدوارها وأطوارها صعب شديد وان تفاوتت في درجة
الشدة والصعوبة تبعاً لتغير الظروف والأحوال — على انها
لا تلبث ان تصل يوماً ما الى ذلك الدور الذي يصح لنا بحق ان
نسميه عقدة العقد وعقبة العقبات والباب الموصد والغل المحكم
حيث يحيل للمرء انه ليس ثمة من منفذ ولا مخلص ولا مستروح
ولا متنفس . وأن متن الرجاء قد انبت . وظهر السمي قد انبت
وانحسر . وان ملائكة المون والمدد قد رقت أجنحتها وطارت

وان القلم الاعلى قد سجل حكم الشقاء على الأمة في صحيفة الأبد..
مثل هذه الازمة العصبية والساعة السوداء لم تكد تخلو
منها سير الأمم الناهضة أثناء حركاتها الثورية وقد أصيبت بها
الحركة المصرية الحالية في أول ديسمبر سنة ١٩٢١ وذلك حينما
رمتنا السياسة الانكليزية بمشروع كرزن ومذكرة اللورد النبي
الايضاحية التي شفع بها ذلك المشروع

لقد كانت لتلك المذكرة الايضاحية اسوأ وقع في نفوس
الشعب عامة وآلم أثر في قلوبه وأشد صدمة لآماله ومطامحه
وأدمى طعنة لعزته وكبريته. ذلك ان الشعب المصرى بعدما أنته
دعوة المفاوضة من جانب الحكومة الانكليزية في أجمل شكل
وأحسن صيغة مال الى حسن الظن بتلك الحكومة وقال في
نفسه « لا يبعد ان هذه الدعوة الجبارة قد اهتدت أخيراً الى ان
أقصد السبل وأنجم الوسائل الى حل مشكلتنا وتسوية مسائلنا
هي سياسة الصراحة والوضوح والأخذ بمبدأ العدالة والحق بعد
ما تبين لها فشل سياسة الختل والخديعة » وبناء على ذلك فافضت
مصر انكلترا على لسان وفدها الرسمي الذي كان يرأسه دولة
الرئيس الخطير عدلي يكن باشا. فكيف كانت نتيجة المفاوضات؟
كيف كانت نتيجة ما ادعاه الانكليز من سياسة الصداقة والوداد

والحماية والمصافاة والعمل على توطيد دعائم السلام ونشر اعلامه :
كانت هذه النتيجة هي قطع المفاوضات من جانب وفدنا الرسمى
بما شرفه وشرف الأمة جمعا . واعلان انكثرتلك المذكورة
الايضاحية للمصرحة بما لا يتفق مع ما ادعاه القوم من الميل الى
المسالمة والمصافاة والنية على توطيد دعائم السلام ونشر اعلامه -
من مظاهر الاستعباد الذى ليس دونه استعباد . وآيات الاستبداد
الذى ليس وراءه استبداد . كانت نتيجة ذلك هي تلك المذكورة
التي صورونا فيها بصورة شنيعة منكورة تبريرا لما أعدوه
لنا من اغلال الرق ونير العبودية حتى قالوا انهم يرون من واجباتهم
حماية عرش سلطاننا وحماية بعضنا من بعضنا كآنا الشعب المصرى
قد بلغ من همجيته وانحطاطه انه صار عدو نفسه وهي امرى
نقيضة يبرأ منها الى الله أشد الأثم همجية وانحطاطا . كانت
النتيجة انهم لم يكتفوا باعلان ذلك المشروع البغيض حتى كلفونا
ان نرضاه ونقره - بعد ما علموا وعلم العالم اجمع رغباتنا ومطالبنا
واطلعوا على برنامج وفدنا . كانت النتيجة - وذاك أشنع فصولها
وأفكر أركانها - انهم اندرونا وهددونا بتنفيذ مشروعاتهم على
الكره منا وعلى الرغم من انوفنا بالفسر والقوة .
من أجل ذلك كله تقول ان يوم ٣ ديسمبر الذى أعلنت فيه

هذه المذكرة المقنونة كان أعصب يوم في تاريخ الحركة المصرية .
ما كان أكذب آمال الأمة المصرية يوم غرتها من مواعيد
الانكليز في الدعوة الى المفاوضات لمحات الدراب وبارقات الخلب !
سحابات البحرة الاباطيل تنقشها بأجل الالوان كف الخديعة
الخاتلة ! ما أجملها في عين ناظر يشمها بلحظ الغرور . وما أروحا
لقب ساع يهرع نحوها بسرعة الصب المفتون : وما أفرغها في
النهاية وما أخلاها من كل فائدة وطائل !

كيف خبت كواكب الامل المشرقة واكفر وجه السماء
وانذرتنا من جانب الافق طوالع النحس . فهل كان الرجاء انقطع
بته وهل ضاع الامل آخر الابد ؟ كلا : انما ارجى الامل وسوف
الرجاء . لم يمح الامل ولم يزل وانعوايم الله بطبيعته غير قابل للمحو
والزوال وهو العنصر الابدى في طبيعة الانسان وهو القاعدة
التي يقوم عليها كيانه وهو ميراث الانسان وذخيرته الوحيدة
حين تسلب منه سائر الذخائر . او لم يسم الفلاسفة والحكماء هذه
الدار الفانية التي يسكنها الانسان « دار الامل » ؟

ما اقصى تقلبات الصروف السياسية بهذه الامة المصرية
المجيدة . وكيف لا يزال مصباح الامل يستدرجها على سناشعائه
البراق في اوعار السياسة العسوف وفي صعايرها واوعاها . وكيف

لا يزال يومئذ اليها ان تتبع شبحه المتلون في تلك الجاهل والمعاصف
مشرقاً عليها نارة إبتهامة المعاف والتشجيع ونارة متأججا متوهجا
بأهيب النذير والتحذير - ولكنه باق امام عينها في جميع الحالات
وعلى كل التقلبات لا ينجو مصباحه . ولا يخذل ملاحه . - حتى في
اشد حالات اليأس والقنوط . وما هو اليأس وما معناه ؟ وهل
اليأس سوى نوع من الامل ؟ وهل كان فرط اليأس وغلوؤه
إلا مقياسا لمبلغ ما فينا من قوة وحياة . مقياسا ايضا لمقدار حقنا
في الامل ولرجاء ؟ وهل ترى دخان اليأس معها اشتد سواده
الا مصيبا يوما ما من روح الله ومن همه الشئب جذوة صدق
وجرة حق تشعله ضراما وهاجبا يملأ الارض والسماء بضياءه ؟
لاخوف على الامة المصرية الكريمة مما اصابها من شديد
الحزن لاسوأ ما حل بها اثناء جهادها انجيد - اعني لنلك المذكرة
الايضاحية التي مست صميم كرامتها وجرحت كبرياءها وعزتها
وسخرت من مقدس امانها ومطالبها . لاخوف على الامة
المصرية مما اصابها من حزن وكمد في سبيل جهادها . بل لاخوف
على الامم عامة ولا على الافراد من الحزن الشريف والكمد
النجيد فان نيران مثل هذا الحزن لهى خير بوقعة لتصفية جوهر
النفس وتنقية معدن الروح . وهي اقوى اداة لاشغال الهمم

والهاب العزائم حتى تندفع في سبيل جهادها الشريف باضعاف ما بها من قوة وحدة . فلتفتبط الامة باحزانها في سبيل قضيتها او ليس ذلك الحزن مقياسا لمبلغ ما عندها من شعور واحساس ومن مقدرة وكفاءة بل من غلبة وظفر وانتصار ؟ الا ان حزن الامة المجاهدة ما هو الا صورة معكوسة لمقدار ما لها من عزة وشرف ونبل فلتفتبط الامة المصرية الكريمة باحزانها ولتبتجج باشجانها ولتجعلها مصدر همة وعزم ومضاء .

ولنفقن ان هذا الاستعباد الانكليزي انما هو ابطونة واكذوبة وكل اكذوبة فالى الزوال مصيرها مهما امتدت بها العصور وتراخت بها الازمان . بذلك قضت نواميس الطبيعة وحكمة هذا النظام المقدس فانه لادوام للباطل . بل ان الحق ذاته لا يدوم على صورة واحدة ولا بد له ان يغير صورته ويبدل شكله وصيغته من آن الى آن حيث يخلق خلقا ثانيا ويولد من جديد . اما الاكاذيب - وعلى الاخص اكذوبة استعباد الامم والافراد التي خلقها الله حرة طليقة - فلقد سجل عليها حكم الاعدام منذ الازل في صحيفة الافئدة - فهي تسير بطيئا او سريرا الى ساعتها المحدودة - الى حينها المحتوم . وحتفها المحموم . والسر في ذلك ان هذه الحياة لا يمكن ان تقوم على اساس الباطل - وهذا الانسان

(الذى هو صورة الله فى الارض - معها شابت قداسة روحه
شوائب الخبائث والدناءات) لا يمكن ان يقوم على اساس من
الكذب والضلال . ولكن السياسة - تنفيذ لما ربه الانانية
واغراضها الاستعمارية تجهل ذلك او تتجاهله . وليس بناؤها هذا
الجهل او التجاهل ازاء ناموس الطبيعة العادلة وسنة الله الحكيمة .
واستبدادها العقيم مقضى عليه بالفشل محكوم عليه بالفناء مهما
طال اجله وتراخت مدته

لقد ينجل الى زمرة الساسة والاستعماريين ان استمرار
سياسة الظلم والجور فى ارض الله بلا قمع ولا مبيد وتمادى دولة
الاستبداد والاستعباد دون ان يصدر وينفذ عليها ما تستحقه
من حكم العدالة الالهية دليل على خلوهذا العالم الارضى من
قانون العدل والانصاف . ولكنهم فى ذلك مخمضون غافلون
فن حكم العدالة الالهية فى هذه الحياة الدنيا قد يؤجل اليوم
واليومين بل القرن والقرنين ولكنه حقيقة مؤكدة لا ريب فيها
ولا مناص منها - حقيقة محتومة كالحياة نفسها وكالموت ذاته .
ولا جرم فانك ان انعمت النظر فى زوبعة الحياة الدنيا - تلك الزوبعة
الاضطربة العاصفة الهوجاء البادية لعينك كأنها كلها هرج ومرج
وتشويش واختلاط - وجدت انه فى اعماق اعماقها يستقر وينطق

آله منصف عادل - والفيت ان روح هذه الدنيا انما هي الحق
والعدالة . فهذه الحقيقة الهائلة التي ما برحت منذ كان الانسان -
تبدو امينه ناصعة باهرة سواء كان مسلما او كتائيا او بوذيا او
وثنيا - وسواء سكن قصور باريز او غابات امريكا او زهور
القطاف او سمير الاستواء - هذه الحقيقة الهائلة اذا جهلها الساسة
فقد جهلوا كل شيء وقد باعد الله بينهم وبين النجاة كما باعد بين
الارض والسماء . وأنى لهم بالنجاة وقد ظلوا يناوئون ويباعدون
ناموس الطبيعة وروح الوجود ويكافون الكون اجمع في معركة
ان يخرجوا منها الا متقلين بافدح اعباء الهزيمة والخسران .
الا ان في كل شيء خيراً . وقد كان للامة المصرية في تلك
المذكرة الايضاحية خير وان بدا متلفعا برداء وهاج من لهيب
الآلم وحرام الحزن المتسمر . لقد كانت الامة أصيبت من قبل
ذلك بشر ما يصيب الأمم الناهضة المجاهدة من الملل والأدواء -
أعنى بداء الانقسام والتحزب وكان ذلك الداء الخبيث قد فشا في
جسدها ونقض من أسباب ائتلافها وتماسكها وفصم من عرى
اتحادها وتضافرها وهدد كيائها بالتهدم والانحلال وكاد يمسي في
صميم نفسها ويذهب بما قد ملأ قلبها من روح الوطنية العالية
والتضحية الشريفة فما هو الا ان لطمتها السياسة الانكليزية تلك

اللطمة القاسية . وطمتها تلك الطعنة الدامية حتى أفاقت من سكرتها . وهبت من رقدتها . ونفضت عن اعطافها غبار الفتور الذى كان جلها به ريح الشقاق والنزاع كما ينفض الأسد المصور غبار الكسل عن لبدته ثم تحركت ونشطت كأنما قد افهم قلوب ملايينها المهيدة روح واحدة لا تقبل الانقسام والتجزئة .. واعلنت بلسان واحد وبصوت واحد يملأ الفضاء الرحب ويهز هيكل الأرض من اعلى جذورها ودعائها ويصدع اديم السمكة « انها حية يقظة متحفزة ناهضة »

أجابت مصر على الذاكرة الايضاحية بذلك الجواب المفهم الحاسم - اعنى بما كانت أعلنته قبل ذلك على لسان جماعة الكونفنتال حين شعرت بما أضمره لها الانكليز من الشر وسوء النية - أجابت بذلك القرار الذى كان الموحى به في الحقيقة هو روح مصر المنبثة في فضاءها . الطائفة في جوها . المرفوفة على مضاجع أهليها وعلى سوامرهم وانديتهم الحائمة على مهود أطفالها : واكنان عجائزها وشيوخها - على الاجنة في بطون امهاتها وعلى الأموات في بطون اجدائها - الحدية المصروف على أمانيتها وآمالها : الحذرة الفلقة للشفقة على ماضيها ومستقبلها ..

بهذا الجواب المفهم الحاسم أجابت مصر انكثرا بلسان

واحد وصوت واحد - علت من نبراته صيحة الانسانية المتأللة .
وتأججت في هزاته جرة الوطنية المحتدمة . وما أعظم صوت
الأمم والشعوب وما أقواه وما أقهر سلطانه وما أشد وقعه : .
ألم تر الى صرخة الشعب الواجد الغضبان كيف تصم أذن الظالم
وتقرع حبة فؤاده بل كيف تكاد تشل خاجبات روجه . وتكاد
تحرق زهرة الحياة في مغارس نفسه ووجدانه

قال توماس كارليل في كتابه « الثورة الفرنسية » « ما اجل
صوت الجماعات وما اخطره : صوت غرائزم التي هي اصدق
من خواطرم وافكارهم . اما ان هذا الصوت لأجل واخطر
ما يصادفه الانسان بين تلك الاصوات والاشباح التي يتكون
منها هذا العالم الزمنى . فكل من يجزأ على منافضة هذا الصوت
ومقاومته فقد خرج بنفسه عن دائرة الزمان وعن حدود
نواميسه وشرائعه »

اعلنت الامة المقاطعة واعلنت وجوب الاضراب عن
تأليف الوزارة تأييداً لمبدأ عدم الاشتراك مع الانكليز في حكم
البلاد وادارة شؤونها . اذ كان في ذلك الاشتراك دليل على
الرضا بما يسومنا الانكليز من خطة الذل والخسف والهوان .
اعلنت ذلك الامة المصرية وتمسكت به أشد تمسك ولم تسمح

لنفسها فيه بهوادة ولا لين ولا تساهل وحصنت نفسها بأمنع دروع الاصرار والتصميم والاباء والمائدة وتمسكت انكثرا من الجهة الاخرى بخطتها اشد تمسك وأظهرت ان مشروعا الاخير هو القضاء الفصل والحكم النهائي الذي لا يقبل تغيير ولا تبديلا ولا تقضا ولا لبراما . وكذلك انفرجت مسافة الخلاف بين الطرفين واستحكمت حلقاته وبلغت المشادة والمائدة اقصاها واطلم ما بين الامتين وجف بينهما الثرى وعظم الخطب واستفحل الداء .

وهنا دخلت الامة المصرية في اصعب ادوار حركتها الجهادية واشد ازماتها وأقطع ساعاتها - ذلك الدور الذي سميناه في بدء كلامنا عقدة المقد وعقبة العقبات والباب الموصد والفيل المحكم حيث خيل للمرء انه ليس ثمة من متفد ولا غلام وان ، تن الرجا قد انبت وظهر السعي قد انحسر . وان ملائكة العون والمدد قد رفقت اجنحتها وطارت وقد سجل على الامة الكريمة حكم الشقاء في صحيفة الابد .

هنا جاء على الامة المصرية اشنع ادوار حركتها الجهادية واسود الافق وحجبت نور السماء سحائب النحس فإذا انمنع

وكيف تواجه هذا الكارث ؛ وكيف تعد العدد ونجهز آلات
الدفاع ونشخذ سلاح الهجوم . وأى عدد لدينا وأى آلات وأى
أسلحة ؛ دروع الصبر والجلد وسلاح السكينة وعدة الأمل
والرجاء . ونعم الدروع والآلات والأسلحة (لا أقول ذلك هازئاً)
ولا ساخرأ معاذ الله وقد أوضحت آنفاً ان استياد الظالم
اكذوبة وأنه كسائر الأكاذيب مقضي عليه بالشل محكوم عليه
بالاعدام فى النهاية وان صوت الأمة المظلومة أقوى صوت فى
العالم وان مآل الحق ان يتغلب على الباطل وان الأمل ميراث
الانسان وذخيرته وان الدنيا اسمها دار الأمل) . أجل لا أقول
ذلك هازئاً ولا ساخرأ ولكنى أقول ان هذه الأساحة السلبية
ان احرزت النصر والظفر لم يجبىء ذلك الا بضيئاً . وليس النصر
البطيه بأحسن أنواع النصر . وليس الفرح بالمتاع الآجل البعيد
الذى قد لا تمتى نفسك بأن تراه لا أنت ولا أعقابك ولا أعقاب
أعقابك كالفرح بالمتاع الذى يزف اليك عاجلاً تلبس جميل زينته .
وترشف عذب ريقته .

أقول لا مشاحة فى ان ذلك الدور كان أشنع أدوار قضيتنا
وتلك الساعة كانت أسود ساعات حركتنا . وحق اننا إذ ذاك ان
نحار ونهت وان نأسي ونحزن . وحق اننا ان ندور بأعيننا بين

أبناء أمتنا المجيدة فنفثش في نخبه رجالها وصفوة أبطالها عن
رجل نرمي به هذا الحادث الجسيم . وننقب عن بطل نصدم به
هذا الكارث العظيم

ان الطبيعة التي تخلق أدواء المجتمع الانساني وعلاؤه تخلق
أيضاً أدوية هذه البلاء والأدواء . والطبيعة التي توجد آفات الحياة
الانسانية توجد أيضاً وسائل إبادة هذه الآفات . وذلك لأن
الطبيعة أساسها العدل وروحها النظام وغايتها المصالح وأنموذج
الحسن والرقى . فان هي خلقت الادواء والملل والآفات فلم
تقصد بذلك الى الفساد والخراب ولا الى الفشل والفوضى (وان
ظهرت تلك المآل والآفات في دورها الاول بمظهر الفساد
والفوضى) ولكنها تقصد الى المصالح والنظام والرقى في النهاية
وانما هذه الملل والآفات - مع ضررها المؤقت وشرها الزائل -
عمليات ضرورية لا بد للمجتمع من اجتيازها في طريق نموه ورفاهه
- هلا نظرت الى أوراق الشجر وأجزاء النباتات حين تمصف
بها الرياح الموح فتسقط وتذبل ثم تعفن وتبلى وتحل فيخيل
اليك انها فسدت وماتت ولاموت ولا فساد في الطبيعة ولكن
هذا الذي يخيل اليك بلى وفساداً انما هو عملية انتقال من حال
الى أحسن منها فلا تلبث هذه المواد النباتية ان تستعيد حياتها

وتجدد بهجتها وقد تستحيل بعد عدة من هذه العمليات الأليمة
الحزنة في ظاهرها الى صنف أجود وأحسن - سنة التحسن
والتقدم وقانون النشوء والارتقاء الذي هو روح الطبيعة وعملها
وغايتها .

نقول ان الطبيعة التي تخلق أدواء المجتمع تخلق أيضاً أدوية
هذه الادواء . والطبيعة التي توجد آفات الانسانية توجد أيضاً
مهلكات هذه الآفات . واذا اشتد الجذب صاب الغيث واذا
أربد الغيم بدده شمع الشمس . واذا تكاثرت المصائب على
أشخاص المأساة الابرياء فوق المسرح وتكاثفت الارزاء وأخذ
الموت بالكظم وبلغت الروح التراقي - ظهر على المسرح من
حيث لا يرجي ولا ينتظر بطل الرواية فغير مجرى الحوادث
وحول منهج الكوارث فجلى دجى الخطب وأشرق على الابرياء
بنور الصفو والخير والسعادة .

وكذلك لما ادلهمت مأساة السياسة على مسرح الحياة
المصرية وانتهت هذه المأساة بفضل المذكرة الايضاحية الى ازمة
الازمات وعقدة العقد كما أسلفنا وعظم الكرب واستفحل الداء
- ظهر على المسرح لآبادة الشقاء واسداء الخير والصفاء بطل
الرواية المصرية الحالية - عبد الخالق ثروت باشا

ان العناية الأزلية لما بصرت بتناهي البلاء في هذا البلد
الأمين وبلوغ الشقاء والكرب أقصاه نثرت كنانتها بيزيديها
ثم قنشت عيدياتها فوجدت ثروت أمرها عوداً وأصلها معجماً
فحمت به الحادث الجلل والحنة النكراء .

أى ثروت : أيها الرجل القوي اللتين ! ماذا امامك من العقيد
والمشاكل والازمات والمعضلات ! أمة مظلومة مهضومة واجدة
على الظلمة غضبي على الجورة يتأجج صدرها بركانا ويتقد في
الحاظم الهيب ما انطوت عليه الجوانح من نار الجنيح المكتومة
وتقذف السماء بصيحات احتجاجها على الجبارة وبصرخات نقيتها .
أمة تختمر في أفئدتها عوامل الهياج . وتفرخ في نفوسها جرائم
الفتنة ويبعب عباب غيظها ويزخر تيار غضبها وتجيئ أعماق
روحها بدوافع الثورة - امامك خضم زاخر ينذر مسامعك من
اعماقه نسيش غلياز الطغيان . وازيز فوران الطوفان . - امامك
في افق البلاد المظلم المربد آيات العاصفة وامارات الزوبعة ينذر
مسامعك من لديها دوى قصفها مخوفاً رهوباً . وامامك من
الجهة الأخرى الدولة القوية المخيمنة على ارجاء المعمور المدسكة
بأطراف العالم المائلة الأرض بمدافعها والبحر بأساطيلها والجو
بمناطيدها - جبارة متكبرة طاغية مصرة على تنفيذ اراتها ضد

أوامر الماطفة والانسانية ونواميس الحق والعدالة وعلى الرغم من الأفضية والاقدار . مصممة أبادة مطرقة كالافموان والحية الرقشاء لا تؤثر فيها الرقي والتاويد - فلسية جامدة مماء كالقدر أو كالموت :

وفوق هذا وذاك امامك من أمتك الفضة ذات الالهواء والاعراض الذين لا يريدونك ولا يحبون ان يكون على يدك انقراج الازمة وحل المعضلة وزوال النعمة وحلول النعمة - الباذلون أقصى الجهد في العمل على تنحيك عن مواطن المجد ومواقف الفخار .

أي ثروت : أيها الرجل الجلد المكين : ما أخرج مركز وأصعب موقفك : فبحقك ماذا أنت صانع وسط هذه الموامل المتنازعة والقوى المتدافعة والعناصر المتكسفة المتضاربة : وأنت قائم بينها منفرداً وحيداً كالجبل الباذخ تعصف الزوابع الهوجاء حول هامته الشماء فلا تحرك من سكينتها ولا تستخف من وزاتها وتثور الزلازل حول أساسه فلا تعزع من ثباته - وقد سمعت قته العليا فوق سحب الالهواء والاعراض وضباب الحزازات الشخصية والاحن الانانية وواجهت شمس الحقيقة للسلطة والنزاهة الخالصة .

تقدم ثروت باشا الى أمته فصرح لها انه لن يقبل الوزارة حتى تجاب له شروط فيها رضى الأمة ووفاء بأقصى ما يصح ان تطمح اليه فى هذا الدور من قضيتها : تلك الشروط هى إلغاء الحماية واعلان الاستقلال التام وتأسيس برلمان تكون حكومة البلاد مسؤولة امامه وحصر مشاكل الخلاف بين الأمتين : أربع فقط يتولى تسويتها البرلمان المصرى بعد انشائه مع الحكومة البريطانية . وإزاء هذه الحقوق المستردة لانعطى مصر انكلترا ادنى شيء ولا تنقيد لها بشرط ما

تقدم ثروت باشا الى الحكومة الانكليزية بهذه الشروط العظيمة وشدد كل التشدد فى طلبها وأكد لها انه لن يتنازل البتة عن شيء منها وانه لن يتولى الوزارة الا بعد اجابة شروطه هذه بمخذافيها

كيف تقبل هذه الشروط الجسيمة وتجب هذه المطالب العظيمة وترضخ لهذا الحكم الهائل انكلترا سيدة البحار وأقوى دول العالم : وأين ذهبت جيوشها وأساطيلها وسلطانها الباسط جناحيه على المشرق والمغرب ؟ بل اين ذهب كبرياؤها وجبروتها وشرها الاستعماري ؟

تصعبت انكلترا فى أول الامر كما هو المنتظر وتمتعت . وفى

ذلك المشقة العظمى والصعوبة الكبرى

وأما مصر فلم تكذب تصديق نبأ هذه الشروط والمطالب وحسبته حاكماً من الاحلام اعتقاداً منها أنه يكاد ان يكون من المستحيلات قبول انكثرا مثل هذه الشرط الجسيمة . (لقد كان الوفد المصري من قبل ذلك لا يطمع في اكثر من ان تعطيه الحكومة الانكليزية قبل دخوله معها في المفاوضات مجرد وعد بالغاء الحماية اثناء التفاوض) ولا تنس أولى الاغراض والاهواء والاحن والحزازات الذين مع فرط استعظامهم هذه الشروط واعتبارها كاحلام أخذوا يرجفون بأن الامر ليس بالجد وانما ألاعيب سياسية يقصدون بذلك الى ترويع سوء الظن بدولة الوزير الجليل ويبثون في الامة من روح التشاؤم ما يثبط الهمم ويفل العزائم . بين هذه العوامل المتنازعة والقوى المتدافعة والعناصر المتكلفة المتضاربة انبرى الرجل الكفو الضليع يكذب ويعمل مضاء في تودة منصلتنا في اناة صارما في رفق جريثا في حزم - والامة المصرية والامة الانكليزية واوروبا والعالم أجمع ينظر اليه نظرة اعجاب واكبار . ويشرب لاستطلاع نتيجة عمله العظيم واستكشاف غاية شوطه الخطير وشأوه الرائع - كأنهم يرمقون عطارذ أو المشتري اثناء سيرته المشرقة الزاهرة . ودورته

الثالثة الباهرة

وقف العالم ينظر الى ثروت باشا اثناء تلك الفترة الحرجة
العصيبة - تلك الفترة التي بانت تتمخض السياسة اثناءها عن
ميلاد مستقبل امة - لا يعلم ايجيء موفوراً ؛ ضجاً تائماً ام مبتوراً
منقوصاً مشوهاً ام ما هو شر من هذا - يولد ميتاً .

وقف العالم ينظر الى هذا المخاض السياسى الهائل يرفب
نتيجته بقلوب خافقة حتى كاد يخيّل الى المرء ان الرياح والاعاصير
ذاتها قد حبست انفاسها والافلاك شأوها وأن الزمن نفسه وقف
مبهوتاً يتأمل .

أراك أيها الوزير الخطير في بحر السياسة البعيد الغور
العسوف الموج المصوف الاعاصير والانواء تسير سفينة الوطنية
تتنكب بها مكامن الصخور والمهالك وتنتجى بها مسالك الامن
والسلامة تدير دفتها بيد مباركة ميمونة رائدها التوفيق والنجاح
تكن في اساريها اسرار الحذق والمهارة تؤم بالسفينة النفيسة
ساحل الفوز والنجاة

وأراك في بيداء السياسة المخوفة تقود الشعب الكريم
خارجاً به من نير عبودية الجبارة مجتازاً به تيه الاضاليل السياسية
تؤم بالقافلة افق الاستقلال وفضاء الحرية الرحيب .

وأراك من فوق زوبعة السياسة النائرة وفوضى العناصر
المتنافرة تصفق جناحي نسر ساكن الجأش ثابت الجنان تصرف
اعنة الحوادث وتدبر أزمة الشؤون كأنك الملك الحارس الأمين
كلما ازدادت الحوادث اضطراباً ازداد سكينته وهدوءاً
أرى ساكن الاوصال بأسط وجهه

بريك الهوينى والأمور تطير

وأراك حين تفاوض ساسة الانكليز تعلمو عليهم في حومة
الخطاب وميدان الحاجة بسليقتك الفاتكة وسجيتك الغلابة
وبمقلك الراجح وبشخصيتك الفتانة خلافة التي هي خلاصة مجموع
ما فيك من غرائز وشيم وطبائع . وكانك حين تناقشهم قد اتخذ
سلطان الاقتناع عرشه بين شفقتك وكن هاروت تحت لسانك —
حتى تركهم من اعجاب واكبار يقولون فيك ما قاله نابليون الاول
حين صادف شاعر الالمان العظيم « جيتا » ها كم رجل مستكمل
الرجولة . وما قاله أحد الساسة الانكليز في المغفور له الشيخ
محمد عبده « لقد حق لمصر ان تفخر بتل هذا الرجل . فان امة
تخرج مثله خليقة ان تغلح »

في تلك الزوبعة السياسية النائرة وفي ذلك الجو المتلبد بالغيوم
وفي مضطرب تلك العوامل المتدافعة والعناصر المتكافئة مضى

ثروت في سعيه المجيد كالصارم المصقول والكوكب المشبوب .
يعمل وينكد ليل نهار كأنه ينبوع قوة لا ينفد وشعلة حريق تأتي
أن تطفأ وتحمد تملأ فضاء البلاد رونقاً ونوراً . أجل أن مقدرة
هذا الرجل الهام على العمل والسكد لا تحد ولا تحصر ولا يكاد
يصدق بها لذهن . وليس يدرى سوى من عاشره عظم ما قد
تستطيعه القوة البشرية من العمل ومقدار ما تستثمره من جليل
الفوائد في يوم واحد . ان ساعة هذا الرجل العظيم كعام غيره
وشهره كدهره .

وكل هذه الاعمال الجسام ينجزها ثروت باشا في أتم سكينة
وصمت . ألا حيا الله دولة الصمت وخلد ملكه وسلطانه ؛ ولا
حيا الله الجلبة والضوضاء والصخب :

قال توماس كارليل في كتابه « الماضي والحاضر » « ما أعظم
الرجل الصامت وما أجل مقداره ارايت اذا اجلت بعرك في
هذا العالم الاحب الصخب وفي كلماته الخالية من المعاني وفي أعماله
الخاوية من الفوائد أفلا يلذ لك أن تمسح جمال الصمت وجلاله ؛
أفلا يلذ لك أن تتغنى بحامد الرجال الصامتين ذوى الفضل
والكرم والمروءة العاملين في سكوت الجادين في خشوع وتواضع .
البائين صروح الحضارة والمدنية دون أن تجلجل باسمائهم والقابهم

أبواق المجلات وطبول الجرائد ؛ إلا أن أمة تخلو من أمثال هؤلاء
أو يقل منهم. نصيبها خليقة أن تختل حالها ويسوء مآلها . ويكون
مثلها كمثل غابة خلت من الجذور والأصول واستحالت كلها ورقاً
وفروعاً - فهي لا تلبث أن تذبل وتموت. لنا الويل والشكل إن كان
كل عتادنا وذخيرتنا هو ما لدينا من الكلام والطنطنة والأشياء
التي نعرضها على الملأ ونرفعها لأعين المتفرجين والنظار. ألا فقدس
الله عالم الصمت ؛ إنه لاسمى مقاماً من السكواكب وأعرق غوراً
من عالم الموت ؛ وإنه وحده هو النبيل والعظيم والجليل - وكل
ما عده حقير ضئيل تافه ؛ فلتلزم أمتنا فضيلة الصمت ولتعتصم بها .
ولتدع غيرها من الأمم المواعة بالجلبة والضوضاء وحب التظاهر
تصيح في كل موقف وتملأ الدنيا صياحاً بكل صغيرة وكبيرة من
شؤونها وتجعل بلادها مسرحاً ترقص عليه وتامب على مرأى ومسمع
من المتفرجين والنظار - فأمثال هذه الأمم لتظاهرة الصخابة
ستصبح عاجلاً أو آجلاً غابات بلا جذور ولا أصول - مآلها
الذبول والموت. ألا ما أقدس الصمت ؛ إنه مستمد من ملكوت
السماء ؛ انظر الى الدوحة العظيمة في الغابة تجدها قد لبثت ألف
عام تنمو في أتم صمت وسكينة فتي تسمع صوتها ؛ لا تسمع
ذلك إلا حينما يجيئها الحطاب في نهاية الألف عام بفاسه ليقطعها

حينئذ تسمعك الدوحة صوتها . حينئذ تعلن الدوحة عن نفسها
بتلك الصرخة الشديدة - صرخة الفناء والموت - صوت انصداها
وانقصامها . فهل أسمعك الدوحة صوتها ساعة البذر والفرس
المبارك حين تثرت بذرتها من حجور بعض الرياح الميمونة . هل
أسمعك صوتها ساعة اكتمت حال الورق النضر ووشى الزهر
المفوف (وما كان أمتعها ساعة واملاًها بالافراح والمار) .
كلا لم تسمعك الدوحة صوتها في تلك الاوقات الهنيئة ولم تنبس
بحرف واحد اعلاناً لهذه الحوادث المفردة . انما أسمعك صوتها
ساعة المصاب والفجعة - ساعة الموت والفناء »

وهكذا رأينا ثروت وسط الزوينة السياسية يكبد ويعمل
في أمم سكيئة وصمت لاثرثرة ولا افتخار ولا دعوى . ولا اضاءة
للوقت الثمين في المجادلات العقيمة لمجدبة وخوض النظريات
الخيالية المستحيلة ولا في الشقشقة المهدارة والجلجلة الطنانة .
واسكنه وقف مجهوداته المظيمة على الكد الدائب وحصر همه
الجسيمة في العمل المتواصل . وبارك الله في الاعمال انها أجل وأعظم
من الاقوال . الا انما الاعمال لملوءة بالروح حافلة بالحياة جياشة
بمادتها الفزيرة الزاخرة . الاعمال طائفة بالحياة الصامتة التي هي
برغم صمتها حقيقة متمررة واقعة حاضرة الخير حاصلة الارباح

والفوائد . والاعمال تزكو وتنمو كالشجر المبارك الثمار وهي تمر
فراغ الوقت وتملأ فضاء الزمان وتكسوه خضرة ونضرة
ثروت باشا لا يميل بطبعه الى الجدل والثروة ولا الى المباهاة
والمفاخرة ولا الى الاعلان عن كفاءاته ومواهبه . فاذا كان دور
الكلام والاسترسال في ميادين النظريات المستحيلة والمشروعات
الخيالية والمباهاة بأساليب المنطق الاجوف الفارغ المؤدى الى غير
نتيجة وبتفويق سهامه الطائشة التي قصارها ان تزل من فوق
سطوح الحقائق المتينة القاسية دون ان تصيب أكبادها . وتزلق
من فوق أديم الحقائق الخسنة الجافية دون ان تنفذ الى صميمها .
فتسقط تلك السهام متمثرة خائبة عن أجساد الحقائق وتبقى
الحقائق بعد ذلك على حالها لم تذال ولا تمتك ولم يقبض على
أزمها . تواجهك . كما كانت من قبل . مرة أليمة قاسية . قد
نفدت الجعب والكنائن دون أن تؤثر فيها مثقال ذرة وكأنما
لم نصنع شيئاً . وكأنما انتهينا من حيث ابتدأنا . أقول اذ كان هذا
الدور . دور الكلام والخيالات والمستحيلات . رأيت ثروت باشا
قد اعتزل الميدان لاعتن ملال ويأس واسكن تحيماً للفرصة وتحفزاً
للوثبة ثم ربح في مكمنه وخدر في غيله سمير افكاره وأنيس
وحدثه .

ولكن اذا جاء دور العمل وواجهتنا الحقيقة المرة الاليمة وتبادر
الرجال اتذليل هذه الحقيقة وفك معضلتها والاخذ بناصيتها
والقبض على زمامها واستثمارها لمنفعة البلاد وصالح الاوطان -
ورأيت رجال النظريات المستحيلة والمنطق الاجوف يرسلون
سهامه الطائشة على هيكل تلك الحقيقة فتزل من فوق سطحها
وتتراق عن اديمها الأملس الذي كأنه جلدة الافي وكذلك تستمر
افى الحقيقة سائرة في طريقها سلمية معجزة كاهداً ما كانت
وانهم بالآ - إذا كان هذا هو قصارى زمرة الخياليين المتشدين
ذوى المنطق الاجوف - ثم جاء دور ثروت بأشارأت ذلك الرجل
الممل قد هاجم افى الحقيقة وساورها وقبض على ناصيتها واخذ
بكظمها وطفق يعالجها أشد علاج ويصارعها اعنف صراع ليرى
أهو أم هي أشد بأساً واصعب مراساً - يجالدها ويكافحها بقوة
جنانه أعنى بقوة جلده ومثابرتة في أمل ورجاء بل في استيناس
واستماتة وصبر لا يتفد وإيمان عميق وذكاء متوقد

كل هذه القوى العقلية والخلقية تبرز من مكانها حينما
يصارع ثروت بأشا (أو غيره من عظماء رجال العمل) أفعوان
الحقيقة - وفي هذه المعركة وحدها - وعند هذا الصراع فقط -
يمكننا أن نقيس مقدار همة الرجل ونزن مبلغ كفاءته وقدرته .

العمل وحده عنوان الفضل وآية القدرة ومسبار غور الرجل
ومقياس عمقه . وعلى صحائف الاعمال يلوح في سطور من النور
بيان ما يمكن في صدور الرجال من كنوز الفضل والحكمة
والادب والنهي ومن ذخائر الصبر والجلد والجد والثابرة والحزم
والعزم والاخلاص والامانة وصحة النظر ونافذ البصيرة والحذق
والبراءة - اجل كل ما ينطوى عليه الرجل من قوة يلوح متلألئا
في أحرف من النار والنور على صحيفة عمله . أوليس العمل الجدي
المخلص هو ان يواجه الرجل الطبيعة ونواميسها الابدية فيعالجها
ويعارسها ليسيرها في سبيل مقاصده وأغراضه . وعلى قدر فهمه
لأسرارها ومطابقته لقوانينها يكون مبلغ فوزه ونجاحه . وهي
الطبيعة تصدر على الرجل وعلى كفاءته حكمها حسب ما تراه من
أسلوبه في معالجتها ومسايرتها - اذ تقول في حكمها على الرجل
هذا مبلغ ما وجدت فيه من فضل وكفاءة - هذا القدر لا اكثر
ولا اقل - هذا مبلغ ما فيه من قدرة على فهم أسرارها والالتفاف
معي ومجاراتي والسير على منهاجي ومراعاة شرائعي ونواميسي -
وعلى حسب هذا كان نجاحه أو خيئته وسعادته أو شقوته كما
تري وتشاهد .

مصر في أشد ازमत جهادها وأضيق مآزقه (عقب اعلان

المذكورة (الايضاخية) اصبحت بأمر حاجة الى رجل العمل الدائب والكبد الشديد والمجهودات الهائلة . لقد جربت من قبل ذلك اللجب والضوضاء والصياح والصراخ وجربت الشفاشق الهدارة والجلال الطنانة وجربت طواحين الهواء والالاماب النارية التي تملأ الجو طينها ودويا وألاهيب وهاجه وشعلا برافة تساور السماء وتلامس الجوزاء ثم تسقط رماداً وتبتدد هباءً - جربت هذا وذلك فلم يفتها فتيلا ولا قطميرا . وان كان افادها تلك الحقيقة الخطيرة وهي ان الكلام في موضع العمل عبث باطل . وان النزاع والشفاق في مقام التضامن والاتحاد ضلال مبين وان الصياح وحده هواء يذهب في الهواء وان السبح في بحار الخيال يؤدي الى ساحل الخيال الذي اذا ارسيت لديه وجدته ضبابيا ينتشع من تحت قدمك وهباء يفر من بنائك - وايس يؤدي الى ساحل الحقيقة المادية الصلبة التي تحصل في ملكك ونقع في حوزتك لما جربت مصر هذه الوسائل الكلامية وان تنفذت اهيأت لها معامل الخناجر ومصانع الاجهزة التنفسية من بارود الصراخ والهتاف وقنابل « يسقط ويحيي » فالفت كل هذا ثم يفر ولم ينمر ووقفت حائرة مبهوتة ازاء الحقيقة المرة وازاء لغز السياسة بل لغز

الحياة المفضل للمعد الذي أبى أن ينحل على الرغم مما صبت على أم رأسه من بارودها المتنافى وقنابلها « الأسقاطية الأحيائية » تحننت عليها الطبيعة ورق لها فؤادها الكبير وتقدمت لمونها وامدادها . وقالت لها استريحى هنيهة . واختارت لحل اللغز وفك المعضلة رجل العمل والدأب والحزم والعزم والحجى والدهاء . عبد الخالق ثروت .

وكذلك الطبيعة السمحة السخية ما كانت لتضن على الشعب المجاهد بالرجل العظيم عند الحاجة اليه . ولا يزال كلما ارتطمت الامة المجاهدة فى المأزق الضنك والرحلوة الزل اسرعت الطبيعة الى اسعافها فساقته اليها رجل الساعة وبطل الميدان فلا يلبث ان يقبل عثرها ويأخذ بيدها ويهديها سواء السبيل . ذلك دأب الطبيعة وديدنها الذى لن تعدل عنه الا اذا كانت قد أرادت بهذا العالم الارضى الخراب السريع والدمار العاجل .

ولما اختارت لحل اللغز وفك المعضل رجل الجهد والعمل ثروت بإشأ ودفعت به فى جوف الزوبعة كما أوضحنا آنفا وفى وسط العوامل المتنازعة والقوى المتنافسة والعناصر المتكافئة المتلاطمة اوتاح لذلك العقلاء واستبشروا وقالوا « اما والله ما كانت قط زوبعة فوضى فرمى الله فى جوفها بروح النظام ممثلة فى رجل حازم

الابدأت فيها حركة مباركة نحو ائتلاف العناصر المتنافرة والتوفيق بين القوى المتضاربة واستبقاء النافع واسقاط الضار من الاسباب والموامل - حتى تري الفوضى سائرة الى النظام والثورة الى الهدوء والضجيج الى السكينة وتبصر مكان الجذب والعقم الانتاج والاثار - فتوقن بحسن المآل والعاقبة ولا جرم . فما من فوضى تقيم في وسطها روحاً عالية نبيلة الا آلت الى النظام والخير والفلاح بفضل ذلك . هذا وان الطبيعة تحب النظام وتبغض الفوضى ولا تطيقها ولا تحتماها ولا تصبر عليها الا ريثما تنهيء لها روحاً سامية تعالج بها شرها وتزيل خطرها . وهذا الكوكب الارضي النبيل المقدس الذي نعيش فيه وتقلب مها طال صبره على مروجي الهرج والفوضى فهو في النهاية لا يطيقهم ولا يلبث ان يريح نفسه منهم . وهذا من أشد ضرورات العالم اذ كانت سنته الصلاح والرق وكانت مادة الخير فيه اكثر من مادة الشر وكان الحق فيه متغلباً على الباطل .

وأى خير في الفوضى الا اذا أصبحت تنجيه نحو النظام وأى بركة في الثورات السياسية الا اذا تولى المصلحون تنظيمها برسم الخطط والبرامج العملية .

أى ثروت! ايها الرجل الحازم البصير! لقد قذفت بك الطبيعة

في مضلة السياسة وتيهيها وفي مجاهلها ومهالكها حيث اشتبهت
 للمسالك واشكأت المناهج وخفيت وجوه الرشاد وخبت مصاييح
 الهداية فانظر ما انت صانع ؟ وأي السبل تسلك وأي الوجوه
 تنتجى ؟ الا فاعلم ان راكب الصعاب وولاج المآزق مثلك اذا
 تشعبت في وجهه السبل ووقف ينظر ايها يسلك الى غرضه
 الاسمى فلقد يوجد أمامه بلا شك بين هذه السبل منهج واحد
 هو اقصدها وأهدأها - منهج يكون سلوكه في ذلك الظرف
 وتلك الآونة احق ما يأتيه واصوب ما يصنعه - منهج واحد
 اذا أتيج له سلوكه طوعا أو كرها كان الحازم البصير والاريب
 الداهية - كان الرجل المكتمل الرجولة الموفق الى ما يرضى
 الرجال والالهة المسابير لانظمة الطبيعة ونواميدها الغامضة الخفية
 فالطبيعة والكون أجمع يرحب بمثل هذا الرجل ويهتف له
 «مرحي - بورك فيك وفي عملك» ! ثم يكون اليمين رائده والنجاح
 حليفه فهل انت يا أيها الرجز النبيل والوزير الجليل مستبين
 بين ما يواجهك في تيه السياسة ومضاتها وفي مجاهلها ومهالكها
 من متشعب الطارق والسبل . ذلك المنهج القويم الاوحد فسالكه
 الى قصدك الانبل وغرضك الاسمى - النجاح والفلاح - الى ضالة
 الوطن المبتغاة وبغيته المرتجاة وأمنيته المشتهاة - الى الحرية

والاستقلال ؟ سنرى ذلك قريباً

سنراك وقد قذفت بك الطبيعة وسط زوبعة السياسة الهوجاء وعواملها المتنازعة وعناصرها المتكافئة تؤلف بما أوتيت من عزم وحزم بين هذه القوى المتمردة الطاغية . وبين هذه النزعات المتضادة المتعادية - ترد شواردها وتكبحج جواعها - آونة بسوط بأسك وسطوتك وإلكنه بأس الحازم المتدبر المتلطف على مصلحة بلاده وسطوة المنصف العادل الحذب على منفعتها - وآونة بكف إينك الغريزي المغروس في طبيعتك . ورقتك الفطرية المركبة في سجيته . - دأبك ذلك إلى أن تمنو لك عاصفة السياسة الهوجاء فترتد الفوضى نظاماً . والزوبعة نسجاً والحرب سلاماً . انك وان كان قد كتب لك بحكم الظروف والأحوال أن تعمل وسط الزوابع السياسية والثورات الوطنية - وسط ما يصح لنا أن نسميه نوعاً ما من الفوضى - فانك بطبعك ونحيزتك رجل نظام لارجل فوضى - وتلك طبيعة العظماء كافة كلهم مجبول على حب النظام - بل كلهم النظام مجسداً . وكذلك الرجل العظيم إنما هو رسول النظام في هذا العالم . (وكذلك ما يجب أن يكون شيمة كل إنسان يحمل الصورة الادمية) أو ليس كل عمل من أعمال الانسان في هذه الحياة هو «ردالفوضى

الى النظام « ؟ أو ليس كل ذى حرفة وصناعة موكل في هذه الدنيا أن يجمع المواد الطبيعية المبعثرة في أنحاء الكون المشتتة في أرجاء الوجود المتباينة جوهر المتنافرة صفات وطبعا فلا يزال يوفق بينها ويؤلف حتى يضم شتاتها ويجمع بددها ويفرغ تفاريقها في قالب محكم بديع عجيب الصنع محدود بالقواعد الهندسية والحسابية ؟ كلنا مولودون بفطرتنا اعداء للفوضى عشاقا للنظام - هذه مزية البشر عموماً وهي في الرجل العظيم اضعاف اضعافها في الرجل العادي .

النظام يقتضي الشدة ويتطلب الصرامة احياناً - وهذا بلا شك نوع من الحذر والاشفاق على المصلحة العامة - وفي هذه الظروف الضرورية يصبح إسم « الشدة والصرامة » غير منطبق تمام الانطباق على المعنى الحقيقي لما يتبعه الرجل الحازم من خطته الصارمة الشديدة التي يكون أحق بها وأولى وأقرب إلى معناها الحقيقي أن تسمى « رقة معكوسة » و « عطفاً مقلوباً » اذ كان باعها الحقيقي هو العطف والرقه . والحنان والشفقة وكما أن الطبيعة تنجز اعمالها وتنتج نتائجها آناً بالنسيم اللطيف وآونة بالاعصار العنيف وتارة بالجدول السلسل وأخرى بالسيل الجارف فكذلك الرجل المصالح الذى هو شعبية من الطبيعة وفلذة من

كبدها يحدث آثاره النافعة وما أثره الجائلة باللين تارة وبالشدة
أخرى كل طبيب الحاذق يداوي بالعسل وبالصاب وربما أزال السم
بالسم وشفى الداء بالداء .

نقول لما اعضل على الأمة المصرية لغز السياسة المعقد واعتاص
حله ولم تفلح فيه سهام المنطق الاجوف وزخارف الآمال واخاذيع
الاماني ولم توفق الى حله طمحات الاوهام وسبخات الخيال
والاستناد على النظريات المستحيلة والاحتجاج بالاقتراضات الوهمية
معززة بقذائف « الهتاف » والقنابل « الاسقاطية الاحيائية »
تقدم إلى معالجة هذا اللغز المعضل العويص رجل الحقيقة والجد
والعمل عبد الخالق ثروت . ووقفت مصر وانكلترا والعالم أجمع
ينظر إليه نظرة العجب والدهشة ليرى ما هو صانع ازاء ذلك
الشكل المعضل .

وقف رجل العمل والذكاء والدهاء امام ذلك اللغز المخوف
وكأننا بذلك اللغز يخاطب الرجل العظيم قائلا له « أتفقه معنى هذه
الساعة العصبية ؟ أتفهم لغز الحياة في هذه العقبة الكؤود والموقف
الحرج ؟ أن الآلهة تواجهك بسؤال معجز ولغز معضل فهل
عندك جوابه وهل لديك حله ؟ »

قال توماس كارليل في كتابه (الماضي والحاضر) لقد جاء في

أساطير الاولين ان جنية كانت تربض على قارعة الطريق للمارة
تواجه كل عابر باحجيتها الصعبة ولغزها العويص فاذا استطاع حله
مر سالماً آمناً في سربه والا اهلكته وأوردته حتفه . ويزعمون
أن هذه الجنية كان لها وجه حورية حسناء وصدرها الناهد
وأعطافها اللينة . ولكن بذنها الغض الرشيق يذبحي به جيزة لبؤة
ضارية ومخالب سبعة عادية .

« وكذلك الحياة هي كتلك الجنية لافرق ولا خلاف -
فالحياة تواجهك بجمال حورية وحسنها الفردوسي الذي معناه
النظام البديع والحكمة العالية والخضوع لقانون العقل الأزلي
المرمدي ولكن فيها مع ذلك عنفاً وطغياناً وظلمة وهلاك -
أحق أن تسمى آفات جهنمية . وهذه الحياة أو الطبيعة لا تزال -
كتلك الجنية - تلقي على كل انسان يعبر سبيلها بصوت رقيق
وخيم هذا السؤال الخطير المرعب « أتفهم معنى هذا اليوم الذي
أنت فيه ؟ أتفقه مغزى هذه الساعة ؟ أتدري أي مشكلة تواجهك
وكيف تحلها ؟ وأي سبيل تسلك إلى ذلك ؟

« أجل ان الحياة أو الطبيعة أو الوجود أو القدر - كيفما
سميت هذه الحقيقة الهائلة التي لا استطاع تسميتها - والتي نعيش
في وسطها ونجاهد - هي حورية فردوسية وعروس سماوية ورمح

وغنيمة للاربيب اللبيب والذكي الالعى الذى يستطيع أن يتفهم أسرارها ويحل لغزها ويتبع قوانينها ويصدع بأوامرها . وهي جنية فتاة وشيطانة مهلكة لمن لا يفعل كذلك ولا يستطيعه . فافهم اسرارها وحل لغزها تسلم وتغنم .

أما إذا لم تعن بذلك ولم تأبه له ومضيت فى سبيلك دون أن تحل ذلك اللغز وتجبب ذلك السؤال فستحله لك جنية الحياة وشيطانة الطبيعة - ستحله لك بمخالبها وتجيبيك يرائنها وأنيابها الحادة ثم لن تصادف فيها سوى لبؤة ضارية وسبعة عادية وحية رقشاء . أباءة صماء . لا تسمع دعاك . ولا ترق لشكواك . ولاتلين لركك . »

تقدم رجل الحقيقة والجد والعمل الى العقدة الصعبة والمشكل الماضل بعد ما أعجز أهل الخيالات والاهام وطلاب المعجز والمستحيل - وقف ثروت باشا على قارعة السبيل وواجهته شيطانة السياسة بلغزها العويص وطالبتة بالحل والجواب - فهل هو مخطئ أو مصيب - هل هو معرض نفسه وبلاده لمخالبها وأنيابها أو مشيع منها بنظرة الرضا وابتسامة الارتياح - الى منهج التوفيق وسبيل النجاح ؟ سنرى ذلك قريباً سنرى رجلاً ليس بأسير خيالات وأوهام ولا متعلقاً بأذيال الخوارق

والمستحيلات ولكن رجل الحقيقة والواقع - رجل الممكن والجائز - رجل الغريزة الصادقة والبديهة الحافلة والبصيرة النافذة رجلا يسلط شعاع عينه الناقبة على المشكل والمعضل فيبده عنه ظلمات الشكوك وغيوم الريب والشبهات كما تسلط العدسة البلورية طائفة الأشعة على الأشباح فتجلوها في أسطع مظهر من الوضوح والبيان - رجلا ينفذ بنور بصيرته إلى اكناه الأمور وجواهر الأشياء واكباد الحقائق حتى يقهرها ويمتلكها آخذاً بنواصيرها قابضاً على أعنتها - وذلك بفضل ما فاق به غيره من راحة العقل وصدق العزيمة وقوة الروح - ذلك رجل لا ينظر إلى الدنيا ومشكلاتها بمنظار النظريات والقياسات ولكن بعين مجردة نافذة البصر ساطعة الشعاع كشافاة المحات - رجل الاخلاص العميق والغيرة الملتبهة والقلب الذكي المتأجج - والروح الحى التوهج .

سنرى رجلا مطوياً على غريزة الاهتمام إلى سر الحقيقة وجوهرها أينما كان - رجلاً قد ثبت قدمه على أساس الحقيقة الوطيد الراسخ - رجلاً يستطيع أن يتبين بصادق نظره ونافذ بصره من خلال التعاقيد والارتباكات لباب الشيء وجوهره فيعمد نحو ذلك ويسدد إليه خطواته . لقد روي عن نابليون

الأول انه لما كان أمين قصره يمرض عليه يوماً ما استجده في القصر من فرش وأثاث وقد جعل هذا الأمين يطرى هذه الأمتعة والأدوات ويثنى على صناعتها ويقول انها قد جمعت إلى جودة الصنف ونفاسته رخص القيمة وقلة النفقة لبث نابليون أثناء تلك الأقوال المسهية والخطاب المستفيض صامتاً لا ينبس بحرف واحد . ولكنه بعد نهاية هذا الكلام المطول أمر أمين القصر أن يجيئه بقص ثم عمد إلى هدابة ذهبية من هدايا إحدى الستائر فقصها وطواه في جيبه وانصرف . وبعد مضي أيام فلائيل أبرز الهدابة من جيبه في الفرصة المناسبة فعرضها على منجد القصر الذي كان صنعها فارتاع ذلك الصانع التعس وأرعدت فرائضه : لقد كانت تلك الهدابة مغشوشة - لم تكن ذهباً كما زعم ولكن صفيحاً ! هذه النادرة على تفاهتها تبين ماهية طبيعة الرجل وعنصر خلقه - تبين أنه رجل عمل لا كلام وإن غريزة نفسه الصادقة تدفع به إلى كبد الحقيقة مباشرة صارباً صفيحاً عما يحيط بها ويحجبها من الأقاويل والأراجيف ومن الشكوك والشبهات . كذلك كان نابليون الأول وكذلك كان غيره من رجال الحقيقة والجد والعمل - وكذلك نري مبد الخالق ثروت .

هذا الرجل العظيم - ثروت باشا - يعرف بغيرته الصادقة

كنه ما يحيط به من الظروف والأحوال وما هيية الأسباب
والوسائل التي يستخدمها ويتذرع بها إلى بلوغ غرضه ويعرف
كذلك درجة قوته ومبلغ قدرته وأين تقعان من غايته وبقيته -
يعرف النسبة بين كفاءته وبين ما يكتنفه من الظروف
وما يستعمله من الوسائل . وهذا لا يتأتى بالنظر السطحي ولا
باللمحات المتقطعة ولكن بطوافان من نور البصيرة يغمر الأمر
المبهم من جميع جوانبه وأركانه - بفضل العين الثاقبة والذهن
المتوقد . وكذلك على مقدار فهم الرجل لحقيقة الموقف يكون
حسن كفايته وبلاءه . فهل هو يستطيع أن يجمع الشتات ويؤلف
الشوارد وينفث في الخليط المشوش روح النظام والتنسيق -
هل يستطيع الرجل أن يقول في غياهب الشك وظلمات الشبهة
« فلما يكن نور » فيكون النور ؟ هل يستطيع أن يخلق من عالم
السديم والفوضى دنيا منظمة منسقة ؟ ستكون قدرته على ذلك
بحسب ما يحتويه قلبه من النور والضياء . وسنرى قريباً مبلغ
نصيب الوزير الجليل من هذه الميزة العظمى - ميزة الملائكة
وهبة الآلهة .

ذلك النور والضياء في قواد ذلك الرجل الألمي -
عبد الخالق ثروت باشا - هو مصدر ما يمتاز به من خلال النبيل

والكرم والهمة والمروءة والوطنية المتهبة وخصال الصبر والجلد
والحلم والرفق والتسامح .

ألا فقدس الله نور القلب وضيائه ! - أليس ذلك هو الذى
يجلوك ، ايستكن فى ضمائر الاشياء من روح النظام والائتلاف -
ليس ذلك هو الذى يوضح لك مغازي الطبيعة ومقاصدها وما قد
تحفيه تحت عشورها الخشنة ومظاهرها الكريهة من المعاني
الموسيقية ؟ (فانه ليس من شئ كائن فى هذا الوجود الا يستكن
فى أعماق جوفه معنى موسيقي أى روح نظامية تكون قوامه
ومساركه وعماده وملاكه . وبغيرها لا يتسك ولا يكون) . فنور
القلب أو العين النافذة فى عظماء الرجال عامة وفى ثروت باشا خاصة
هي التى تهديه فى زوبعة السياسة النائرة بأفاتها ومكارها - الى
مواطن الخير والمنفعة والصالح فيستخلص من المنكر معروفاً
ومن المر حلواً ومن السم دريافاً . كما سنرى قريباً .

لقد تقدمت أيها الوزير النبيل لعملك الجليل وسط اطلال
صرح الاستقلال المهدم وانقاضه المبعثرة وأمامك الخصم العنيد
يحاول مقاومتك ومناهضتك بهدم ما تشيد وتقويض ما تبني .
وحولك البناؤون من بنى وطنك منهم المسعف المسعد الحاضر
المدد والمعونة ومنهم المتباطىء والملكيء والوانى والمتهاون -

فصاعبك حمة ومتاعبك شاقة - أحجار و جلامد صلبة صماء تتأبى
وتتعرس . ورجال تتأفف وتتضجر . وأمور متناقضة وشؤون
متضاربة وظروف عاتية متمردة . فلتقهرن هذه جماء ولتغلبن
عليها إن قدرت - وإنك على أمثالها لقادر .

إن المعاصب والآفات والمتاعب والعثرات قريبة ظاهرة
مجاوبة تتلافك لدي كل خطوة - وإن عون الطبيعة ومددها
وإسعافها (وإن كان في النهاية مؤكداً مضموناً) لمستتر مخفي -
فاستثره من مكانه ونقب على خفاياه بالصبر الجميل وبالجلد والعزم
والاخلاص - بقوة رجولتك ومضاء همتك . تنلب على كل عقبة
وصعوبة وحاول بكل ماأوتيت من حول وطول أن تشيد من
هذه الانقراض المبعثرة المشوشة صرح الاستقلال التام لبلادك
راسخ القواعد موطن الأركان منبع الجوانب شامخ الذرى -
لبث الوزير الجليل عبد الخالق ثروت باشا ثلاثة أشهر
طويلة يدافع عن حمي بلاده ويدود عن حياضها ويكافح عن
حقوقها ويناضل إزاء الد الخصوم واعتاها وأشدها استبداداً
وجبروتاً ويطالب بتحقيق مطالب الوطن العزيز وأمانيه الكبيرة
- ثلاثة أشهر جاهد فيها جهاد مشمر معزم مستبسل في سبيل
الحق مقدما اصدق مثال على روح الوطنية العالية والتضحية

الشريفة . فكيف كانت نتيجة مساعيه وثمره مجهوداته .
في نهاية هذه الأشهر الثلاثة أذعنت لشروطه وأجابت .
مطالبه اقوي دول العالم فاعلنت في ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ الغاء الحماية .
عن القطر المصري واعلنت استقلاله التام - وان يكون للبلاد .
دستور وحكومة مسئلة
جزاك الله أيها الرجل العظيم عن البلاد وأهلها أكرام الجزاء ..
وقدرها على القيام بواجب الشكر .نحوك

الفصل الثاني

التصريح لمصر

بالغاء الحماية واعلان الاستقلال التام

وكذلك في غرة شهر مارس سنة ١٩٢٢ خطت مصر أفسح خطوة وأيمنها نحو غايتها المقصودة وأمنيتها المنشودة فصعدت عن نفسها أغلال الاستبداد الاجنبي وتخلعت من ربقة الحكم البريطاني ووضعت قدمها على قارة طريق النجاة والسلامة وبرزت من ظلمة سجن العبودية الى فضاء الاستقلال الطلق الرحيب والى جوه المشرق المستنير وتنسمت أول نسائم الحرية - تلك النسائم الغضة المنعشة التي هي غذاء الانفس ومادة الارواح وحياة الحياة اذ كانت هي الشرط الاول لنهضة الامم من وهدة التقهر والانحطاط والحجر الاساسي لبناء صرح المجد والعلاء وكانت مفتاح باب النعمة والثراء . والرغد والرخاء . وسلم الرقي الى أسنى درجات المدنية والحضارة والحياة السامية النبيلة . أعلنت انكلترا في « التصريح لمصر » الغاء الحماية والاعتراف

بالاستقلال التام وأن يكون لمصر برلمان يمثل الامة تمثيلا صحيحا وحكومة مسؤولة أمام الامة ممثلة في برلمانها وأن تتولى مصر بنفسها دون أدنى تدخل من الدولة الانكليزية أمر تأسيس البرلمان وسائر مهمات الحكم والادارة في بلادها . وأن يمحصر الخلاف بين الامتين في أربع نقط وهي :

(١) حماية المواصلات البريطانية داخل حدود القطر المصري (٢) حماية الاقليات والأجانب (٣) الدفاع عن مصر ضد كل اعتداء أجنبي (٤) مسألة السودان . فهذه المسائل الاربعة ينظر في تسويتها وحلها بواسطة مفاوضات مستقبلية تدور بين الحكومة الانكليزية وبين البرلمان المصري الذي يكون هو وحده صاحب الحق في تحديد موعد هذه المفاوضات والشروع فيها حسب ميله ومشيتته الحرة المطلقة . وفي مقابل هذه الفوائد الجمة والغنائم العظيمة التي استخلصها عبد الخالق ثروت باشا لمصلحة بلاده من يد الخصم الالاد المعاند لم يبذل دولة الرئيس الاجل لذلك الخصم أدنى ثمن في صورة شرط أو تعهد أو قيد — بل احتاز للوطن هذه الثمرات المباركة غنا بلا غرم وطعمة سائغة هنية وعربوناً لما سوف تستوفيه مصر على يد برلمانها في

المفاوضات المقبلة من موفور الحقوق ومستكمل المطالب .
كل ذلك نأتمه مصر بعمونة الله العلى الأكرجل شأنه وبهمة
ملكها المعظم وفضل مساعيه الجليلة ومجهوداته العظيمة محتذيا
فى ذلك حذو آبائه الاقيال الاماجد واجداده الصيد الصناديد
جاريا على سننهم الاغرا الاوضح ومنها جهم الانبل الاشراف متبدرا
غاية من المجد والسناء تقع من دونها سابعات الآمال وطامحات
الاماني وتنحسر عن شأوها المديدأحت مظايا الحمد واوحى سوابق
الثناء والشكر . ادام الله سلطانه . ودعم بالعز بنيانه ووطد بالعدل
أسسه واركانه . وايد بالفتح البين صولجانه . وافسح فى بحبوحة
النعيم ارجاءه . واخفق فى رباح النصر لواءه . وجعل عهده الميمون
مراد خصب عميم . ومرتع عز مقيم . وفاتحة خير للبلاد لا تنجف
على الزمان اخلافه . ولا يحمد على الحقب والاجيال هطاله
ووكافه . انه سميع النداء . مجيب الدعاء .

نالت مصر كل هذه الفوائد والنفائى بفضل الله عز وجل
وبفضل ملكها المعظم ادام الله عزه وخلد ملكه وبفضل الوزير
الاجل عبد الخالق ثروت باشا الذى رد إلى البلاد بفضل حكمته
وحزمه ومتابرة وجهاده اوفر قسط من حقوقها السلوية - (وأنه
على استرداد الباقي لمعتزم دؤوب) - والذى عما كان أصاب

كرامة الاوطان من وصمة المذكرة الايضاحية « واسى ما كانت
أحدثته في أديم تلك الكرامة من ندوب وجراح - دون أن
يقيد البلاد باعطاء أدنى مقابل من شرط أو تمهد .

وبفضل مجهودات الشعب المصرى ذاته الذى ما قصر فى
المطالبة بكامل حقوقه ولا فرط ولا وفى ولا تبلى والذى أظهر
فى الساعة المعصية والحنّة النكراء (عقب اعلان المذكرة
الايضاحية) من ضم الصفوف وتوحيد الكلمة ماشداً زار الوزير
الجليل ثروت باشا وايده وكان من ورائه حصناً حصيناً فى
مناهضة الخصم وكهفاً منيعاً وعروة وثقى .

وكذلك فى أول مارس ١٩٢٢ هب على مصر من نفحات
رضوان الله نسيم الاستقلال وحيا مسامعها من موسيقى النظام
الابدئى نفحات الحرية المطربة الشجية فحيا الله فى الأيام ذلك اليوم
الإغر المحجل وقدس الله فى الساعات تلك الساعة السعيدة الزهراء
ساعة هبط علينا البشير يحمل إلينا صحيفة السعادة الخالدة ممسكة
بأذكى من شذى العطر . مصقولة الطراز بأبهى من سنا الفجر .
وأى ساعة أجل وأعظم واحق بالتحميد والتمجيد من ساعة
تنطلق فيها الروح الانسانية بعد طول اسر واحتباس من قيود
الرق واغلال الخسف والعسف فتنهض وتنهض - ولو غشيها

اثناء ذلك شيء من الدهشة والارتباك والحيرة - وتنشط من عقالمها حائقة بالذي خلقها وسواها لتكونن حرة ولتبتقين طليقة؟ الحرية وما ادراك ما الحرية؟ هي جوهر الروح وعنصر النفس. وملاكها الذي لا تقوم بغيره وقوامها الذي لا تصح ولا تسلم إلا به. وهي البغية والطلبة التي لا تزال تنزع اليها الروح من أعماق اعماقها وتشرئب وتطمح وتصبح مفصحة أو معجزة مبينة أو مجمعة تطالب بها السالب المغتصب مناوئة منابذة ولو هدها بما في الأرض والسماء من قوة. وهي التي في سبيلها وحدها يبذل بنو الانسان محكة أو بلاحكمة كل كد وعناء ومجهود وجهاد؛ ويفشون كل ملحمة ومعترك ويقاسون كل ألم وكربة وبلاء. اجل ما اجل تلك الساعة وما اعظمها - ساعة تنسم الامة انفاس الحرية المنعشة؛ ساعة يبدو للقفلة المكدودة الظمأى خضرة الروضة العشبية وسط القفرة الجرداء ويقر اعينها رفيف ايكها النضر في وقدة الهاجرة ولفحة الرضاء.

لما قبلت انكثرتا شروط ثروت باشا واجابت مطالبه انفكت الأزمة الوزارية ورأى ذلك الوزير الجليل انه لا بأس عليه في تلك الظروف الحسنة من قبول الوزارة - وحينذاك رأت جلالة الملك أن تسند إليه الرئاسة فلبى دعوة مليكه المعظم تلبية مسرع

إلى طاعته صانع بأمره محتملاً في سبيل خدمة البلاد اعباء تلك المهمة الشاقة ثم اختار دولة الرئيس للوزارات المختلفة رجلاً صفة أبناء الأمة ونخبها وعتادها في الازمات والشدائد وذخرها في الملمات والعظائم - من كل فاضل كفوء وحازم بصير مديد الشأ ورحب الذراع بعيد المهمة وحسبك أن يكون بينهم رجل كصاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا - ذلك الفذ النابغة الذكي الالمى الذى كأنما تتوقد بين جبينه كواكب الفلك. ومصاييح الحلك . ذلك المشهود له بدقة الذهن وصفاء القريحة لا يطايش له في حومة النضال سهم . ولا يخبو له في ظلمة الشكوك نجم . وقد طالما عجمته الحوادث . وعركته الكوارث . فالفته صلد الصفاة . جلد الحصاة . لا تحل حبوته . ولا تنفل عزمته . وكم دفعت به خطوب السياسة في المآزق والمضايق فإرا عنا الا خروجه منها ظافراً وادع القلب وضاء الجبين . وكفاه نبلا وشرفا انه كان موضع اختيار الرئيس الاجل وانه مازال موطن ثقته واعتماده .

وحسبك أيضاً أن يكون من بين من اصطفى الرئيس أيضاً صاحب المعالي مصطفى ماهر باشا - وهو ذلك الرجل الجلد القدير على العمل الناهض بأعبائه مهما كدت وفدحت . وكم له

من موقف في ميادين الاعمال الجسام اظهر فيه الحكمة مقرونة بالصرامة والتؤدة مشفوعة بالعزم والمضاء. وقد أحسن الرئيس كل الاحسان في اختيار مثل هذا الشهم الهام لوزارة المعارف لانها أحوج الوزارات الى عميد ينفعها بروح من عنده ويبعث في كيائها نياراً ملتهباً من « بطارية » ذهنه للتقدم وخدمة حامية من مرجل نخيته المحتمة . وما ذا عسانا بعد أن نقول في رجل رآه الرئيس اهلاً لما ناط به من ذلك العمل الجليل والنصب العظيم كذلك تألفت الوزارة باختيار ثروت باشا من رجال اكفاء سبقت لهم في خدمة البلاد اياد بيضاء . وما أثر غراء . تجلى فيها اخلاصهم وصدق وطنيتهم في حذق وبراعة . وقد تبوأ اولئك الوزراء مناصبهم في وزاراتهم المختلفة حيث أخذوا بالمبدأ السياسي الجديد - مبدأ الانفراد بالعمل والاستئثار بالسلطة فقبضوا على أزمة الحكم وتسلموا مقاليدهم وحققوا معاني ذلك المبدأ الجديد وأغراضه تحقيقاً تاماً لا يقبل شك ولا ريبه - فاصبح للوظائف الانكليزي مهمات درجته مرؤوساً للوزير مرغماً أن يخضع لإرادته ويصدع بأمره وليس رئيساً مستبداً مطلق السلطة متحكماً في جميع من حوله يأمر وينهي لا ناقض لحكمه ولا راد لكلمته وربما استبد على الوزير نفسه واغتصب سلطته

وأخضعه لمشيئته ورغبته - كما شوهد كثيراً في العهد السالف .
فها نحن أولاء أصبحنا نرى بعين قريرة جذلى كبار رجالات
الانكليز يتقلص ظل سلطاتهم عن منصات الحكم داخل بلادنا
ويطوى بساط نفوذهم عن دوائر حكومتنا ويتمسك شبح صولتهم
المرهوبة ويترد عن أبصارنا - ويحل محل هذا كله سلطة وزرائنا -
أهل جلدتنا وأبناء آبائنا وأخواننا في الله والوطنية وشركائنا في
السراء والضراء - الواردين معنا حياض المناعم والمكاره والشاربين
بالكاس التي بها نشرب أن عاقماً وإن شهيداً - ورفاقنا في قافلة
الجهاد وزملائنا في سفينة الاقدار - السائرين معنا الى الهلاك
أو النجاة . الى الموت أو الحياة . المقرونة اسماؤهم الى اسمائنا في
سجل القضاء الازلي . المخبوء لهم من القسم والحظوظ مثل ما خبيء
لنا في خزانة الغيب ومستودع المجهول . الجارى لنا ولهم بالسعود
والنحوس نجم واحد في فلك واحد . فليس من المعقول ولا من
الجائز قياساً أو فرضاً ولا مما يسوغ في الضمائر أو يمر على الخواطر
أن اخواننا الوزراء - من تحبش عروقهم بدمائنا وتنبض قلوبهم
على دقات قلوبنا - ينزلون الا على ارادتنا - أو يتوخون سوى
أغراضنا ومقاصدنا ولا سيما في هذا العهد المبارك وفي هذا الدور
المتقدم من قضيتنا وبعد ما أعلن الانكليز رسمياً إلغاء الحماية

والاعتراف بسيادة مصر في الخارج وفي الداخل فكان في ذلك
أوضح برهان على ما عدلت اليه وعولت عليه الحكومة
الانكليزية من صحة العزم وصدق النية على عدم التعرض لادارة
مصر الداخلية والحيلولة بينها وبين التمتع بحقوقها الكاملة في
حكومة أهلية.

أجل ان الوزارة الحالية لا تألوا جهداً ولا تدخر وسعاً في
استرضاء الامة والنزول عن حكمها - وان قامت العقوبات والعثرات
مؤقتاً دون قيامها بلاغ الامة كل رغباتها وجميع مشتهياتها ولكن
الوقت كفييل أن يبرهن للشعب على أن ما يؤجل الآن من
أمانيه وبنياته بحكم الظروف القهرية الناشئة عن حالة الانتقال
والتطور السياسي ان تلبث الوزارة أن تعمل على قضائه وتحقيقه
في الحين المناسب متى تراخت الازمة وانفسح المجال وتيسرت
الظروف المسعدة المؤاتية - وفي سبيل تيسير هذه الظروف
وارخاء تلك الازمة واستعجال ذاك الحين المناسب تبذل الوزارة
الآن أقصى الجهد وتخطو افسح الخطى

فها هي قد تسلمت كما أسلفنا مقاليد العمل وقبضت على أعنة
السلطة. فنجت المستشار المالي عن حضور جلسات مجلس
الوزراء كما هو معروف وتخلصت من معظم وكلاء الوزارات

ومستشاريها الانكليز واستبدلت بهم وكلاء وطنيين . وهانحن
أولاء لا يكاد يمر بنا برهة من الزمن الا رأينا بمض كبار
الموظفين الانكليز يعتزل منصبه في الحكومة المصرية فيعين
مكانه مصري من ابناء البلاد . وهانحن نرى الوزراء المصريين قد
ماكوا نواصي الشؤون والاحوال . وامسكوا بدفة المسائل
والاعمال في وزاراتهم المختلفة فأحاطوا علماً بكل دقيقة وخطيرة
ولم يغادروا صغيرة ولا كبيرة . . ومن ذا الذي لم يطلع في الجرائد
السيارة على قرار صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا بهذا الشأن
وفي ذلك الصدد . ذلك القرار الحاسم الجازم . الذي أمارط كل
لثام وجلى كل شك وشبهة عن هذا الامر الخطير فلم يدع مجالاً
للتنقذ ولا موضعاً للاعتراض .

هذه كلها من فوائد العهد الجديد ومن ثمرات الفوز السياسي
المبين الذي احرزته البلاد بمعونة الله عز وجل وبفضل جدها
ومجهورها ومهمتها وتضحيتها وعلى الاخص بما اظهرت من الاتحاد
والتضامن (عقب اعلان المذكرة الايضاحية) والقيام في وجه
الخصم الالامعاند متساندة متعاضدة كأنها روح واحدة في جسد
واحد . وبفضل مجهودات وزيرها الاجل ومهارته وحنكته
السياسية وكفاءته النادرة فهو الذي استطاع أن يتخذ من صديق

موقف الامة وقوة تضامنها أحسن وسيلة وأضمن ذريعة الى افئاع الخضم واستماتته والتأثير في أعصابه حتى أمكنه أن يستخلص للبلاد من قبضته ، ما استخلصه من تلك الفوائد الجمّة والغنائم العظيمة .

ولكن كيف كان موقف الامة ازاء هذه التغير السياسي العظيم وبماذا استقبلوا هذا الهد الجديد . وما إذا كانت آراؤهم فيما قد تأتى للبلاد من تلك الفوائد والغنائم ؟

انقسمت الأمة بهذه المناسبة وفي هذا الموقف من حيث الظنون والآراء شيعاً بدءاً . وطرائق قدداً . . فمنهم المستبشر المتفائل الفرح الجذلان بما نالته البلاد من ذلك الغنم العظيم وان وقع دون أقصى غاية البغية والمراد وتناصر عن أبعد مرامي المقصود والمرغوب ولم يسم إلى ما تطمح إليه الأمة من الاستقلال التام بأكل معانيه . وفي إسمي مراقبه . وأسنى بماليه . فهذا الفريق من أهل البلاد يعتقد أن هذه المرحلة الأخيرة فوز صريح ورجح حاصل وأنها بلا أدنى جدال خطوة إلى الأمام . وخطوة واسعة قد قربتنا من الغاية المقصودة شوطاً بعيداً . وشأراً مديداً . وحسنت موقفنا وحصنت مركزنا ورفعتنا من وهدة ضعف وحضيض مهانة كنا فيه تحت مدفعية الخضم نصلى نيران سطوته

ولهيب صولته لانستطيع له مطاولة ولا مصاولة - فرفتنا هذه الخطوة إلى ربوة عزة ومنعة وهضبة حصانة وقوة أصبحنا بها أولى قدرة على مناهضة ذلك الخصم ومناجزته وأقدر على مواصلة سعيينا إلى أمنيتهما المنشودة أغنى الاستقلال التام المطلق من كل قيد المجرد من كل شائبة - أولم يصبح هذا الغنم الذي استفدناه أخيراً أقوى سبب وأمن وسيلة نستطيع أن نتذرع بها إلى أحراز الفوز الأتم والنجاح الأكمل أغنى تحديد الضمانات التي تطلبها بريطانيا العظمى ونقصها وتلطيفها بما لا يتعارض مع استقلالنا ولا يضره إلى أن يحين الوقت للعدول عنها وإطراحها فتخلص مصر الخلاص التام من كل قيد من هذا القبيل وخلافه .

هذا فريق التفاؤل واليأس الذي هو في الحقيقة أقرب من غيره إلى الصواب والمعقول . لأن جميع ما يحيط بالمسألة من شواهد الظروف وقرائن الأحوال تصدق رأيهم وتؤيد حججهم وثبت فريق آخر يناقض الفريق الأول في رأيه ومذهبه . فهو لا يثق ببريطانيا على الإطلاق بل يفضل ترك الحال معلقة - حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً - على قبول ما هو معروض الآن على مصر - محتجاً لمذهبه هذا بأن الانكليز ما برحوا منذ بدء احتلالهم هذا القطر بمخون أهله باباطيل المواعيد وأضاليل الأمانى

فاذا استسلمنا الى وعودهم هذه المرة أيضاً فقد تضعف العزائم وتتخدر الأعصاب ويتأخر سير القضية الى غرضها الاسمي ومرادها الاقصى وفي هذا البلاء والشركة .

ونحن نعترض على هذا الفريق ومذهبه بأن انكثرة اليوم ليست بانكثرة الأمس . لقد علمتها الحوادث راحلها أن أم الشرق وشعوبه الواقعة تحت سيطرتها ليست بالرمة البالية المقبورة في مدافن الدثور والعفاء ولا هي بالخشب المسندة الملقاة في زوايا الاهمال والذسيان رهائن العجز والتبذل والخذود والجود . لقد كانت انكثرتة تحسب أن الامة المصرية وسائر أم الشرق لم تشارك الشعوب الغربية المهضومة فيما أحدثته الحرب الكبرى في صميم كيائها من تلك الثورة الفكرية والفليان السياسي الذي استحدث حركتها العادية وسيرها المألوف في سبيل الرقي الطبيعي التدريجي نحو الغاية المحتوم عليها بلوغها - (ولو يبطئ وتريث وبعد تعطيلات العقبات والعراقيل) - بحكم السنن الكونية والنواميس الطبيعية . فانكثرتة بالرغم من اعترافها للشعوب الغربية الصغرى بما أحدثته فيها الحرب الكبرى من الثورة الفكرية السياسية وبالرغم من ادعائها لحكم هذه الثورة - أعني لحكم السنن الكونية والنواميس الطبيعية - تغافلت عن قصر في بادئ الامر

وتعامت ولم تحسب لها حساباً في باب النهوض والنحف فلم تلق لمصر بدلو يوم القت الشعوب الغربية بدلائها في مناهل المؤتمرات ولا أجالت لمصر قدحاً ولا سهماً يوم أجالت الشعوب الغربية سهامها وقداها في قرعة السياسة على موائد المقامرة الدولية لم تطرح انكارها مسألة مصر ولا سمحت لمصر أن تطرحها بنفسها في ميزان التسوية يوم طرحت مسائل الأمم الغربية في ذلك القسطاس الحكم .

فإذا كانت النتيجة والعاقبة ؛ نتيجة الغفلة والتفريط وعاقبة من لا يحسب الأمر حسابه ولا يتدبر عواقبه — كانت النتيجة — مفاجأة الغافل المغترب لا يتوقع من الخطب الجسيم والحادث الجلل الذي مابرح يختمر ويتكون — أيام غفلته وغروره — في طي الخفاء حتى ظهر له حين انقشاع عمايته وانجلاء غمرته — بارزاً جهيراً شنيعاً بشماً جهماً متنكراً يحملق اليه بعين الحقيقة المستعرة جمرأً وشرراً .

كانت النتيجة استيقاظ بريطانيا من رقدتها الطويلة بلطمة قاسية من كف الحقيقة المرة الالمية حين استوفت هذه الحقيقة نموها واستكملت نضجها ودرجت من منشئها ومرباها الى ميدان العالم ومعترك الحياة لتؤثر أثرها وتؤدي وظيفتها .

كانت النتيجة ان مصر المهضومة المستضعفة التى لم تحسب
بريطانيا حسابها ولم تأخذ منها حذرها ثارت ثورتها المعروفة فى
مارس ١٩١٩ وهبت فى وجه بريطانيا هبة الأسد المسلسل
صدع قيوده وأغلاله ووئب يطالب المفتصب بحقوقه المهضومة
المسلوبة .

عند ذلك أفاقت بريطانيا لأول مرة من غفاتها بالنسبة
للمسألة المصرية وصحت من سكرتها . واقبلت على القضية
المصرية تتأملها بعين الحذر والاهتمام المشوب بشئ من الخشية
والرهبة . ولا جرم فلقد راعها من عجيب تطور الامة المصرية
وعظيم نهضتها وطفرتها ماراع « أهل الكهف » اذهبوا من
وقادهم فهاهم ماهاهم من تغير حال الدنيا وتبدل الشؤون
والمشاهد . وكان بعد ذلك ما كان من محاولة بريطانيا المرة بعد
المرة تسوية القضية المصرية بوسائل شتى - احداها « لجنة ملنر »
التي فشلت فى مهمتها بفضل اجماع المصريين قاطبة وتوحيد كلمتهم
على مقاطعتها أشد مقاطعة وأقصاها حتى أوصدوا فى وجهها كل
باب للمناقشة والمفاوضة بل قطعوا منها كل أمل فى ذلك . وكل
هذا تأييداً للوفد المصرى الذى كان إذ ذاك وكيل الأمة المفوض
ومندوبها الذى لم ترض سواء مندوباً ووكيلاً .

وهنا يجدر بنا أن ننوه بما كان من سلوك ثروت باشافي تلك الآونة الدقيقة وكيف كان موقفه ازاء اللجنة ملز وبماذا أشار عليها : قابل ثروت باشافي ذلك الحين اللجنة المذكورة منفرداً (كما قابلها عدلى باشا منفرداً) لا مقابلة راغب في مفاوضتها — حاشا لوطينتهم الشماء أن تفعل ذلك — ولكن مقابلة من أحب أن يبلننها جواب الشعب الصريح واعتقاده الصحيح معبراً عن جنانه . ناطقاً بلسانه . فانبأها بالاصالة عن نفسه وبالتيابة عن الشعب المصرى ان المصريين قاطبة قد أصرروا على أن لا يكون لهم مع اللجنة شأن ما وان لا يدخلوا معها في مناقشة أو مباحنة — ذلك لأن لهم وفداً يمثلهم أصدق تمثيل وأصح . فهم لا يرضون غيره محاميا عن القضية ولا يتقون بمفاوض سواء كائنا من كان . هذه المأثرة الجليلة من مآثر ثروت باشا الدالة على ما ينطوى عليه فؤاد الرجل الكبير من صدق الوطنية وروح التضحية أقل ما يؤثر من عظيم مآثره . وجسيم مفاخره . وأدنى ما يذكر من مساعيه الجليلة فى سبيل خير البلاد وصالحها . ولكننا رأينا أن نودرها هنا تذكرة لمن نسى وتعريفاً لمن لم يعرف . فليعلم الناس ان وطنية ثروت باشا ليست وليدة اليوم ولا بنت الامس بل هي عريقه فيه متأصلة منذ ادلى به عالم الخفاء الى عالم

الوجود . - منذ

سله الله للخطوب من الغي ب كسل المهند المغمود

وكذلك كل رجل عظيم لا تكون فيه الوطنية مجرد عادة
يتادها أو خصلة يتحلى بها أو إداة يتذرع بها الى شئ من
مقاصده وأغراضه - بل تكون فيه غريزة غالبة وطبيعة
مسيطرة على جميع مشاعره ومماركه ونزعاته . وعواطفه
وشهواته - تكون مزاج دمه وأساس كيانه والجوهر الذى صيغت
منه نفسه والعنصر الذى صورت منه روحه

قلنا ان بريطانيا لما أفاقت من سكرتها . بالنسبة المسألة
المصرية ولما قشعت يد القدر عن بصرها ما كان ران عليه من
غشاوة الغفلة والغرور وعن قلبها ما كان قد غشيه من حجب
القسوة والجبروت فأصاغت الى صوت مصر المتصاعد الى
عرش الله واصغت الى نداء مصر المالى ما بين الارض والسماء
وقد ادركت ان مصر لا تقل عن نظائرها من الشعوب
الاوربية شعوراً بعزتها وكرامتها . وعرفانا بقدرها وقيمتها .
وادلالا بسالف مجدها وعظمتها . وانما الانحط في درج المدنية
والحضارة عن مقام تلك الامم ولا هيبة في سلم الرقي الادبي

والاجتماعى عن منزلة تلك الشعوب - لما ادركت بريطانيا كل هذا وجبهتها الحقيقية صلبة خشنة كالصخر الصماء - أرادت استرضاء الامة المصرية وحاولت بلوغ ذلك بتسوية قضيتها المرة بعد المرة بوسائل شتى . منها « لجنة مانر » التى ذكرنا ما كان من فشلها بفضل اجماع المصريين على مقاطعتها بأقصى الشدة وبنفذهم هذه النية بحد وجد وعزيمة وصرامة كانت ولا تزال موضع اعجاب العام بأسره وكان من تلك الوسائل أيضاً دعوة بريطانيا الامة المصرية الى مفاوضاتها أولاً على اسان الوفد المصرى (بصفة غير رسمية) وثانياً على اسان الوفد الرسمى (بصفة رسمية طبعاً)

ليس غرضنا ههنا ان نأتى على تاريخ تينك المفاوضات ولا أن ندخل فى تفاصيلهما - بل لم نذكرهما هنا بقصد تناوُلها بالبحث والنقد وانما الجأنا الى التنويه بهما محاولتنا اقناع الفريق المتشائم المتطير المبالغ فى اساءة الظن ببريطانيا ان انكسار اليوم - التى تدعو بنفسها مصر وتمديد لها اليها للدخول معها فى المفاوضة لاسترضائها وتسوية قضيتها هي خلاف انكسار الامس العانية المنغلطسة التى كانت لا تسمع النداء . ولا تسميخ لدعاء

فلهذا الفريق المتشائم المتطير الشديد الارتياب في صحة مواعيد
بريطانيا وفي حسن نيتها ألمصر على أن لا يزال مدى الدهر يعتقد
فيها مطل الوعود وختل العهود والسخرية من مطالبنا الوطنية .
وأما نينا القومية . نقول ان بريطانيا اليوم بانسبة لقضيتنا غيرها
بالامس وانها تقف منا الساعة موقفاً لم تقفه من قبل . فلقد
أيقظناها من رقادها ونبهناها الى تلك الحقيقة الكبرى وهي أن
مصر أيضاً أمة كغيرها من الامم الغربية وانها تعرف مثلها معاني
الحرية والاستقلال وتصبو الى أخذ مكانها بين دول العالم المجيدة
وممالكه العظيمة وتتوق الى الصعود في مراقي المدنية السامية
لاعتلاء ذروة العز وتسنم غارب المجد والسؤدد . وانها كسائر
الامم الغربية الناهضة لها قلب يحيش بأذكي جرات الجمية . وأحى
مراحل الوطنية . ولها جانب صعب أي ينفر بها عن مواطن
الخسف والضميم . وانف حي يأبى لها النزول على العسف والبرغم .
أجل لقد فتحنا عين بريطانيا بعد طول غموض الى ان مصر
كشيالاتها من أمم الغرب لا تصبر على اغتصاب حقوقها واستلاب
تراث أسلافها وانها تقدر قيمة الحرية حق قدرها وتعرف انها
الجوهرة الثمينة . والدرة اليتيمة . التي من أجلها تخوض غمرات
الخطوب . وتغامس حومات المحن والكروب . فاما تهلك وتفتى

فى غضم الجهاد واما تطفر بتلك الدرة اليتيمة قتردها الى موضعها من اكايل مجد البلاد وتميدها الى نصابها من تاج حسبها المجيد . وعزها التليذ . لقد علمنا بريطانيا أنه ليس للغرب أن يفخر على الشرق زاعماً أنه أوفر نصيباً منه فى مزايا النهوض والتقدم وانه أذكى منه قلباً وأنبل روحاً وأصفى جوهرأ وأكرم عنصراً — لقد علمنا بريطانيا أنه لاشرق ثمت ولا غرب اذ هبت الامة من سباتها تطالب بحقوقها المضمومة وتحاول استرداد الحرية والاستقلال — لاشرق ولا غرب اذ زخر عباب الحياة فى فؤاد مثل هذه الامة . وثار موجه وجاش تياره فى أعماق روحها المضطربة ثم دفنتها رياح الوطنية العانية الى الموت أو الحياة . أجل . فى مثل هذه الساعة الخطيرة تمحى من بين صفات الانسان الطابعية تلك الصفة الاصطلاحية الصناعية أعنى « شرقيا » و « غربيا » وتسقط عن هيكل الانسان المقدس تلك « الماركة » المعلقة عليه تعليفاً — غير المتأصلة فى جواهر الروح النقى الاصلى المستمد هو وسائر ارواح البشر من مادة الروح الكلى وينبوعه الابدى .

لقد فتحنا عين بريطانيا الى هذه الحقيقة الكبرى وهي ان الامة المصرية لم تكن فيما مضى من الزمن مينة ولا جامدة ولا خامدة ولا نائمة — بل حية تذكو فى ضميرها جرة الحياة

والشعور وان حجبت شعاعها حجب الفتور والتبدل منا وحجب الغفلة والغرور منهم . لقد علمنا بريطانيا هذه الحكمة البايغة وهى انه لا شيء فى الحياة ميت أو هامد أو راكد . لقد ذكرناهم بما كان أوحى اليهم حكيمهم العظيم توماس كارليل فى القرن السالف حيث قال فى كتابه « الثورة الفرنسية »

« لا شيء فى الكون ميت . وما نخاله ونسميه ميتا انما هو فى الحقيقة فى حالة استحالة وتغير تعمل قواه الكامنة وتفتعل على نظام معكوس . فالورقة الذابلة رهينة البلى والمفن لا تزال تكمن فيها القوة . والا فكيف كان يتأتى لها أن تتفن ؟ ألا انما الكون بمخذافيه ليس سوى مجموعة غير محدودة من القوى المختلفة المترجمة - تمتد بالآلاف والملايين - من الجاذبية الجمادية الى الفكر والشعور والارادة - حرية الذهن المطلقة تكتنفها وتحقق بها ضرورات الطبيعة المحتمة : وفى خليط هذه القوى الهائل العظيم لا شيء يهدم أو ينام لحظة . بل كلها لا تزال أبد الأبدى ينظرة فعالة . فاما ذلك الشيء الجامد الهامد المنعزل عن دوامة هذه الحركة الابدية فذلك ما لن تجدوه وان تراه فى أى أنحاء هذا الوجود البتة - مهما فتشت ونقبت فى سلسلة الكائنات من الجبل الصوان المستمر فى حركة البلى البطيء منذ بدء الخليقة - الى

السحابة السارية ، الى الانسان الحي ، الى أقل فعلة من أفعاله وأدنى كلمة من أقواله - أجل ان الكلمة اذا خرجت من فم القائل مضت كالسهم النافذ لا ماحي لا أثرها . وأشد منها وأقوى الفعلة الواقعة . أو لم يتغن لنا الشاعر « بندار » قديماً بحكمته الماثورة « ان الآلهة أنفسها لم تعجز أن تحو أثر الفعلة المفعولة » لقد صدق « بندار » فان هذه متى فعلت بقيت على الابد الابد مفعولة أى دائمة المفعول والأثر - بقيت مسترسلة في فضاء الزمن اللانهاى - وسواء لبثت ظاهرة لنا بادية . أو مستترة خافية . فستبقى فعالة تزكو أبداً وتنمو عنصراً جديداً لا ينفى ولا ينعدم في غضون مزيج الكائنات اللانهاى . بل ماذا تحسب هذا المزيج اللانهاى ذاته الذى نسميه « الكون » - أتراد سوى فعلة أو مجموعة من الافعال أو القوى ؟ أتراد سوى مجموعة حية (يعجز الحساب عن جمعها وحصرها في جداوله وان بدت اعينك مكتوبة على صفحة الزمن) - مجموعة حية لهذه الثلاثة الآتية : كل ما فعل ، وكل ما يفعل وكل ما سوف يفعل . فاعلم - علمت الخير - ان ذلك الكون الذى تراه انما هو فعلة - هو النتيجة والمظهر لقوة مبدولة . هو البحر العديم السواحل الذى من ينابيعه تنفجر القوة - والذي في عباب حومته تبحر وتعوج القوة زخارة منسقة منتظمة فسيحة

كالانهاية عميقة كالأبدية - جميلة مخوفة حسناء رواء غير مدركة ولا مفهومة . - فهذا اللج الزاخر الذي لم يبرح يجيش ويرغى ويزبد من وراء الاخلاك ومن قبل بداية الزمن ولم يزل يهوج من حولك - بل أنت نفسك جزء منه في هذه النقطة من الفضاء وفي هذه الدقيقة من الزمن - هذا هو ما يسميه الانسان «الكون» و «الوجود»

«وكذلك الحياة البشرية وكل ما فيها لا يزال في حركة دائمة وفي فعل وتفاعل متطوراً من حال الى حال ومن شكل الى شكل بتأثير نوااميس نافذة محتومة - نحو غاية محدودة ونتيجة لازمة ونحن بنى البشر - ألا ترى كيف نضل منغمسين مغمورين في أعماق سريرة الزمن وفي ظلمات لفزه العمويس - ولا جرم فنحن أبناء الزمن وسلالته - ومن الزمن حيكت النسجتنا ودبغ اديتنا وصيغت صورنا وأشكالنا - - وعلمنا وعلى كل ما نملك أو نبصر أو نفعل قد كتب الزمن شعاره وحكمه : لا قرار في موضع ولا دوام على حال - سرالى غايتك . وامض قدماً الى قسمتك .»

أجل . لقد الفت مصر على بريطانيا وقمياً وعملياً في الثلاثة الاعوام الاخيرة ما كان اللقاء عليها كلاهما ونظرياً حكيمهما الاعظم توماس كارليل في الجيل السالف . لقد أعدنا عليها ذلك الدرس

العظيم بالاعمال الصارمة ذات الاثر والمفعول والتأنيخ الخطيرة
لقد أيقظناها الى الحقيقة المرة بثلاث صدمات شديدة كبحت
جماحها وكفكت غربها وألانت عريكتها حتى هياتها نهائياً الى
التأثر بسياسة ثروت باشا في مناوراته الاخيرة والى الاقتناع
بناصع حججه ودافع براهينه والى الانقياد نوعاً ما في زمام مهارته
السياسية وبراعته المنطقية . أما هذه الصدمات الثلاث التي مهدت
طريق النجاح لثروت باشا فهي كما يعرف الجميع (١) قومة مصر
في وجه بريطانيا في مارس ١٩١٩ (٢) مقاطعة لجنة ملتر (٣) قطع
الوفد الرسمي الذي كان يرأسه دولة الوزير العظيم عدلي يكن باشا
للمفاوضات المصرية - الانكليزية ، وما أعقب ذلك من التثام
الصانع وائتلاف الشمل بين الاحزاب المصرية بعد طول تنازع
وتنازع ثم انضمام الصفوف وقيام الامة قومة سلمية باساليب
الدفاع السليمة . ولا ينس أحد أن صاحب الفضل الاعظم في
هذه الوثبة الثالثة والصدمة الاخيرة - (أشد الثلاث وقعاً وأبلغها
أثراً ومفعولاً) وأعظم سبب لها - بل أساسها ومصدرها هو
ذلك الرجل الخطير والبطل الكبير صاحب الدولة عدلي
يكن باشا

وما ذا عسانا نقول في مدح ذلك البطل المجيد عدلي يكن

وأين تقع رائحات الحمد وغاياته . وسابحات الثناء وسارياته . من رفيع مقامه في ذروة المجد الشامخ . وذؤابة الحسب الباسق الباذخ ! ما ذاعسانا نقول في رجل حملته الامة امانتها فأحسن الحل والاداء . وزجت به في حومة النضال عن حقوقها فاجاد الذود وصدق البلاء . أولم يدفع عدلى بجر وجهه الكريم ما أرادت بريطانيا أن ترمي به وجه الامة المصرية من آيات الخسف والهوان ممثلة في ذلك المشروع الذى رفضه هذا الهمام فكفى بذلك أمته غضاضة مناقشة للشروع والنظر فيه ؟ أولم تبعث به مصر في تلك المفاوضة نائباً عنها وممثلاً فكان خير عنوان على ما لها من نبيل وكرم . وأتفة وشمم . وشرف رفيع . وعز منيع ؟ أولم تكن طلعته الوضاعة البلجاء . وغرته الوضاعة الزهراء . صفحة صدق تتألق بنور الامة والاخلاص ويسطاع في جنباتها رونق اليقيز والايمان ويتفرق ماء الحياة والعفة والنزاهة ؟ أولم يقرأ الانكليزا أنفسهم في أسارى جبينه الأغر سطور الحزم . والعزم . والحلم والرق والحكمة والحذق . والمضاء . والدهاء

ألم ينتشل عدلى باشا الشعب المصرى الكريم من وهدة الضعف والفتور التى كان القاه فيها دعاة التخاذل والتواكل وبغاة التفرقة والانقسام ؟ ألم يستنقذ عدلى باشاً . ته المجيدة من حضيض

التواني والاسترخاء الذي كان اهبطه فيه تجار الفشل والهزيمة
ومروجو اشاعات السوء عن الوفد الرسمى الذي اثبتت مآثره
وحسناته أنه كأكرم وأنبل من انتدبت أمة للمطالبة بحقوقها
والدفاع عن قضيتها . والذي سجل له التاريخ أشرف سور الفضل
واسنى آيات الوفاء فى اجد فصوله وانصع صحائفه ألم يبيض عدلى
باشا وجه أمتة بما أحرز لها من النصر الباهر بوقف الشمم والاباء
والعزة والكبرياء . الذى وقفه ازاء خصمها الالد وقرنها العنيد ؛
ألم يفهم الانكليز أن الذى يرفض مشروعاتهم بمنتهى الانفة والنخوة
والاباء هو الأمة المصرية بأسرها ممثلة من شخصه الكريم فى مرآتها
الحاكية بمجموع نزعاتها ورغباتها وامانيها وعواطفها - وفى لسان
حالمها الناطق باخفى ما يحبه ضميرها وادق ما يمكن فى خبايا
سريرتها ألم يكن فى افهامه الانكليز هذه الحقيقة وتقريرها فى
اذهانهم مارتفع من مقام الأمة المصرية فى عيونهم بعد ما اسقط
منه ظهورها فى انكر مظاهر التفرقة والانقسام - ألم يكن
فى مجيد عمله هذا ما اعاد الى قلوب الانكليز تلك الهيبة والخشية
التي كانت اوجدتها ثمت الأمة المصرية بفضل ما اظهرت فى بدء
حركتها من روح التضامن والاتحاد والتضافر ؛ ألم يشرف عدلى
بوقفه العظيم ومآثره الكبرى أمتة العزيزة ويملى قدرها ويرفع

وأسها بين سائر شعوب العالم . ألم يقر عينها ويشرح صدرها ؟
ألم يبعث فيها نشوة العزة وحميا الزهو ويرنح اعطافها بهزة التيه
والخيلاء ؟ ألم يزودها في تلك الساعة العصيبة والازمة الكاربة
والحنة النكراء . - في اظلم ادوار القضية واوعر مراحلها حين
خبت كواكب الامل ودجت غياهب التشاؤم - في تلك الآونة
الصعبة التي بدأنا بذكرها هذا الكتاب وسميناها عقدة العقد
وعقبة العقبات - نقول في تلك الكربة الكاربة والشدة الحازبة -
ألم يزود عدلى باشا . - من اسباب التأييد والتشجيع مما نفقه فيها
من روح الحمية والنخوة والعزة والاباء - باجل السلوى وأحسن
العزاء عما رمتها به الاقدار من كوارث الظلم والاستبداد ؟ -
وباقوى الوسائل لاستنهاض همتها واستثارة عزمها . لاستئناف
السعى في سبيل الجهاد ومواصلة السير الى غاية المأمول
والمراد !

وكذلك في سبيل الحق والحرية نفر عدلى يكن تلك
النفرة السماء وصاح تلك الصيحة التي صدم بهولها مسامع بريطانيا
صدمة ايقظتها ثالث مرة من غفلتها وفتحت عينها الى تلك الحقيقة
الكبرى وهي ان مصر - بالرغم مما اصابها مؤقنا من تخاذل ابنائها
وتناذبهم - لا تزال مصر على نيل حقوقها المسلوبة مصممة جادة

ممتازة غير وانية ولا فائرة - وانها كغيرها من الشعوب الغربية
مندفعة بحكم السنن الكونية والنظم الطبيعية في سبيل النهوض
والتقدم لاخذ المسكان المقدر لها ازليا في مراقي الحياة ؛

كذلك في سبيل الحق والحرية صاح عدلى يكن صيحته
التي استرعى بها مسامع أمته وأيقظها من غمرة النشاحن والتطاحن
الى تلك الحقيقة الكبرى : وهي ان كل نزاع بين أبناء الامة
هو غرم عليها مغنم للخصم الذي يراه خير فرصة لاضعافها
ونهبك قواها بتوسيع الخرق بينها وهدم كيان وحدتها وتمزيق
صفوفها ورد سهامها الموجهة الى شخصه في نحرها هي . وتحويل
مجهوداتها المبذولة ضده في مصلحتها ضد نفسها بالضرر الجسيم
عليها . أجل لقد نبه عدلى بصيحته الشديدة أمتة العزيزة الى كل
هذا وأكثر . فجمع بذلك كلمتها وألف شملها ورأب صدعها وشد
أزرها . وراش نهضتها جناحا من همته الخيثة بعد ماهاض النزاع
الحزبي جناحها . وخفزها بريح عزيمته الشديدة بعد ما أركد
الشقاق الداخلى رياحها . وآنسها بقوة روحه العظيمة في وحشة
تلك الترهات السياسية الختالة بسراب الغرور والخذيلة . وعزاها
عن خيبة آمالها في وفاء بريطانيا وحسن نيتها .

كل هذا صنمه لامته عدلى يكن ذلك البطل القوي الذي

لن يجد التاريخ بداً من أن يسجل له هذا الفضل على بلاده - ولا
من وضعه في مصاف الابطال منقذي شعوبهم ومحرري أوطانهم
- أمثال شمشون إلا أنهم تغلبوا على دليلة « الختل والخديعة » فلم
تستطع قهرهم واذلالهم .

كل هذا صنعه عدلى لامته . ولا عجب فانه عظيم وبقوة
الرجل العظيم وحوله تدعم أرض الله وتوطد أركانها . وبهمة الرجل
العظيم ونجدته يثل عرش الظلم ويشاد صرح العدالة وينجاب
غيهب الباطل ويسطع نور الحق . وبكلام خيمه وعمامد شيمه
ترق حاشية الزمان ويخضر عوده ويورق . ويخضل روضه بندى
الخير ويتفرق . ويشرق صحوه بسنا الصفاء ويتألق . حياك الله
عدلى يكن ! لقد طاب في كنفك العيش واحلولى . واقتر عنك
مبسم الدهر وتلالا . وقد حسنت بك الدنيا وملحت . وتأرجت
بعبير ذكرك ونفحت . وقد شربنا بك ماء الحياة كوثرنا . ونشقنا
نسيمها عنبرنا . وانتجعنا غيثها ثجاجا . وتوسدنا جناها أنيق الروض
مبهاجا . فجزاك الله أحسن الجزاء عن أربعة عشر مايونا من عباده
رفعت بالمر هامهم . وثبت في مدحضة المعترك العنيف أقدامهم .
وطهرت صحيفة أعراضهم من كل شائبة ووصمة . ونقيت أديم
أحسابهم من كل ريبة وتهمة . وبعد فان ماثرتك هذه الجلى التي

حاولنا عبثاً توفيتها حقها من الحمد والشكر ليست لعمرِكَ أخرى
 ما ترك . وإن تكون بحال ما خاتمة مساعيك ومفاخرِكَ . يَأْبَى
 لك ذلك فرط حبك لبلاك وعطفك وحنانك على أبنائها
 الذين هم أبناؤك البررة وصدق وطنيتك العميقة . وحميتك العريضة .
 وشدة أخلاصك لوطنك وتفانيك في خدمته والتذاذك بتضحية
 الأعز والآنفس في سبيله . وإرتياحك الى ركوب الصعاب .
 واقتحام العقاب . واعتساف الأذى . ومغامسة الأهوال
 والاختار من أجل الدفاع عنه وصيانة حوزته . وحماية نيضته .
 نقول لم تزنه بعد مساعيك في صالح البلاد ولم تترك المسرح لغير
 رجعة معاذ الله أن يكون ذلك ومعاذ همتك البعيدة . وشبمتك
 المحميدة . وحاشا لعزتك الشماء . وحميتك الذكية الروعاء . أن ترى
 على سكونك هذا إلا خفاف الجوانح على وطنك راجف الأحشاء .
 فما كانت روحك الكبيرة السامية . ونفسك الجياشة المتوقدة
 لتسكن في هذه الآونة إلا تأهباً للحركة وتحفزاً للوثوب .
 وانكماشاً للكرة الى الميدان متى أهابت بك النوب والخطوب .
 بل أراك في عزلتك الراهنة لا تزال ينبوع أمل وقوة لمواطنيك
 تنفث فيهم روح اليقين والثقة والرجاء . كأنك زورق النجاة لا يبرح
 باعثاً يرد الظلمات في ركب السفينة مما طغى الموج من حولهم

واصطخبت الانواء .

هذه كلمة حق . ونفثة صدق . ارفعها اليك يا صاحب الدولة
في عزلتك السياسية أعربها عما يضره لك ويعلنه من آيات الحب
والولاء أهل وطنك أجمعين الذين لم يبق فيهم - بعد موقفك
المشهور ومقام دفاعك المأثور . في قضيتهم المقدسة - غامط لحقك
العظيم . منكراً لفضلك العميم . ألا جاحد عريق في الجحود .
يحمل مكان قلبه أصم جلمود . سقيم الطبع مريض الذوق ينكر
من علة ضوء الصباح . ومن آفة حلاوة العذب القراح . وما
أحسب أن مثل هذا المخلوق يوجد بين مجموع الشعب حماء الله
من أمثاله . وصان أديمه النقى من وصعة خلالة . وما أراؤى بد
يا صاحب الدولة قادراً على الوفاء لك بواجب الشكر . وليس بقى
لك بهذا إلا صلوات المليك في السور .

نرجع الى ما كنا فيه من أمر انقسام الامة في الرأى والمذهب
الى قسمين أزاء تصریح انكنا العظیم الشأن بانغاء الحماية والاعتراف
لمصر باستقلالها التام وأن تكون ذات سيادة في الداخل وفي
الخارج وذات برلمان ووزارة مسئولة أمام البرلمان . وحصر
الخلاف بين الممكتين في النقط الأربع المعروفة واعطاء الحق
لمصر في بدئها مفاوضات مستقبلية تدخل فيها مع انكنا مزودة

بسلح الاستقلال مطلقة من قيد الحماية لكي تسوي مع بريطانيا في تلك المفاوضات المقبلة قضية بلادها التسوية التامة - وكل هذه المغانم والارباح والزايئاتها مصر دون أن تدفع فيها ثمناً من تقيد أو تعهد أيا كان .

نقول أزاء هذا الحادث الجليل انقسمت الامة من حيث الرأي والمذهب الى فريقين - فريق التيمن والتفاؤل وفريق التطير والتشاؤم وقد ذكرنا أن هذا الأخير قد بنى تشاؤمه على ما يزعمه من سوء عقيدته في بريطانيا وجرأتها على خقر الذم ونقض المهود واخلاف المهود وقد حاولنا في الصفحات السابقة أن نثبت لهذا الفريق أن انكلترا اليوم هي غير انكلترا الأمس وأن تمدد الثورات والاضطرابات أثناء السنوات الأخيرة في ولاياتها ومستعمراتها قد اثبت لها بأنصع البراهيز والأدلة . ان الامم والشعوب ليست أشباحاً ولا تماثيل تقتصر فيها كيفية شامت وشاء لها روح الاستبداد والمطامع الاستعمارية ولكنها نفوس وأرواح كاخواتها ساكنات البلدان الغريبة والممالك الاوربية - مستمدة مثلها من روح الله وينبوع القوة الأزلية - وانها بذور الله قد غرسها في أرضه منطوية على جوهر الحياة وعناصر النمو والتفرع والسمو في جو الله الى حيث تنسم في

الفضاء الرحب أنفاس الله اعنى سمات الحرية والاستقلال وانها
 - كسائر البذور والاعراس - لا بد أن تزكو وتكبر وتبلغ
 غاية نضجها وتسمو الى درجة الارتفاع المفدرة لها اذلياً بسنة
 الطبيعة السارية وحكمها النافذ وبحكم ما انزلت عليه من عوامل
 الانبات والنمو والارتفاع وعلى حسب نصيبها من تلك العوامل -
 اجل لا بد لها باعتبارها بذوراً غرست في أرض الله أن تنمو وتسموا
 أو تذبل وتغفن لنستأصل أو تنشر من اجداثها وتعود الى حياة
 ثانية وسيرة جديدة - على حسب ما يمكن فيها من عناصر القوة
 أو الضعف ومن عوامل الرقي أو الانحطاط - هذا أو ذاك لا بد
 أن تفعله تلك البذور والاعراس (أو تلك الامم والشعوب)
 بحكم النواميس الزمنية والقوانين السكونية سواء أرادت بريطانيا
 أو لم ترد . وسواء سرها ذلك أو ساءها - هذه ارادة الطبيعة
 التي تأتي الا تنفيذ ارادتها احبت بريطانيا أو كرهت ورضيت
 بريطانيا أو رفضت . كأنما بريطانيا - باساطيلها ومدافعها وورشها
 وماملها ولاياتها ومستعمراتها - شئ متافه حقير في نظر الطبيعة
 أو كأنها ليست موجودة ولم توجد ولم تكن

حاولنا في الصفحات السابقة أن نثبت فريق التطير والنشأوم
 الممدوم الثقة في بريطانيا المملوء رعباً ووجلاً من الاعبيها

وخذعها - ان بريطانيا قد آمنت بحقيقة تطور الامم الشرقية
وصدق نيتها على المضاء في سبيل الجهاد لاحتراز حقوقها المسلوبة
مها كلفها ذلك - حاولنا ان نثبت لهذا الفريق ان الحرب الكبرى
قد خلقت في العالم جواً اجتماعياً جديداً مملوءاً بعوامل جديدة
كن من شأنها أن أبرزت في سطور من النور والنار تلك
المبادئ التي حسبها العالم جديدة وانها لقديمة قدم الدهر والطبيعة
ذاتها والتي كان قد حجب سطورها كثيراً أو قليلاً ما كان قد
ركبها من غبار الفتور والتواني وحب الدعة والراحة والتراخي
- أعني تلك المبادئ التي راجت وسادت بعد الهدنة كالمقول بتحرير
الشعوب وتفويض الامم في حكم ذاتها وتقرير مصيرها

حاولنا ان نثبت لهذا الفريق ان الحرب الكبرى خلقت
هذا الجو الجديد المملوء بهذه المبادئ الجديدة القديمة - وأن
هذا الجو وهذه المبادئ قد نبهت من همم الامم والشعوب
المظلومة وشجذت من عزيماتها واستحثت ما يكمن فيها من حركة
التطور الطبيعي والنمو الفريزي - فكان ما كان مما شاهده العالم
وأربك بريطانيا وأزعج خاطرها من تلك الثورات والاضطرابات
في ولاياتها ومستعمراتها وتوابعها المختلفة

حاولنا أن نثبت لهذا الفريق انا - كـبعض تلك الشعوب التي هبت في وجه بريطانيا تطالبها برحقوقها المسلوبة - قد صدمنا بريطانيا ثلاث صدمات عنيفة : « حركة عام ١٩١٩ » و « مقاطعة لجنة ملنر » و « قطع الوفد الرسمي للمفاوضات » ايقظنا بها بريطانيا من غفلتها أو تغافلها وزعزعنا بها أساس طمأنينتها وهدوئها وارجفنا بها قلبها وبدلناها بالامن حذراً وبالاستهانة استعظاماً وبالوقار خفة وبالأطمئنان وجلا

وبذلك استطعنا أن نثبت لهذا الفريق ان انكلترة اليوم ليست انكلترة الامس . وانه باعتبارها أمة تفهم وتعقل وتعرف الخير من الشر والتمر من الجمر وتشارك سائر خلق الله حتى الاطفال والحيوانات في الغريزة المشتركة فيها كل الخلائق والتي عليها مدار الحياة ونظام الكون والتي لولاها ما حملت قدم جسم ولا احتوى جسم روحاً - أعني غريزة النفور من الأذى والهروب منه الى الخير - نقول انه باعتبار بريطانيا هكذا وبالنظر اليها في هذه الصورة الطبيعية الحقيقية بالعين المجردة عن الاهواء المتتبعة مهابط الحق ومواقع آثاره أين كان وكيفما كان - لا يسعنا الا أن نراها قد غيرت من سياستها وبدلت من خطتها - وانها قد وقفت اليوم لنا موقفاً خلاف موقفها بالامس (لا يمكن

أن يكون أسوأ من الموقف السالف بل أحسن بلا نزاع
وأفضل) - ولما كنا نحن المصريين الذين استطعنا بقوتنا وحكمتنا
أن نغير موقف بريطانيا معنا ونحوه عن حالة إلى أحسن منها -
ولو قليلاً - فليس يستحيل علينا ولا يتعذر ولا يبعد بفضل
اتحادنا وتضافرتنا على الجهاد المستمر الدائب أن نزعزحها شيئاً
فشيئاً إلى مواقف أخرى أحسن لنا فأحسن - حتى نقفها أخيراً
عند حدها وتقييمها في مشعب الحق ومقطع السداد والصواب
ومفصل الانصاف والعدالة. وحينئذ نبلغ المراد وننال الغاية
على أننا لو سلمنا جدلاً بوجود اساءة النية ببريطانيا فأى
ضرر علينا في قبول « اعلان الغاء الحماية والاعتراف بالاستقلال
التام » - في قبول منحة الله لنا - بل منحة كدنا واجتهادنا وثمره
ما بذرناه في مزرعة الجهاد من بذور هي عرق جباهنا ودفع
دمائنا وافلاذ اكبادنا - أي ضرر علينا في قبول هذه الهبة
الالهية والانتفاع بها جهد طاقتنا وبقدر ما فيها من خير وبركة -
أي ضرر علينا في اتخاذها عماداً لنا ودرعاً ولاحاً نضيفه إلى
مالدينا من الاساحة ليكون ذلك أقوى لنا على مناهضة الخصم
ومقابلته

أليس الأجدد بنا والأضمن خيرنا وفلاحنا أن ننظر الى
هذا الاستقلال في أول ادواره كبا كورة أعمالنا المجيدة وبادرة
مجهوداتنا الشديدة . وانه مولود نهضتنا العظيمة الذي ما برح
يتكون في احشائها أزمان الحمل العسيرة - وانه نتاج وطنيتنا
المقدسة التي جعلت تتمخض عنه تمخض البحر عن دره ومرجانه
والسكنز عن تيره وعقيانه . حتى اذا القى به الحظ في حجورنا
ذخراً نفيساً وثمره مباركة كان من اوجب الواجب علينا أن
نبتهل لله شكراً ونرحب به ونهمل تحية لطلعته واستبشاراً
بفرته قائلين مع الشاعر

يمن الله طلعة المولود وحبا أهله بطول السعود
ما لنا لا نظرب ونفرح بهذا المولود الجديد . ما لنا لا نحمد
الله عليه ونحوطه بالنفوس والنفائس . ثم نعمل على تربيته وانماثه .
وترقيته واعلائه . حتى يبلغ أشده . ويستكمل قوته وأيده
هذا الاستقلال الوليد انما هو جذوة مقدسة اقتدحتها يد
الشعب بزناد الكد والجهاد . واستنارتها معاول الكفاح والجلاد
من صخرة الجبروت والاستبداد . فإلنا لا نحوط هذه الجذوة
المقدسة وما لنا لا نشبها ونذكىها بأنفاس همنا الصادقة
ورياح عزماتنا الثاقبة حتى يتلهب سناها ويسطع شعاعها فيخرج

البلاد واهلها من ظلة الرق الى ضياء الحرية
ان استقلالنا في هذا الدور الاول ليس سوى هلال الحرية
في اولى منازلها . فمالنا لانتظر به النمو والزيادة ومالنا لانقرب
له الكمال والتمام . ومالنا لانقول مع الشاعر
مثل الهلال بدا فلم يبرح به
صوغ الليالى فيه حتى اقربا

ومع الآخر

ان الهلال اذا رأيت نموه

ايقنت ان سيكون بداراً كاملاً

وهبونا لم ندرك الغاية . اقلن نضع اقدامنا على فاتحة السبيل
المؤدية بالمنارة والمصابرة الى الغاية ؟ ألم نملك اليوم فوهة المسالك
الواضحة المستضيء بعد طول تخبط في الاوعار والدياجى ؟ ألم يعثر
الفريق بين طفوه في غمرة الكرب ورسوبه على لوح النجاة -
ولو ضعيفا - وعلى عود السلامة - ولو ضئيلا ؟ ألم نخرج السفينة
من منطقة الخوف والخطر وان لم يزل بينها وبين الساحل
عياب وغمار يحتاج خوضها واقتحامها الى احتمال المشاق والمتاعب ؟
يقول الفريق المتشائم ان بريطانيا تضمحلنا في سريرتها
خفايا . وتكن لنا دافئ وخبايا . فبذلك من الجائز فلماذا

لا ننتفع بالثمرة الواقعة ثم نحذر المصرة المتوقعة؛ وهل يجوز في عقل ان ترفض الوردة من يد مهديها مخافة ان يهديك الشوكة يوم ما؛ او ترد الكأس الروية الى كف مديرها وساقها خشية ان يدبر عليك فيما بعد حنطالا وعلقا؛ اليس قياسا على هذا يحق لنا ان نرفض سواكب الغيث من السماء لما يتحمل من ارسالها للصواعق علينا يوما ما؛ وان نقبض ابصارنا في وجه الافق رافضين اشعة الشمس الضاحكة لما يتوقع يوما ما من عبوسه لنا بظلمة الضباب والقيم؛ فاذا نكون حال ابناء البشر اذا ساد في الأرض هذا المذهب وتغلبت هذه الشريعة؛ وأى حياة يحيمون وكيف تدار دوليب الاعمال . وكيف يتقدم ركب الانسانية في سبيل الرقي الى امد الكمال ؟

هبونا لم ندرك الغاية فأى الحالتين اشرف واجدد؛ وأى المرفقين اقوى وامنع وأى المراكزين ادنى من امل واكفل بنجاح - دخولنا المفاوضات الآتية احرارا مستقلين أم دخولنا اياها تحت نير الحكم الاجنبى وفي قيود الحماية ؟ - أي الامرين افضل ؟ ذهابنا للتفاوض مطلقين من هذه الاغلال مزودين بسلاح الاستقلال (ولو مثلوما مفلولا) أم ذهابنا عزلا من السلاح كشفا من الدروع مكتوفين باصفاد الحماية؛ ثم ماذا نرمتنا بعد وماذا خسرتنا ؟

وماذا اصنعنا بقبولنا ما نزلت عنه انكنازاً وما صرحت به من هذا
الآلءاء وهذا الاعتراف ؟ هل بذلنا في سبيل ذلك شيئاً من
حقوقنا أو تخلينا عن شىء من مطالبنا ؟ هل اعطينا بريطانيا في
مقابل هذا العربون الجسيم ثمناً ؟ هل سمحنا لها ان تأخذ علينا اذنى
تمهد أو تقيد ؟ كلنا يعرف الجواب على ذلك - كلا !

وبعد فهل نسيتم أو غاب عنكم ان ما تحقرونه اليوم بل تنقمون
عليه من ذلك التصريح المتضمن الغاء الحماية والاعتراف بالاستقلال
قد كان يوماً ما انصى ما تطمح اليه انظاركم يوم كان الوفد المصرى
لا يتمنى على بريطانيا - عند بدء دخوله المفاوضات معها - امنية
اجل واعظم من مجرد اعطائها اياه وعدا بان يكون الغاء الحماية
ضمن ما تعترف به لمصر اثناء المفاوضات . فى ذلك اليوم (وليس
العهد ببعيد) لم يكن الوفد المصرى ولا أى مصرى كائناً من كان
يحلم أن فى استطاعة الافدار ان تستخلص من بريطانيا العظمى
غنيمة « الغاء الحماية والاعتراف بالاستقلال » مبدئياً وقبل
التفاوض كمربون بلائىن وكأداة تمهيد وتوطئة للمفاوضات
المقبلة .

انسيتم يوم كنا نشرب باعناقنا التى قطعها الظمأ وتتناول
بابصارنا التى ارمدها السهاد اذ نحن فى مضال الحيرة وقفار اليأس

— الى ذلك المنهل المذب — منهل الحرية — الذى كان ممنوعاً منا
باسوار الحماية المسلحة واسلاكها الشائكة — وقد اذبل العطش
اسلات السنتنا — يوم كنا نتوق ونتلهف على رشفة من زلال ذاك
المنهل الشبم — أم نسيتم ونحن فى دياجير القنوط كيف كنا نتشوف
الى شعاع من ذاك السراج المنير — سراج الحرية الذى كان يطمس
سنه ضباب الحماية وادجائها المترامية الكثيفة — فها نحن اولاء نسير
فى وضع السراج المنير . وننشق الغليل بماء الحرية المنير . فامعنى
هذا التسخط والتذمر . وماذا تريدون بهذا التأفف والتضجر ؟
وما هذا القال والقال ؟ والصراخ والعويل ؟ والتفرير بآبناء البلاد
والتضليل ؟

نخبرونا — بميشكم — ماذا كنتم فاعلين لو أن هذا التصريح العظيم
« بإلغاء الحماية والاعتراف بالاستقلال » جاءكم فى ظروف أخرى
وعلى أيدي آخرين (يوم كنتم لا تحذون به أنفسكم ولا فى
الاحلام — يوم كنتم تعدون ما هو دونه بكثير منة عظمي ونعمة
جلى — يوم كانت أقصى أمانيتكم أن يكون هذا الانهاء وعداً
موعوداً لا ثمرة حاصلة) — ماذا كنتم فاعلين اذ ذاك ؟ أهناك
أدنى شك فى أنكم كنتم تملأون الارض والسماء تكبيراً وتهليلاً
ونشيداً وترتيلاً . وتحرقون البخور فى المجامر اؤمة لشعائر

التقديس الذين ساقوا اليكم المغنم العظيم . وتأدية لمناسك العبادة
للآلهة الذين غمروكم بالفيض العميم . أما كنتم تقيمون الصلوات
في المحراب . لاولئك الارباب . أما كنتم تهزون أعواد المنابر
اعلاناً لمفاخر اولئك الاكابر . اما كنتم تنحرون النخائر
وتدقون البشائر . وتوقدون الشموع . وتزينون الربوع . أما
كنتم تقطعون الخاجرونمزقون الرئات بالهتاف حتي تصبحون
خرساً . لاتطيقون الكلام الا همساً ونبساً . أما كنتم تمثلون
في عرصات القاهرة رواية البعث والنشور اذ تحشرون قبائل
وشعوباً في صعيد واحد متزاحمين متدافعين متكديسين اكداً
مشتبكة متلاحمة . جبلا هائلان من الانسانية الهائجة المائجة وصرحا
مردان من الجماجم ليس فيه أدنى تلمة ولا فرجة
فلو حصبتكم بالسماء سحابة

لظل عليكم حصبها يتدحرج
ثم تخلعون كل عذار وتندفعون في كل تيار مغالقي طوفان
الفرائز الحيوانية من محابس النودة والزناة . مرسلي سيول
النزعات الشهوانية من قيود الورع والرصانة . ساحين لعنصر
التراب والجمالمسنون فيكم أن يتغلب على عنصر الروح الآلهي
والنور السماوي — كأنكم كتلة جسيمة من الفوضى يظل من

يبصر فرط اضطرابها وتشوشها واختلاطها لا يكاد يصدق أن
في استطاعة القدرة التي خلقت نظام العالم العجيب من عالم السديم
المشوش أن ترد هذا البركان المتطاير اللحم والشطايا وهذه الزوبعة
المستطيرة الشرر والصواعق وهذا الزلزال البادى في أشنع صور
التخريب الذهني والتدمير الروحاني - الى سيرته الاولى من الحياة
المهذبة المنظمة وصورته المبهودة من مظاهر الانسانية المهذبة .
وبالاختصار اما كنتم تمجدون عهد ذلك اليوم المعروف
٥ ابريل ١٩٢١ الذي يسجل على ترمومتر الحياة الاجتماعية أعلى
درجة لحيوانية الانسان وأخفض درجة لروحانيته ويقدم
أصدق مثل تاريخي على تأصل طباع آباء البشر ساكني الكهوف
وقاضي الوحش في نفوس ابنائهم مهما قدم العهد وتناول
الأمد .

اجل لقد كنتم تفعلون ذلك وفوق ذلك لو أن غنيمة هذا
التصريح بالغاء الحماية والاعتراف بالاستقلال التام جاتكم في ظروف
أخرى وعلى أيدي آخرين . فما بالكم اليوم لا تصنعون عشره مئاة
ما كنتم صانعيه اذ ذاك ؟ بل ما بالكم لا تكتفون بمجرد اظهار
الارتياح والانشراح . بل بمجرد السكينة والنبات . بل بلزوم
سنة الصبر الجميل حتى تروا عواقب هذه البوادر ونتائج هذه

البشائر . فان لم يكن هذا ولا ذاك فامامكم مجال المعارضة الشريفة
في صفاء جواهر الهدوء والحلم اللذين تقتضيهما سنن الجدال وقوانين
المنافسة - راغبين بنفوسكم عن مواقف التغرير بالشعب والتضليل
وعن خبث مواطن الارجاف والتهويل وعن سفال مساف التشنيع
بالوزارة الدستورية الساعية الى خير الامة الممثلة لآمانها الباذلة
اقصى الجهد في تنفيذ رغباتها - وعن خسة مهابط الانتقاص منها والنيل
من كرامتها وتوجيه كاذب التهم نحوها وترويج سوء الظن بها مما
يفسد اذهان الشعب الذي تدعون انكم قادته وابطاله الذائدون
عن حياضه ويسمم عقيدته ويضل رأيه ويطمس على نور بصيرته .
مباالكم تحاولون باخذ جذوات الأمل في النفوس وابدالها ظلمة
الياس تثبيط الحمم وفل الذرائم واقعاد الامة عن مواصلة السعى
في سبيل الجهاد أو تحويل ذلك السعى في شر السبل واشدها
وبالا - اعنى سبيل المشاحنات الحزبية والمطاحنات الفرقية
وتقاطع الارحام والصلات . وتدابر الخللان والثقات - ذلك
السبيل الذى طالما اغريتم الناس بسلوكه فلم تجدوه يؤدي
بقضية البلاد الا الى شر غايات الفشل واحرج مضايق
الكرب وأوخم مراتع الخيبة كما قد شاهدتم أن نذير الخطار
كلما كان يصيح بالشعب محذراً الاسترسال في ذلك

السبيل سبيل التنايذ الممقوت والامعان في شعابه
داعياً الى الرجعة لسبيل التضامن والاتحاد فيطيعه الشعب
جامعاً كلمته حاشداً صفوفه - ادبر الشر والطلاح - واقبل الخير
والفلاح . وابرمت روح الاتحاد من أسباب القضية ما كانت
آفة التفرقة قد نكثت ونقضت . ووثقت عزة التضافر من
أركانها ما كانت ذلة التخاذل قد هدمت وقوضت . فأشرق نجمها
بعد افول . وأورق عودها بعد ذبول . تقول لقد جربتم هذا
وذاك ولقيتم من الخطتين النعمة والمصاب . وذقم من الكاسين
الشهد والصاب . فهل انتفعتم بتجارب الزمن . وحنكتكم
تقلبات الدهر بين نعم ومحن . وهل فقهتم الصروف . وفطنتمكم
تلونات الظروف . وهل سبكتكم نيران الكوارث في بوتقة
التمحيص والتهديب . وقومتمكم أيدي الحوادث بثقاف الاصلاح
والتأديب . أم وجدتم هذه القوى والعوامل بمنعزل عن ندائها
وبمنقطع عن صوت دعائها . فكانت انما تحاول في هدايتكم
تحريك الجبال . وتسكين الزلازل . . وضبط هوجاء الرياح . .
واسكات العارض السحاح . وكأن موقع وحيا وتماثيلها من قلوبكم
موقع الرقم على صفحة الماء . والنقش في أديم الهواء . وكذلك لم
تجد هذه المؤذبات الالهية . والمهذبات الطبيعية . من بينكم الا

كل نافر شرود

جامع في العنان لا يسمع الزج ر ولا يرعوى الى الرواض
فلأى قوة في السكون يرضخ من أبى الرضوخ لاستاذ
التجربة ولأى ارشاد ينصت من لم يصغ الى وحى العواقب .
وأى درس يحفظ من أهمل درس الاسباب والنتائج . ولأى
صوت يأذن من أغلق سمعه دون صوت الطبيعة . وبأى مصباح
يسترشد من أغمض طرفه عن سراج الحق . وبأى شئ في هذا
الوجود يصدق ويؤمن من خادع نفسه وغالط ذهنه في الواقع
المحسوس والحقائق الملموسة ؟

وأى انكار لاحاصل والواقع أشد من انكاره لتلك الحقيقة
الكبرى التي أصبح يبصرها الضير ويسمع وقع آثائها الاصم
ويكاد يتحرك لها رفات الاموات في قبورها - تلك الحقيقة التي
بتنا نقلب في مضاجع راحتها وبيز اعطاف نعمائها ونجنى با كورة
ثمّارها يانعة جنية : من نحكم في امورنا وتصرف في ادارة شؤوننا
وقبض على ازمة الساطة في حكومة بلادنا وتأسيس برلمان
كأرقى برلمانات العالم دستورية واحسنها نظاما ووزارة مسؤولة
أمام ذلك البرلمان قد قام رئيسها الجليل ثروت باشا يبرهن للناس
على حسن نيتها ويقدم لهم أمثلة صادقة من مبدأ مسؤوليتها بما

قد جعل يلقيه على الملاء مرة بعد أخرى من خطابه الرائعة المملوءة بروح الديموقراطية مما لم تعهده البلاد قبل اليوم من أى وزارة قامت بين ربوعها أو رئيس تقلد زمام الحكم فيها . ثم بتنفيذ نصوص هذه الخطب بالاعمال الجلية والنتائج العملية .

أى انكار للواقع الملموس أشد من انكاركم الغاء الحماية بعد ما أعانت ذلك بريطانيا وصادق عليه برلمانها وكساه الصورة الشرعية والضيعة الرسمية وبعد ما أمنت عليه دول العالم وهلت له وصاحت وتواردت به التهاني تطير بأجنحة البريد وتهفو على ساريات البرق . بل كادت تشترك فى اعلانه الطبيعة ذاتها فتهامس بنجواه الرياح . ويفضى يبشراء المساء للصباح . فتقولون بعد كل هذا انه ما حدث حادث ولا تغيرت حال . وانه

تخرس وأحاديث ملفقة . ليست ينبع اذ عدت ولا غرب تقولون ان هي الا اسماء سميتموها . ورنين الفاظ زينةتموها كلام فى كلام . وأضغاث أحلام . ورماد يذر فى الاجفان . وتخدير أعصاب وأبدان . فبحقكم هل كنتم قائلين ذلك لوسيق اليكم هذا الرج العظيم على أيدي آخرين أم أنتم لانعرفون بالفضل ومقداره الا اذا انحدر اليكم من طريق مخصوص محجب اليكم ولا تتحدثون بالنعمة الا اذا جاءكم فى غلاف معين مبسوطة

بمارة معينة لفابريكة معينة لا تعرفون غيرها ولا تعرفون بسواها
ولا تؤمنون الا بها ولا تأخذون الا مصنوعاتنا - ثم المقاطعة
التامة والويل والعفاء على البضاعة بعينها اذا صدرت عن فابريكة
أخرى تحمل مارة أخرى - فأنتم انما تعنون بالواسطة لا بالنتيجة
وكل ما يهكم هو الزى لا الكائن الحى المشتغل به وازعاء لا المتاع
المنطوى تحته ومن كان هذا شأنه متعلقاً بالأعراض دون الجواهر -
منصرفاً عن مادة الحقائق الى هباء المظاهر . كان يعيش فى عالم من
الخيالات والاحلام . ويتقلب فى جو من الاكاذيب والاهوام .
وان تشأ فقل عنه ولا حرج انه لا يحى ولا يعيش ولا يكون ولم يكن .
ليت شعرى ماذا نقول للذين يستقبلون نعمة الله بالسخط
والنقمة ويتلقون فضله العظيم بالاستياء والاسف . ليت شعرى
ماذا نقول للذين يلقون وجوه اليمين الضاحكة بوجوه مريدة
عابسة . وينفرون من عرائس النعم المزفوفة عليهم باعطاف
شامسة . أفلا نقول ان الطبائع البشرية قد انعكست فيهم فدواعى
السرور تشجوههم . وبشائر الصفو تشجيهم . وانبساط الامل
يورثهم انقباض الياس . وأسباب الطمأنينة تثير فيهم هواجس
الوسواس . فأى فائدة ترجى من أمثال هؤلاء لصالح العالم
عامة ولمنفعة أوطانهم خاصة . أى فائدة ترجى منكم يامن هذا

دأبهم وديدنهم سوى انكم تعملون على اماتة الامل ونقض
 العزائم ونكث الهمم . تكذبون الصفو . وتمكرون الصحو .
 وتجمعدون السلس . وتخشنون الاملس . وتوعرون السهل .
 وتعتقدون المنحل . وتثيرون على رونق الاماني المشرقة غبار الضجر
 والتبرم . وتعتقدون دون كواكب الرجاء غيوم التطير والتشاؤم .
 لا تنفكون تقيمون مناحة جدية . على مصائب يومية . ثم تجعلون
 تشاؤمكم هذا دليلاً قاطعاً على صدق وطنيتكم . وتسمون انكاركم
 للواقع المحسوس . واقامتكم المقيبات في سبيل تقدم البلاد الى غايتها
 المنشودة عنواناً على فرط اخلاصكم وشدة تفانيكم في خدمة القضية
 نخبروني بربكم أهو الاخلاص والتفاني الباعث الحقيقي الذي
 يدفعكم الى اتيان ما نأتون من المعارضة في الواضع المستدير . والمكابرة
 في انكار ما يراه الاكبر والبصير . وهل حقاً تعتقدون في صميم
 افئدتكم انكم أنتم وحدكم المخلصون وان فريق التيمن والاستبشار
 هم المنافقون ؟ وهل حقاً في صدوركم وحدها يتأجج نيب الوطنية
 وعلى قلوبكم دون غيرها يتنزل وحي الوطنية وهل الوطنية لم تضرب
 في غير ضمايركم قبابها . ولم تتخذ في سوى جوارحكم منسكها
 ومحرابها . ولم تقم خلافتكم مداره يدافعون عن قضيتهم . ولم تجند
 غيركم عسكرياً يذودون عن حوزتها . وهل هي لم تتعشق سواكم

ولم يهتم قلبها الا بكم . وهل كل من عداكم خونة غدرة وخجرة كفره
 وهل انساكم حب الوطنية اغراضكم الذاتية وما ربحكم
 الشخصية واذهاكم عن طاب الجاه والمنصب والرياسة والهالك
 عن الولوع بمظاهر الابهة والذخامة والزخامة وهل صرفكم
 الشغف بالوطنية عن الشغف بهتاف الناس اياكم في كل شهر من
 الأرض والمناداة بأحيائكم وبتخليد ذواتكم السامية العلية .
 في هذه الدنيا الفانية الدنية وباسقاط اصدادكم وبعوتهم وتكفينهم
 ودفعهم

واذا كان ذلك كذلك فهل من حق الوطنية عليكم ان
 تخذلوها في ادق ساعاتها واشد ازماتها بمحاولتكم صدع الشمل
 وهدم البناء وتمزيق الوحدة وتفريق الكلمة بغمس معالم الحق
 الاباح . وترويج الباطل الاجلاج . واقاد الهمم والعزائم عن مواصلة
 السعي الى الغاية المقصودة وصرف الامة عن الاخذ بالمروة
 الوثقى واتهاج الخطاة المتلى والانتفاع بما ساقه اليها المخط من
 الارباح والغانم واستثمار ماتنازل عنه الخصم لمصالحتها من الفوائد
 والمزايا وعن مضاعفة حوصلها وقوتها باستخدام ذلك السلاح القوي
 الذي استفادته أخيراً بفضل مساعي الوزير الكبير تروت باشا

سلاح الاستقلال الشرعى التام - الذى أصبحنا اليوم نجتنى باكورة
ثماره ؟ امن حق الوطنية عليكم ان تصنعوا هذه الهنات وما هي
الاسهام تصمون بها كبد القضية المقدسة ومدى تمزقون بها اديهما
ومعاول تهدمون بها كيانها . أم هل نسيتم - وليس العهد يبعيد
- يوم خذلتموها وهى ماثمة فى قسطاس المفاضات الرسمية اذ كانت
تبهل اليكم ان تلتفوا حولها وتشدوا أزرها ليكون من جماعتكم
محتشدة ومن كملتكم مندجة خير قوة ترجح بكفتها فى الميزان
فتشيل كفة الخصوم وتنال هي الظفر والنصر بهمكم وعلى أيديكم .
فهل أعنتموها ونصرتموها وأجبت دعاءها وليتم نداءها ؟
أبعد هذا كله تدعون انكم أنتم وحدكم الوطنيون ومن
سواكم غدرة منافقون . وان الوطنية قد خست بكم وحبت
عليكم ووقفت حيث أنتم فالها عنكم متقدم ولا متأخر ؟
هذا صنف جديد من الوطنية ونوع غريب لاعهد للناس به
قبل ظهوره منكم قد سبقتم اليه العالم المتمدن وامتزمت به على أهل
البدو والحضر فلکم وحدکم نخر ابتداءه . وامتياز اختراعه . ولكم
أن تتخذوا له « ماركة مسجلة » تحتكرون بها مزية الانتفاع بارباحه
واستثمار فوائده وتمنونة بها من أن يكون لغيركم من مخلوقات الله
حلا مباحا يستمتعون به كما يشاؤون ولبئس ما يستمتعون وبئس .

ما يستثمرون . فاحتكروه وخدموا واستأثروا به وامنعوا منه خلق الله فان تستطيعوا أن تحسنوا الى الناس اكثر من احسانكم عليهم بمنع مثل هذه « الوطنية السامة » من السريان في كياناتهم الصحيح المعافى . ولا ارى كفارة لجريمة اختراع مثل هذا الصنف من الوطنية افضل من قيام مخترعه بتسجيله واحتكار امتيازه لنفسه دون غيره وما يستدعيه ذلك الاحتكار من صيانة خلق الله الآمنين وعباده الصالحين من شروره وآفاته

الوطنية المحضة الصريحة المخالصة الصادقة لا توحى بأمثال هذه الفعال ولا تغرى بانتهاج تلك المسالك . انها أنبل مقصداً واكرم نزعة من أن تأمر بغرس بذور الاعتماد والضغائن وتأويث نار الشر والمداوة بين ابناء الوطن الواحد وتفريق الكلمة وتبديد الصفوف وفطر العقد وفصم العرى . هي قد تأمر بالمعارضة ولكن بالمعارضة الشريفة التريهة الواقعة في حدود الرفق واللين والأدب والحكمة والعقل والمنطق المبينة على أفضل أسس من حسن النية وشرف المبدأ ونصرة العدل والتنقيب عن مواطن الصدق ومكامن الحق ولزوم محجة الحجة الناهضة . والتمسك بأسس باب البراهين الدامغة . والتجرد عن شوائب الاغراض والتزهد عن عوامل الاهواء والتخلي بمنافع الكرم

والعفة والحياء ودمانة الطبع ورقة الجانب ولين العريكة وسجاجة الخلق - أعنى كل ما ينحصر في مدلول تلك اللفظة المفردة الانكليزية التى اصطاح على تعريبها بلفظة « الرجل المهدب » .
فالمعارضة - تلك القوة الهائلة التى تعد بحق من أقوى عوامل تنظيم الهيئات الاجتماعية والسياسية وأفضل الوسائل المؤدية الى حسن التوازن فى كيان الامم والشعوب - يجب أن يكون القائمون بها من أفاضل القوم أعنى المذهبيين الذين حاولنا وصف محامدهم ومنافيتهم لا أن تكون سلاحاً فى أيدي الطائشين الخرق المتهورين .
ولا المتفاخرين بما آتاهم الله من قوة السواعد وجهارة الاصوات وصواعق الصيحات المنتشرين من خمرة الزهو والتفيه والادلال بشدة البأس وقوة الفتك ونخوة الفروسية والحماسة الذين يهزون اقلامهم كما يهز بعض الرجال النبائيت والشوم - أو بالاختصار - لا يصح أن يسلم سلاح المعارضة الشريف الى «فتوات» السياسة لا يصح أن تستخدم المعارضة فى تضليل السذج البسطاء من الجماهير والتفريير بهم بترويج الاباطيل والاكاذيب ونشر اشاعات السوء والاراجيف وتسميم الاذهان باكاذيب التهم والظنون مما لا يساعد متقال ذرة على خدمة القضية ولا يتقدم بها شبراً واحداً نحو النجاح بل يعمل بالعكس على تعريضنا للخطر

الجبس . لا يصح أن يتولى المعارضة من لا يفهم منها إلا اتخاذها
ذريعة لخدمة الأغراض والأهواء وهم يعرفون الحقائق ولكنهم
يتعاملون عنها تعامى البصير في الليلة القمراء . ولا أن يتولاهما
القصار النظر الذين لا يبصرون الحقيقة لما يحول دونها من سحب
الأكاذيب والأضاليل . ولا أن يتولاهما القوم البطاشون بأسنة
الأقلام . وحراب المطاعن وهجر الكلام . الذين لا يلدغ ولا يقر عينهم
إلا أن يروا ميدان المعارضة حومة وغى وساحة قتال يضرجونها
بدماء المناظرين ولناقاشين تسيل على ظلمات أقلامهم وأسلات
يراعانهم من جراح الكرامات الدامية ومن كلوم الأعراض
المثلومة . فهذا وحده الذى يسرهم ويشفيهم وبدونه لا يرضون ولا
يقنعون . أما طريق المنطق والقياس والمعقول فليس مما يألّفونه أو
يميلون كثير إلى سلوكه . وليس للحجة عندهم راجح وزن أو كبير قيمة .
وبدل ما هو أساسى ضرورى للمناقشة الحرة والمعارضة التزيهة من
صفاء جو الهدوء والحلم والرزانة الضرورى لوضوح نور الصدق
وسطوع نجم الحقيقة تراهم يكبدون الجوب بما لا يزالون يثيرون فيه من
غبار الشغب والشر ويعقدون في أرجائه من دخان الأساءات
والاعتداءات باليم المقال ومضاضه . . وهذه الخلال لعمر الحق
ليست مما يجب المناقشة إلى أربابها وذوى البراعة فيها والافتنان

في اساليبها ولا مما يجعل ميدان المناظرة ذلك الندى المأنوس الذي
 يشتمقه ويهرع اليه اولو الفطن والالاب بل هذه الخلال السيئة
 اجدر ان تبغض المناظرة والمناقشة الى من يرجون حل مشكلاتها
 وانارة شبهاتها من ذوى الفضل والحجى - اذ يرونها الى الصراع
 والملاكمة اقرب منها الى الحاجة . وبالجلاد والطعان اشكل منها
 بالمباحثة . ويرون مجالها احق ان يسمى مأسدة . وسبعة تجول فيه
 الضاريات بالبرائن وتصول بالانياب والمخالب . فليس يجرأ على
 ولوج بابها . ودخول غابها . الا من تحصن في الجان الواقية
 وتسربل الدروع الضافية . وليس يخفى ما يكون لابعاد اهل النضل
 والنهى عن مجال المناقشة من الخطار الجسيم على سلامة الحقائق
 والمبادئ بمنع اشعة القرائح الوقادة من النفاذ اليها والانراق
 عليهم اوارزها للعيان في ضياء الحجج المنيرة والبراهين الساطعة .
 وذلك من شر ما يتلى به أمة ناهضة تقتحم اوعر سبيل الى غايتها
 المأمولة من الحرية والاستقلال في ظروف عصيبة وازمات شديدة
 وجو مفيم مغالم تظل فيه احوج ما نكون الى الاستمارة بشهب
 الافكار ومصاييح الفطن من عقول الصفوة المختارة من نخبة
 ابنائها المخلصين النوابع .

نحن لا نقصد بهذا الكلام الى الطعن في وطنية مصرى

كائننا من كان. لأننا ننظر الى الوطنية نظرة اوسع واعمق مما اعتاد أن يلحظها بها أولئك الذين يعدونها ضرباً من الحرف وصنفاً من الصناعات والمهن يحترفونها فيقال فلان وطني كما يقال فلان مهندس أو طبيب أو أولئك الذين يعدونها حلية وزينة يتملح بها المتبرج المتأنق فيقال فلان قد برع في الوطنية وحذقها كما يقال قد تفوق فلان في البلياردو أو الرقص أو الناي . ولكننا نرى الوطنية شيئاً أعرق من كل ذلك في كيان الانسان وتركيبه وأشد امتزاجاً بنفسه وارسخ جذوراً في طبيئته وارسب اصولاً بل لا نعدو الحقيقة اذا قلنا انها هي بالفعل مادة حياته وعنصر كيانه . فهي ليست حرفة الا اذا كان التنفس ذاته حرفة وليست حلية الا اذا كان الشعور والوجدان ذاته حلية . ولا هي مما يفتخر به ويباهي ويتباهى به صاحبه عجباً وادلالاً الا اذا صح ان يفتخر انسان على آخر ويتباهى به ويغتر ما سبب سوى انه حي يرزق وموجود تحت الشمس يستطيع أن يتحرك ويهضم . والواقع أن الانسان وطني بالطبع مثلما هو مدني بالطبع وإناني بالطبع وخرافي بالطبع الى غير ذلك من الفرائز والفطر المكون من مجموعها ذلك المخلوق المدهش المسمى انساناً . بل أنني لأذهب الى أبعد من ذلك فأقول أن الوطنية اعنى فرط تشبث الانسان وتعلقه بالارض التي منها نشأ ونجم ليست

مقصودة على النوع البشرى بل مشتركة مشاعة بينه وبين كلافة
ضروب الحيوان من النملة الى الفيل ومن الاسفنجية الى النسر—
كل لا يقر ولا يطعن الا فى وطنه ويثنه . بل ان النيات ذاته
وطنى اذا نقائه الى غير وطنه وغرسته فى غير مألفه ذوى فذبل
فات .

اكثر من ذلك ان الوطنية لكونها غريزة وجيلة هي
كسائر الغرائز تفعل فعلها وتجري شوطها مستقلة عن العقل .
لا نقول ان استقلالها عن العقل فرض لازم وشيء دائم فانها قد
تتفق معه احيانا وتستترشد بوحيه ولكن ذلك شيء عرضى وهو
من محاسن الصدف وحينذاك تكون وطنيه راشدة مبصرة .
ولكن ذلك ليس من وظيفتها ولا من طبيعتها بصفتها غريزة
كسائر الغرائز التى لا بد أن تنهج منهاجها وتحدث حدثها بقانون نافذ
ازلى غير خاضع لسلطان العقل ولكن لسلطانه هو . فلا عجب
ان ترى الوطنية مندفعة فى مجراها فى غير صحبة العقل . بل لقد
تسلك الوطنية مسلكها فى غير صحبة الشعور فىأتى الرجل الفعلة
الوطنية من حيث لا يشعرانه صنع شيئاً البتة . ولكن من حسن
عناية الله وتوفيقه أن ياهم الوطنية الانضمام الى العقل والانضواء
تحت لوائه لأن العقل وحده هو المبصر الثاقب النظر وسط

ظلمات الكون والدليل المهتدي بين مضاله ومجاهله وكل شيء عسار
في صحبة العقل فقد ضمنت له السلامة وقدر له النجاح . وكل
مالم يكن كذلك فقد تعرض للمتالف واستهدف للمهالك .

على أن العقل حينما يصحب الغريزة المسماة الوطنية
للمشاحة في انه يكسر من حدتها ويفل من سورتها لما يتحتم
عليه من مراقبتها وتديرها بالكبح من جماها وصددها في الاحايين
الكثيرة وقدها وقمع طغيانها وتوقيفها عند حد الامان وفي دائرة
السلامة . فنه يصبح بلا شك - من حيث مبلغ قوتها وشدها -
أضعف بكثير من الوطنية المستقلة عن العقل الراكبة رأسها
المهائمة على وجهها . وهما يتهمها الناس بالفتور والتراخي بل ربما
غالوا فاتهموها بالمروق والخيانة . ومن ثم كانت الوطنية المستبدة
العمياء في نظر الجماهير أغلى قيمة وأعظم قدراً وأوجب الاجلال
والتقديس من الوطنية المتبصرة السارية في ضياء العقل ومن ثم
نشأت نظرية القائلين بأن الوطنية أعظم ماتكون واقوي واشد
اخلاصاً وحرارة في الجماهير والمجاميع - وانها تتناقص قوة وحمية
ولهيباً كلما ازداد نصيب صاحبها من العلم والفلسفة حتى اصبح
الكثير من نوابغ العلماء والفلاسفة وفي مقدمتهم « جيتا » أعظم
فحول الالمان يهتمون في وطنيتهم . والحقيقة خلاف ذلك فان

الوطنية في كلا الفريقين جوهر لا يقبل التجزئة والتقسيم ولا
النقص والزيادة وانما يختلف مظهرها في الفئتين تبعاً لشدة اندفاعه
وطغيانه بلا رقيب ولا مدبر في الواحدة أو انفلاته في زمام
العقل وعنان الحكمة ومسراه في ضياع الرأي والبصيرة في الثانية.
وبعد كل هذا الكلام ارجوا ان أكون اقنعت من عساه
يكون قد أساء فهم مرأى فظن انى طعنت في وطنية فرد ما من
افراد شعبنا الكريم — بأننى ما قصدت البتة الى ادنى شيء من
ذلك . بل الذى أقوله هو عكس ذلك كما حاولت اثباته بالبراهين .
الآنفة من ان الوطنية تظهر في فئة المعارضين على أشد ما بدت
فيه الوطنية منذ خالق العالم من اسطع الصور واعنف المظاهر
فان كان فيها علة فانها هي الافراط والطغيان لا الفتور والضعف
وان كان بها آفة فهانئيك هي العنف والبغض لا اللين والهوادة .
فان كنت آخذ عليها شيئاً فذلك هو الزيادة لا النقصان .
وهنا اقول ان الذين يذهبون الى فصل الوطنية عن مظاهر
التعقل من الاناة والتؤدة والرفق والهوادة بحجة ان هذه العوامل
من شأنها أن تضعف من قوة الوطنية وتكسر من حدتها فتعوق
كثيراً او قليلاً من فرط اندفاعها وشدة انصبابها الى ما ترمى
اليه من شريف غايتها . قد فطنوا الى شيء وغابت عنهم أشياء .

لأنهم نظروا الى الامر من وجهة واحدة ولم يستوعبوا سائر جهاته . وكذلك النظر الجزئى الى عظام المسائل جدير ان يضل صاحبه ويعمى عليه الشئ الكثير من المواب .

لقد فات هذا الفريق ان الغرائز والعواطف مهما شرفت ونبلت ومهما كرم غرضها وحسن مقصدها فانها اذا لم تجعل تحت رقابة العقل (الذى هو وحده منبع النظام وأساس سلامة الكون) تصبح ممرضة للوقوع تحت تأثير آفة الآفات ومصيبة المعائب وادوى ادواء المجتمع والداء الانسانية — اعنى داء « الانانية » وليس هذا محل الخوض فى هذه المسألة الكبرى وما اظن المجال ينفسح أو يسمح باستقصاء البحث والدخول فى الجزئيات والتفاصيل وضرب الامثال — على ان القارئ اذالقى هذا الكتاب برهة وراض الذهن على خص هذه النظرية جهد طاقته لم يبخل عليه بالجمل العديد من الشواهد والأمثلة المؤيدة لهذه القاعدة العامة — خذ مثلا بسيطا : عاطفة الحب التى هي انزه العواطف فى أصلها وطبيعتها وأشدّها تضحية وابتدعها من الانانية بل اقتلها للانانية اذا تسربت اليها آفة الانانية فقدت تلك المزايا الكريمة والمناقب الحميدة — فقدت روح التضحية والنزاهة وروح التفانى فى شخص المحبوب فاصبح صاحبها اكثر اهتماما بنفسه

منه بمحبوبه واشد عشقاً لذاته السخيفة السمجة منه لذات معشوقة
 واشغف واهيم بملاحات جماله ومحاسن دلالة منه بمفاتن الحبيب
 فكل عناية واكثراته لنفسه وكل عواطفه وشهواته تدور حول
 محور نفسه . ومن ثم تصبح نفسه « السخيفة السمجة المقنونة »
 هي الصنم الذي ينصبه ويخر له ساجداً ويريد معشوقته المسكينة
 على أن تسجد له أيضاً . ثم بدلاً مما يكون في حالة عاطفة
 الحب التزبه الطاهر من تلك الفضيلة الاخلاقية الاجتماعية
 الكبرى أعنى روح التضحية السامية الفاضلة بنسيان العاشق
 ذاته الضئيلة واتجاه كل ملكاته وقواه وجهوده نحو خدمة النوع
 البشرى ممثلاً في شخص حبيبه وتقديس المجتمع الانساني معسوراً
 في هيكل معشوقه — ترى جميع قواه وملكاته قد انمكست
 نحو ذاته المقنونة فيظل يحسب أن نفسه هي الجوهر الوحيد في
 الوجود وان سائر الكائنات اعراض خسيصة وان كل ما في
 الكون من خلائق لم توجد ولم تكن الا لتسره وتلذه وتسمى
 في خدمته وتسبح بحمده . لا يحسب القارئ أن في كلامي هذا
 شيئاً من المبالغة فلقد رأيت بعيني رأسي كثيراً من هذا الصنف
 من العشاق ولا أراهم مغالياً اذا قلت أن مثل هذا العاشق لا يميز
 محبته من الاهتمام عشر معشار ما يبذله في سبيل انتقاء « دبوس »

أو « بمباغ » أو « حمالة » أو في سبيل المقارنة والمفاضلة عند اختياره لون ثيابه بين « الكحلى » و « الكريم » و « الكاكي » ورأيت أن مثل هذا العاشق ينتهى به الامر الى خسران محبوبه وخسران الصاحب والصديق والخلان . وكلما ازداد جمالا فى عين نفسه ازداد قبحا فى عيون الغير وكبر مقتا عند الخلق والخلق .

نقول لقد فات ذلك الفريق أن العواطف والغرائز مهما شرفت ونبلت فانها عرضة للاصابة بداء الانانية مالم تحصن برادع العقل والرأى . ولما كانت الوطنية كما بينا آفة عاطفة وغريزة فهي بهذا الاعتبار والحكم عرضة لداء الانانية - لا يقيها من شره سوى العقل الذى هو الدواء القتال للانانية ولغيرها من العواطف الخبيثة والشهوات الشريرة . لأن العقل هو القوة المدبرة المسيطرة على الكون . هو اس النظام ووسيلة الصلاح وعامل الرقي وهو الدواء الاستأصل لجرائم الفساد والشر والفوضى . وهو سلاح الحق الذى لا يزال ينتصر به فى كل مظهر من مظاهر الحياة وفى كل ذرة من ذرات الوجود على جيوش الباطل . ولما كان الباطل والنفي والشر والفساد والفوضى لا تزال تتخذ من العواطف والشهوات أثوابا تلبسها وتظهر فيها وأدوات تستعملها فى اغراضها ومطايا تركبها الى غاياتها الرذولة فلسنا نخطيء اذا قلنا

ان وظيفة العقل في هذا الوجود هي محاربة الشهوات والعواطف.
لذلك نقول ان الوطنية باعتبارها غريزة وعاطفة اذا نحت
عن مسقط اشعة العقل قام حولها من ظلمات الاهواء شر بيثة
تتكون فيها جرائم الانانية المنكرة وتظهر بمظاهر شتى من
التمصّب والتشيع والتحزب وما يستدعيه ذلك من التباغض
والتشاحن والتحاقد والتضامن وحب الانتقام والثأر ولذة التشفى
والشامة .

هذه الحال بالدقة هي التي تسود اليوم في فريق المعارضين
المتشائمين - وطنية قوية شديدة لاشك فيها ولكنها وطنية
مرتدية ثياب التمصّب والتشيع مدفوعة بعوامل التحاقد والتضامن
ساطية بسيف الانتقام والثأر - أعنى وطنية مسلحة بكامل عدة
الانانية وأسلحتها - أو بعبارة أئين وأقرب الى الحقيقة - أنانية
مسلحة بسلاح الوطنية .

الآن أحسب الفارئ قد أدرك مغزى كلمتي (المتناقضة في
ظاهرها المتناسقة في حقيقتها) حيث أقول للمعارضين ان الوطنية
فيكم بالغة أقصى حدها عتب قولي لهم ان أعمالكم لا تتفق مع
الوطنية .

الوطنية كغيرها من الغرائز والعواطف لا تنهج المنهج

القويم المؤدى الى الغاية المفصودة الا اذا تسيطر عليه العقل لانه
يمصمها بذلك من أن تنقاد في عنان الانانية أو تجرى وراء
الاغراض الشخصية . لأن العقل لا يولع الا بالصدق ولا يهيم
الا وراء الحقيقة - فهو يهيم أن الحق متعاضداً اليه متلفاً عليه
كالعين منهومة بالحسن تتبعه

والانف يطلب أقصى منتهى الغايب
صبا به مستهما - أقول كذلك يهيم صاحب العقل في طلب
الحق معرضاً نفسه لشفار السن المعارضين تنهش عرضه وتقرى
أديمه - ولكنه يمضى رغم ذلك كالسهم المرسل والسييل الجارف
أو كما انقض كوكب أو كما طا

رت من البرق شقة في غمام
والناس يعجبون له كيف لم تستثر هذه العوامل المهيجة
عواطفه التي تخال كأنها الصخور الصم . أو الهضاب الشم . بل
يكاد يخيل اليهم ان مثل هذا الانسان ربما كان بلا عواطف
والواقع انه مادام يهيم في أثر الحق فهو عديم العواطف الا عاطفة
الهيام بشخص الحقيقة فأما عواطف الاستياء والغيظ والتألم من
المطاعن والمقاذف ومضيض الهجاء والقذع وعواطف الاحقاد
والاضغان والتعصب والتشيع فهذا ما ليس له محل في صدر ذلك

الرجل الذى افعم قلبه حب الحقيقة افعاما لم يدع مجالاً لآى عاطفة أخرى . فاذا كانت العواطف والشهوات الانانية هي مقياس انسانية الرجل ومسبار بشريته فانه يصح لنا أن نخرج مثل هذا الرجل من عداد البشر ونجرده من الانسانية فنسميه أى شيء الا انساناً. والواقع انه أشبه ببعض الآلات والمكينات (كآلة الاحصاء مثلاً التى تمر خلال جملة عمليات حسابية بغاية الضبط والدقة وبلا اذى شعور أو تأثر بما يحيط بها من المؤثرات الجوية والعوامل الكونية - الى نتيجة مضبوطة لا تقبل تغييراً ولا تبديلاً) منه بانباء البشر .

نقول أن الوطنية في مثل هذا الرجل لا يخشى عليها من بوادر الاهواء والشهوات وآفات التحيز والتعصب اعنى من مظاهر الانانية . فوطنية هذا الانسان خائفة ان تمد وطنية محضة صريحة نزيهة نقية - منطقية على عناصر الخير وعوامل النجاح مضموناً لها ادراك البنية وبلوغ الغاية .

فهل وطنية اخواننا المعارضين هي من صنف تلك الوطنية المحايدة المجردة من المادة البشرية والعناصر الانسانية اعنى من العواطف والشهوات - هل وطنية المعارضين هي من قبيل

تلك الآلة الحسائية للركبة على مسكينة العقل المجرد ودينامو
الفكر المحض - هل وطنية المعارضين هي تلك الآلة العقلية
المتحركة الفعالة في صفاء الفكر البحت وأثير الرأي الخالص - في
جو صاف نقى الأديم من كل شائبة للشخصيات والميول الذاتية -
هل وطنية المعارضين كذلك أم هي أشبه الأشياء « بالفانوس
السحري » يجلو على ناظره وسط الظلام معرضاً مستمراً من
الصور والأشباح يحاول مديره أن يدهشك بصورة هذا البطل
وشكل هذا الهمام - أم هي (أعنى وطنية المعارضين) أشبه شيء
بداخل العبد أو الكنييسة كل جذرائها مزدان بأنصاوير
والتهاويل والدي والتمثيل - وأنت بين هذه الانصاب والاصنام
لا يسمح لك أن تبدى رأياً أو تجهر بفكرة بما كان لك أن تحاول
قضا ذلك ولا أن تظن أن لك فكراً أو عقلاً بل كل ما يجب عليك
اعتماده أنك لم تقم ولم توجد بين هذا الجمع المحتشد من القديسين
والشهداء والملائكة والعذراء الانسبح وتحمد وتبتهل وتضرع
وتخر ساجداً لهاتيك الآلهة على عروشها

لو كانت وطنية المعارضين هي من صنف وطنية العقل الهادئة
الحايدة المحضة المجردة من نزعات العواطف ونزعات الشهوات

الذاتية والميل الى الشخصيات والتشيع للاشخاص لما كانت - كما
شاهدنا مراراً وتكراراً - عرضة في كل آن ولحظة لان تفتاظ
وتغضب بتأثير الاهواء والغايات وتثور وتهيج بعوامل الحب
والبغض والحقد والضغينة مما صيراهما بالهفات الشخصية أشد
منه بالمسائل السياسية واكثرها الذاتية - الخصوصية أعظم منه
لأهمات المسائل العمومية. واتقد اثبت العلم والفلسفة انه اذا ضعف
سلطان العقل على العواطف أصبح تأثر الانسان بالمسائل الشخصية
مما عيس شعوره الذاتي وما يتصل مباشرة بشهوته وأغراضه أشد
الف مرة من تأثره بالمسائل القومية والشؤون السياسية ومن
ثم ترى الرجل الذي لا بأس في وطنيته واخلاصه لبلاده ربما
اغضى عن الكلمة يكون فيها مساس عظيم بحقوق وطنه
واسكنه لا يغضى على اللفظة يكون فيها أدني مساس بشعوره
الذاتي واحساسه الشخصى . وترى عين هذا الرجل ربما سمع
الطعن في مذهب حزبه وشيعته فيحتمله هادئاً وادعاً مبتسماً فاذا
ما وجه الى شخصه أقل مسبة ثار ثأره فارغى وأزبد . ثم أبرق
وارغد . وانطلق اسانه بالسب واللعن يصب على رأس شامه
صواعق غضبه وحنقه . وربما سبقت يده الى ذاك المعتدى
باللظة أو اللمحة بل بالخنجر او المسدس

اشتد اختلاف الناس في أى الاشياء اندر وأعز وجوداً في هذا الكون العظيم . وأنا اقول وأؤكد ان أعز الاشياء واندرها في هذا الوجود هو العقل القوى المتغلب على سلطنة العواطف . واعتقادی ويقينى ان مقابل كل الف فرد ممن تغلب فيهم العاطفة على العقل في هذا العالم يوجد فرد واحد يغلب العقل على العاطفة ويحكم الملكة المنطقية في نزعات الشعور ونزوانه . وليس هذا مجال الاطالة والافاضة في ذلك المبحث العميق الذى عقدت له الفصول المسهبية في كتب الفلاسفة وتلم النفس ولكننا نورد النظرية عاربة عن الشروح والحواشي احتجاجاً لقولنا ليس الا . نقول لا عجب فيما نراه من ندرة العقل القوى ازاء نقشي العواطف في العالم واستفاضة الاحساسات والشهوات في كل ذرة منه فتلك حكمة الخالق وسنة الطبيعة والقاعدة المشيد عليها نظام هذه الحياة الارضية التى لا أظنها في جوهرها وعصرها غاية في الرقي والسمو ولا آية في التهذيب والنقاء والظهر والتي أنا أميل الى موافقة «شوبنهاور» في وصفها بأنها شر ما يمكن أن يكون من أصناف الحياة منى الى مطابقة « لينتز » في نعتها بأنها أحسن ما يمكن وجوده من العوالم والدنا - وسوا . كان الحق في جانب «شوبنهاور» او في جانب «لينتز» فلا مقال

الاول ولا تصریح الثاني بغير مثقال ذرة من نظام الدنيا ولا بمبدل من شيمة هذه الحياة الارضية وخلقها - ولا بناف هذه الحقيقة المرة الاليمية وهي ان العقل ما زال ولن يزال بحكم ناموس الحياة وتركيبها وفطرتها اندر الاشياء فيها كما ان العواطف والشهوات ما زالت ولن تزال اكثر الاشياء كمية وبأشدّها تفشيًا وانتشارًا وإن هذا الناموس الاذلي (وليس لنا معشر البشر العجزة الضعاف أن نعارض فيه ونطاعن - وما ذا تجدى المطاعنة والمعارضة - بل كل ما علينا هو أن نتقبله على علاته ونستثمره جهد طاقتنا) هو مصدر ما تنطوى عليه الدنيا من الظلم والطغيان والشور والمصائب والشقاء والبؤس - بلدليل الواضح البين وهو ان العواطف والشهوات هي بطبيعتها سفلية جهنمية ومنها يتكون الجزء الدنس القذر الخبيث من هيكل الحياة (وهو الجزء الاعظم) - كما ان العقل هو بطبيعته سماوي الهي ومنه يتكون الجزء الطاهر النقي من هيكل الحياة (وهو الجزء الاصغر) وهو توزيع قد رآه القدرة الالهية مناسباً لنظام هذه الحياة الارضية التي لم يرد الله سبحانه وتعالى أن تكون فردوساً أو ملكوتاً أعلى أو مقام قدسين وإبرار - بل أرادها أن تكون (كما أنبأنا الكتب السماوية) دار توبة وندامة وتكفير عن جناية ابوينا الخاطئين.

في دار الخلد - أو بالاختصار ارادها الله أن تكون سجنًا أو - بمباراة
أخف وألطف - املاحية أو مستشفى - فاما الجنة - دار المكافأة
والجزاء ومقام الابرار والشهداء والقديسين - فما ظن أن الخلق
سيبنى نظامها على قاعدة هذا التوزيع المحزن - ندرة العقل وغلبة
العواطف المتسلطة بجيوش الاحتماد والضغائن - بدليل قوله
سبحانه وتعالى في وصف أهل الجنة : اخوانا على سرر متقابلين
ونزعا ما في صدورهم من غل »

نقول كذلك مذهب القدرة الالهية في خاتمة هذا الوجود -
بينما نراها كأنها كالبخل البخلاء في هبة العقل كأنها تجود به من خرت
ابرة اذا بها كأسخى الاسخياء في هبة الشهوات والعواصف تسبح
بها سحبا وتهطل هطلا . فهي كلما جادت على هذا السكوكب
الارضى بمنقال ذرة من العقل جادت مقابل ذلك بمليون قنطار
من العواطف - عطية مشتركة بين الانسان وسائر ضروب
الوحش والبهيم والحيوان من أعلى درجات سلم الحياة الى
ادناها . على حين أن العقل القوي المسيطر على العواطف لاتبه
الطبيعة الا لاسمى طبقات الانسان - اعنى الانسان المفكر .
هذا المخلوق البديع السامي نادر جداً بالنسبة الى ما يملأ فضاء
الله ويتشاحن فيه ويتطاحن ويتنافر ويتناحر ويتصاح ويتعاوى

من مختلف ضروب الوحش والحيوان وفي مقدمتها (أوفي مؤخرتها وهو الاصدق) ذلك الوحش الساعي على قدميز المسمى انسانا - اعنى الانسان الاعتيادى الخاضع لسلطان الشهوات والخواطف الذى منه تتكون المجاميع والجمهير والعامة والسواد الاعظم من نبي البشر

وايس يخفى على ذى اب أن المسائل السياسية والاجتماعية حتى اينها وابسطها هي - وأن خيل للبسطاء السذج أنها سهلة الفهم والادراك قريبة المأخذ والاستيعاب لا يحتاج بحجتها وفحصها لكبير عقل أو ثاقب فطنة - لى في الحقيقة والواقع صعوبة عويصة وعرة المسالك لا يستطيع أن يحيط بها ويستجلي غوامضها الا اولو الفطن والالباب . وانما هو الغرور والتعجب والدعوى الى توهم السذج البسطاء من الجمهير والعامة انهم قادرون على فحص وتمحيص هذه المسائل الصعبة وانهم هم ايضا لهم الحق في مشاركة أولى الالباب في تناول تلك المسائل وابداء الراى عنها والبت فيها . واذا كان هذا هو موقف الانسان العادى من المسائل السياسية والاجتماعية وهذا هو مبلغ ضعف عقله وقصور ذهنه عن فهم ماهيتها وادراك دقائقها وغوامضها في حالته الطبيعية أى في حالة هدوء خواطفه وعدم احتياج احساساته وشهواته - فبالك بمقدار

عجز ذلك الذهن وقصوره اذا زدته ضعفا باستنارتك عواطف
ازجل وشهوانه وتسلطها على ذلك الذهن الضعيف من
اصله .

ومن ثم ترى أن العامة والصبيان والنساء في كل أمة يكونون
لغالب العواطف فيهم على العقل وامتلائهم بالشهوات النارية أشبه
شيء بمخازن البارود ومعامل الذخيرة . وهذه المزية العظيمة لا تخفى
بالطبع على عشاق المعارضة في كل أمة فهم كالصياد يعرف مسارح
الظباء ومسارح المهاو كالمنتجع يمتد إلى مساقط الغيث ومنابت
الكلاء . أقول أن زعماء المعارضة يعرفون مواضع تلك العناصر
الملتبهة والمواد المفرقة من قلوب العامة والصبيان والنساء فما
هو إلا أن يرسلون عليها شرارات مما تجيش به صدورهم حتى
تشتعل فتتأجج .

فإلى زعماء المعارضين اللاعبين بألباب الصبية والنساء والعامة
نقول : اتقوا الله في عقول اضعفها الطبيعة لا تزيدوها ضعفا
واتقوا الله في احلام خففها الطبيعة لا تزيدوها خفة وطيشا
وراقبوا الله في عواطف واحساسات قابلة لالتهاب بفطرتها
لا تضرموها على اربابها وعلى البلاد نارا حامية . واخشوا الله أن
يراكم تسلون من قلوب أولئك البسطاء سيوف عواطفهم وشهواتهم

فتجهزوا بها على ذرة العقل الضئيلة التي تفضلت عليهم به الطبيعة مما بقي لديها من مادة العقل بعد ان كالت منها كيلا للفضلاء النوابغ . اتقوا الله ان يراكم تطلقون سيول تلك العوطف الجارفة تسلطون طوفانها على تلك الشرارة الكيلة التي مننت بها الطبيعة على ادمغة اولئك البسطاء بعد ما اشعلت مصابيح الفطنة الوقادة في سماء اذهان الاذكياء الالباء . رفقا باولئك الضعاف لاتعينوا عليهم الطبيعة الفاسية الضالمة بافسادكم ما جادت به عليهم من النزر الطفيف من مادة الفهم يوم قسمة العقول والبصائر وهنا يجدر بنا القول بأن مايقوم اليوم بين ظهرائنا من تغلب العواطف الثائرة في مجال تبادل الاراء الهادئة وسيطرة الشهوات الفائرة في مقام أعمال الفكرة الثاقبة والعقل المجرد عن شوائب الاهواء - انما هو مظهر من مظاهر آياتنا الاول في العصور الغابرة ونزعة رجعية الى عصبية ذوى الشارات والمدادات من أجدادنا أهل البيد والفلوات

ان أهم ميزات الطبقات العليا على السفلى واخاصة على العامة هي ان الفئة الاولى لحدة ذهنها وقوة الملكة المنطقية فيها تستطيع التفكير والكلام في المعنويات كالنظريات والكمليات والقواعد والقوانين بينما الفئة الثانية اضعف ذهنها وقصور الملكة المنطقية

فيها ازاء قوة الحواس والاحساسات لانفهم المعنويات ولا تقوى على ولوج أبوابها وخوض غمارها فهي لا تلتذ ولا تعنى الا بما قد كاد يقصر عليه إدراكها من المراتيات والمحسوسات كالاشباح والذوات والاشخاص ولذلك اذا غشيت مجاميع العامة ومجالس الصبيان والنساء الفيت حديثهم قد كاد يقصر على الاشياء المحسوسة كوصف المراقص والملاهي وأما كن الفرجة كالمعارض وحدائق الحيوانات والمطاعم وحوانيت الفواكه والحلوى الى الفصول المسهبة الشرح والتفصيل في مسائل الالبس والتفصيل وأصناف الاقشة والمنسوجات وآلات الزخرف والزينة الى ما يماثل ذلك ويجرى مجراه من المباحث الاقتصادية في تاريخ المطبخ والكيلاز والتاريخ الطبيعى لشتى أصناف الطيور والدواجن الى المحاضرات الفلسفية في فنون « الغيات » المختلفة الحمام والخييل وورق البريد والمملة القديمة والسجاجيد والجعارين وما لا يحصى ولا يعد من أمثال ذلك واشباهه - ولكن هناك شيئاً آخر هو اعلق بأذهان هذه الطبقات واروح على فلوبهم وذلك هو التعرض للاشخاص أنفسهم (لا فى متعلقاتهم من مأكل وملبس) والخوض فى شخصياتهم وتناول سيرهم قدحاً أو مدحاً .

أما الكلام في المعنويات وارسال الذهن الصافي البسورى
يسبح في عام الافكار والروحانيات وينعمس. أجنحته في ضياء
الحقائق ويقلب للمعاني محضة بحثة عارية عن ثياب الاشخاص
والمادة والزمان والمكان فذلك مالا تستطيعه ولا تعرفه هذه
الطبقات من العامة والنساء والصبيان وانما هوشان العلية للنضلاء
اولى الفطن والالباب

ولا يخفى ان هذه اخصاله أعنى تعاق النفس وجولان الذهن
في عالم الحس وضعفها عن خوض عالم المعاني والنظريات هو من
مظاهر الامم والشعوب غير المتمدينة التى تكاد تنحصر أعمالها
ومساعيها في التكافح والتقاتل وشن الغارات بعضهم على بعض
لا تزال هذه القبيحة تغزو أختها وهذه الفصيلة تكتسح جارتها .
ثم ترى أفراد كل قبيلة لاثم لهم اذا ضمتهم محافلهم وانديتهم الا
وصف مواقف أبطالهم فى ساحة الوغى ونعت ما أتوه من آيات
النجدة والبطولة ثم تمجيد الزعيم الاكبر وتقديس ذاته . فأحاديثهم
وأفكارهم مقصورة على الاشخاص ومظاهر المادة لا تتعداها الى
عالم المعنويات والمبادئ والقوانين العامة .

ولا تنس مالا بد أن يصحب هذه الحالة (اقتصار الافكار
والحديث على عالم الحس) من تعرض العواطف والاحساسات

بسبب سرعة الانفعال والثورة والهياج لما هو مفروض في تلك الحالة من ضعف سلطان العقل وضوئته امام جيش العواطف . ونحن لانزال في غدواتنا وروحانا نبصر أثر هذه الخصلة العتيقة أغنى الولوع بالاشخاص لمجرد أسباب مادية لاعقلية ولا روحانية وتقديس اولئك الاشخاص لمجرد تأثيرهم على عواطف مفتونيههم من العامة لا على ملكاتهم العقلية والروحانية بآدياً في كل شهر من أراضى بلادنا وفي كل آن ولحظة من خضوع العامة لرجل قوى البطش فيهم مرهوب السطوة يسمونه «فتوة» فمن شاء أن يرى أصدق صورة تمثل تاريخ العصور الوسطى — الاقطاعيات او عهد الفروسية في أوروبا المظلمة ووقائع « قلب الاسد » و « اورلندو » و « اماديس دي جول » فليطالع على ما يجري من مظاهر العواطف العمياء والانانية الخبيثة في طبقات العامة مما يدعوهم الى تمجيد زعمائهم من « الصبوات » و « الفتوات » وان تشأ مثالا آخر على هذه المظاهر المقوونة فتمتد ليلا محافل العامة في قهواتهم حيث تتلى عليهم قصة عنترة وأبي زيد وانظر في وجوه القوم وحركاتهم مظاهر تلك النزعة الرجعية — نزعة تقديس الزعيم لمجرد قوته العضلية ومزاياه العدوانية وفرط تأثيره على عواطف شيعته وانصاره . بل أنظر اليهم

كيف ينقسمون شيما واحزا باحسب ميولهم الغريزية للأشخاص
الخرافية المسرودة عليهم افاصيصها - كل فريق يتمصب لزعيم
دون الآخرين . وكيف في سبيل انتصار كل لزعيمة الخرافي
وتشجيعه له يتهيج ويثور وبما واثب على مناظريه من انتصار الزعماء
الآخرين واستطال عليهم بالسب وأحيانا بالضرب . فهكذا يبلغ
من حدة العواطف البشرية وغلواء سورتها حتى في حين تأثرها
بالموامل الخيالية الوهمية المستمدة من عالم القصص والخرافة -
فما بالك بفراط سطوة هذه العواطف وطفانها اذ تسلطت عليها
عوامل فعلية واقعية من عالم الحس والحقيقة

هـ - هذا هو الحاصل بيننا اليوم وذلك هو شأن المعارضين
ومن شايهم وتابعهم - والا فكيف كان يمكن ويتأتى ان ينكروا
المحسوس والملموس ويماروا في الحق الصراح ويلوموا غير ملوم .
ويذموا غير مذموم . ويرتموا سائمة الهجاء في غير مرتع .
ويشروعوا صادية القدح في غير مشرع . وكيف - لولا هذه
الحال التي شرحتناها - كان يهون عليهم ما يحاولون اتيانه من تفريق
ذات البين وتبديد الصفوف وتمزيق الوحدة وفك الاواصر .
حتا ان المعارضة اذا خلت من عوامل العواطف الشخصية
والشهوات الحزبية وصحت من سكرة الأثرة والانانية عز عليها

أن تأتي كل ما من شأنه عرقلة المساعي وأضعاف المجهودات وايداء القضية . ولكن ماذا تصنع المعارضة وماذا تفعل الوطنية اذا أصابتها الانانية ، اليست الانانية جديدة ان تصم أذن العقل وتخرس صوت الضمير وتغشي ناظر الرأي والبصيرة . وتطرح في زوايا الاهیال كل مسألة وقضية الامسالة شكائتها الوهمية وظلامتها الخيالية

وفي هذه الحالة تتوق وتصبو الى فكرة الانتقام . وقدا قيل ان الانتقام حلولذيد عند الانسان الاعتيادي الخاد المواطف وكم رأينا وسمعنا عن التضحيات العظيمة تبذل في سبيل الانتقام ومن أجل نذوق حلاوته واستمراء لذاته . ولا جرم فالانتقام هو كما وصفه الروائي الاشهر « السير واتر سكوت » « اشهى لقمة طبخت في نار جهنم »

ولا عجب اذا رأينا المعارضة رغبة في الانتقام تشن الغارة أثر الغارة وتصول بجيوش المظاهرات وتقيم مسرحاً عظيماً للشغب واللجب والعصيان تلعب عليه أو تتفرج جماهير العامة والنساء والصبيان مدفوعة بما جبلت عليه تلك الطبقات من حب الهياج والصخب والضوضاء وبما فطرت عليه من الشنف بمشاهدة ملاعب الصراع والملاكمة مما يثير الشعور ويولد تلك اللذة الحاصلة

من التهاب العواطف واشتعال الشهوات - فضلا عن اللذة المترتبة
في المظاهرات من احتكاك الانسان بالآلاف المؤلفة من الاجسام
البشرية ومن تفرج الانسان على مثل ذلك العدد من الوجوه
الآدمية المختلفة السحن والملامح.

كذلك تحاول المعارضة الانانية قلب الحقائق ومسحها وتشويهها
وانكار الواقع الملموس والمشاهد وطمس ماثر الذين ساقوا بالبلاد
الخير والفضيلة وجحودا لما طوقوا به جيد الوطن من بيض
الأيادي - تحاول بذلك شفاء غلة جهنمية . وانتقاما لاساءات
وهية . وقد تنفخ وقتا مافي ترويح مذهبها بخلقها جوا من الهياج
الوجداني والانفعال النفساني تلهب فيه العواطف وتستخدم الشهوات
- تبذر في ارجائه بذور اراجيفها وتذرو في انحاءة لقاح اباطيلها
واضاليلها . ولكن هذه الحال لن تدوم وماهي الا مؤقتة - شأن
غيرها من الاكاذيب التي مها يمتد اجلها فآلها حتما الى الزوال
والفناء .

وكذلك تلك الاراجيف والاباطيل وتلك الظنون السيئة
بالحكومة الحاضرة والهم الكاذبة مما لانفتا المعارضة تصوغه
وتخترعه - مها صادفت من الرواج في هذا الدور الاول من العهد
الجديد بسبب مايسود في اذهان بعض الطبقات من عرامل الخيرة

والارتباك المثيرة للريب والشكوك من تأثير صدمة هذا الانقلاب السياسى الخطير - فهي لا بد أن تأخذ في التناقص والهبوط والكساد ثم يؤول أمرها الى الاضمحلال والزوال على مر الايام متى تتاج على ابصار تلك الطبقات من مزيد الشواهد والآيات وتوالى على بصائرهما من جديد الحجج والبيانات ما يحو من اذهانهم ذلك الخلط والارتباك والحيرة - ويبرز لا بصارهم الموقف الجديد ومعالم وحدوده وخصائصه ومزاياه فى اجلى مظهر من الحق الصراح .

والكن حركة القضية نحو النجاح وسير البلاد الى الغاية المنشودة من الرقي والفلاح دائبة مستمرة لا تنتظر ذلك اليوم الذى يسطع فيه نور الحقيقة على ابصار المضللين من مفتونى المعارضة . لقد نهضت الطبيعة بنفسها فقبضت على زمام القضية بيدها القوية تدفعها فى سبيل التقدم - فن ذا الذى يقوم فى وجه الطبيعة يردّها عن قصدها وغايتها ؟ وأي قوة بشرية تستطيع للطبيعة دفعا أو مقاومة أو ليس اذا هبت على شىء ماريح المدد والمعونة من جانب عرش الله اصبحت أقوال المعارضين فى هذه الريح الشديدة هباء . وذهبت اراجيف المعاكسين فى نفحاتها جفاء هذا بحر السياسة العجاج قد لان جانبه . وسكنت غواربه .

وسلم قياده . واطمان مهاده . وقد سربت فيه الفلك وانساب
تمخر الى الامام عبايه . وتشق الى مرادها جلبابه . ترجيها ربح
السلام ويهدبها كوكب النمن والتوفيق . فلترعد المعارضة ولتبرق .
فاشئ من ذلك الصخب والضجيج بضائر الفلك في مجراها .
أو صارفها عن قصدها ومبتغاها .

لقد ولجت البلاد باب الحرية سواء اعترفت بذلك المعارضة
أم لم تعترف . وقد ملكت البلاد قوة تسبيل الاستقلال سواء
شئت المعارضة أن تصدق ذلك أم لم تشأ . وقد اثبتت البلاد
تجتاز تلك السبيل آمنت بذلك المعارضة أم لم تؤمن

لقد اعترف بالغناء الحماية وباستقلال البلاد في الداخل والخارج
وأمنت على ذلك دول العالم وتواردت به الفهائم من ملوك الارض
وقد زال العهد القديم والذئب وطواه الدهر فيما لايزال يطويه كل
لحظة من هالكات هذا العالم وفانياته . فلن يرجع هذا العهد حتى
يرجع أمس الدابر

وحى يثوب القارظان كلاها

وينشر في الموتى كليب بن وائل

وقد اطلق مدفع الاستقلال - نابوس جنازة العهد القديم
المنذر وبوق البشارة بميلاد العهد الجديد المبارك وكأن دويه

المستفيض يحمل صوت البشير مممناً في ظلمات الغيب الى ذرية
المصريين من أهل المستقبل البعيد في عالم الذرات متغلغلا الى
الى أعماق الأبد :

الفصل الثالث

الحالة الحاضرة

واجب الامة في موقفها الحالى

من كان يسره التشبث بأهداب الامانى البعيدة والهيام وراء اشباح الخيالات فالعافل من اغتبط بالشئ الواقع وان قصر عن مدى أمله ووقع دون غاية مبتغاه . وحسبه أن يكون ذلك الواقع منطوياً على عنصر الخير وجرثومة الفلاح

ألا ما أعظم الواقع المدرك الحاصل فى حوزة الامة وما أجل خطره وقيمته : أليس هو الدرة المستخلصة من أعماق بحر الخيال والجوهر المستصفى من غمار الخنثريات والاحتمالات . أليس هو ذلك الشئ المائل أمامك حقيقة ثابتة مؤكدة لا ريب فيها ولا شك ولا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها ؟ أليس هو الاساس الوطيد الذى تبنى عليه الامة نظام الحياة والعمل - والسلم المتين الذى عليه تسمو فى معارج الرقي والرفعة الى حيث يبلغ بها ما تبدله من الجهودات والمسااعي ؛ لذلك كان من الحزم والحكمة أن تتشبث الامة بما يسوقه اليها الحظ من الخير الواقع

أشد تشبث وتنتفع به جهدها وتستثمره وتتخذها وسيلة وسبباً
الى غيره من الثمرات والفوائد بفضل الجهد والعزم والمثابرة .
نحن لاندى أننا قد نلنا أقصى أمانينا القومية أو بلغنا غاية
مطالبنا الوطنية . ولكننا نقول ونصرح أننا ادر كنا شيئاً كثيراً
ادر كنا الاساس الثمين الذى نستطيع أن نشيد عليه صرح
الاستقلال التام بفضل الجهد والمواظبة وملكنا فوهة الشبيل
الذى اذا تضافرنا على اجتياز اوعاره واقتحام عقباته ادا بنا بلا
شك الى اقصى غايتنا المنشودة .

لذلك ترانا نعجب كل العجب وتمتلئ قلوبنا دهشة من
الذين لا ينفكون ازاء هذه المغائم العظيمة والفوائد الجمة يصيحون
أن حالتنا السياسية باقية على ما كانت عليه من قبل لم يطرأ
عليها أدنى تغير . فهل يقول مثل هذا الاغافل عن الحقائق الناصمة
والشواهد الملموسة أو متغافل ؟

هل يشك مخلوق كائن من كان انى بريطانيا بتصرفها
الخطاير (الذى اعترفت فيه بالغاء الحماية واستقلال البلاد) قد
محت من سجلات السياسة والتاريخ تلك الصحيفة السوداء التى
كانت سجلت بها على مصر الحماية الشؤومة . فاصبحت مصر بفضل
ذلك بلاداً مستقلة ذات سيادة فى نظر القانون الدولى وفى اعتبار الدول

جمعاء وأصبح من المفروض على الدول قانوناً أن تعامل مصر على هذه الصفة كما تعامل سائر البلدان المتمتعة بالاستقلال التام . ولمصر الآن كامل الحق في طلب الانضمام الى عصبة الأمم متى شاءت وفي صيرورتها ضمن أعضاء هذه العصبة . وأصبح غير منظور على الدول أن تعاملنا معاملة النظائر للنظائر وأن ترائى معنا كل ما هو منقرر بين بعض الدول وبعض الآخر من الحقوق والحرمات والواجبات فليس في استطاعة الدول الآن أن تنكر وجودنا مثلاً ففعلت حينما أوصدت في وجهنا أبواب مؤتمر فرساي واعتبرتنا أمة عديمة الشخصية قاصرة لم تخرج بعد من طوق الحماية والوصاية بل لا تملك حق الكلام والتعبير عن ذات صدرها .

كل هذه المزايا العظيمة كانت الحماية تحول بيننا وبين التمتع بها . فقد زال هذا الحائل بزوال الحماية وأصبحنا في حل من التمتع بها واجتناء عظيم ثمراتها .

هذه خطوة كبرى خطوناها في سبيل الاستقلال التام . وبلغنا بها الشيء الكثير الذي لا يستطيع نكرانه الا غافل عن الحقيقة الباصعة أو متغافل . أما بقية أمانتنا وتكملة مطالبنا والشيء الذي ينعص استقلالنا فهذا منطوق في المسائل التي احتفظت

بها بريطانيا معلق على تسويتها تسوية نهائية في المفاوضات
المقبلة التي سيكون لبرلماننا الحق في تحديد موعد افتتاحها
وانتخاب المفاوضين فيها والاشراف عليهم .

هذه المسائل التي احتفظت بها بريطانيا لم يقل قائل ولا
خطر على بال انسان انها قضاء محتم لا دافع له او ضربة لازب
باقية على الابد او أن بريطانيا قد احتفظت بها بصفة نهائية لا تقبل
تحويلا ولا تغييرا . وانما هي شيء عارض لمدة مؤقتة اقتضته
ظروف ذلك التطور السياسي العظيم كما ورد ذلك صراحة في
تصريحها الخطير .

فاستقالاتنا في الحاله الراهنة وحتى تم التسوية النهائية بشأن
هذه التحفظات في المفاوضات المقبلة التي سيدشرف عليها البرلمان
انما هو استقلال حكيم اكثر منه استقلالا فعليا وان كان قد
انتج بعد نتائج فملية عظيمة الشأن كالتي ألمعنا اليها آنفا من ارتفاع
الرقابة الانكليزية عن أعمال الحكومة في كافة أركان الحكم
والادارة وكالذي يسرى الآن في البلاد من مبدأ مسؤولية الوزارة
أمام الشعب ممثلا في برلماننا المشروع في انشائه .

لذلك لا ندعي أننا قد نلنا أقصى أمانينا واننا قد بلغنا الغاية
ولم يدع ذلك رجالنا العاملون المخلصون ولا أدعاه بطل النهضة

الحالية وفارس حليتها دولة الرئيس العظيم ثروت باشا فقد أورد دولته في غضون رده على تهنئة الحكومة البريطانية بمناسبة اعلان استقلال مصر هذه العبارة الآتية التي جمت بين ادب الكاتب التحرير ودهاء السياسي الفدير والتي يتأتى في ديباجتها المصقولة مع طلاوة رقة الخطاب ولينه شمع الوطنية الحارة ووهج الغيرة الممبغة على مصلحة البلاد ومستقبل الاوطان فذكر دولته المركز مزون صاحب التناغراف الآنف الذكر (مع حسن رده على التهنية بارق منها عبارة والطف اشارة) بذلك الأمر الجليل وهو أن مصر لم تقنع بالحالة الراعنة وانها أشد ما كانت يقظة وانتباها ومطالبة بياقى حقوقها - فذلك حيث يقول دولة الرئيس في ذلك الرد

« وأنا لتهرب لفخامتكم عن تقديرنا جميل ما اظهرته حكومة صاحب الجلالة البريطانية واظهره البرلمان البريطاني من الميول الحسنة ونعتمد على هذه الميول في الحصول على تسوية تامة للمسألة المصرية تقع على أحسن وجه وادعاه للمحافظة على صلات الود والثقة بين البلدين ولتنمية هذه الصلات »

نحن لا نقول لامتنا الكريمة قد ادركنا الغاية وثلنا المدى وبلغنا أقصى منتهى النى والآمال فاجبوا اعنة السعي واريخوا

مطايا الجهاد . وارخواقسى النضال وانغمدوا سيوف الجلال .
واقترشوا مهاد الراحة وتوسدوا وثار الدعة وتمرغوا فى حجور
الصفو وتقلبوا بين اعطاف النعيم . ولو قلنا لهم ذلك لكننا لهم
خادعين وبهم مفررين ولحق لهم اذذاك أن يهتمونا بما به يصموننا
الآن زور ادبهتنا من التعمية والتضليل . ولكننا من وجهة اخرى
لا نقول مع جماعة المعارضين اننا على حالنا الأولى لم نتقدم قيد
قتر ولم نتأخر ولا نجارى المغالين منهم فى زعمهم ما هو اكثر من ذلك
اذ يقولون ما نلنا خيراً بل شراً ولم نتقدم خطوة نحو البقية بل
تأخرنا خطوات وان الوزارة - معاذ الله - لاتناصر الأمة بل
هي الى خذلانها اميل وان القادة الامجاد (الذين سخرهم الله لخدمة
الشعب واظهار حجته وتأيد قضيته) لا ينهضون بالوطن الى
ذروة المجد والعلاء بل يهبطون به - لا قدر الله - الى الوهدة .
نحن لا نقول ذلك لانا لا نعتقده ولا أنه غير الحق ولأن شفاهنا
لاتطاولنا على قوله وتنقطع من دون النطق به السنتنا ولو فعلت
لكذبها الدلائل الساطعة والشواهد الناصعة الى قدا باننا للملا
باوضح الادلة واثبتت للعالم بأظهر الآيات اليينات أن حكومة
اليوم هي غير حكومة الامس وان دولة رئيس الوزارة واصحاب
المعالي زملاء لم يتبعوا فى كراسى الحكم الاعلى شروط استمدوها

من الرأي العام واردة الامة . وانه لو لم تعترف انكثرا بالغاء الحماية
وباستقلال مصر لما قبلوا الوزارة ولما اتسنى لجلالة الملك أن يكل
اليهم العناية بأمر النظام الاساسي فهم من هذه الوجهة ومن وجهة
مشاركة الامة في كفاحها وجهادها لا يمكن فصلهم عن مجموع الامة
واعتبارهم حكما بالمعنى العتيق المنقرض يتحكمون في الشعب تحكما
الغايب المستبد الذي لا يحترم ارادة الامة ولا يعترف بسلطانها
المقدسة . كما كانت الحال في العهد السالف

ذلك عهد قد انقرض وباد . وقد اصبحنا اليوم في عهد جديد .
ميمون تتضافر فيه الامة والحكومة ممّا على تقويض صرح
الاستبداد ونسف دعائمه واستئصال جرثومته لنغرس شجرة
الحرية المباركة اعنى شجرة ساطعة الامة التي تزدانها في تربة الوطن
العزير بين رفات الالاء والاجداد وتسقيانها دماء الشهداء من
ابناء الامة لتزكو على صنف النبل المبارك وتنفع يرد ظلالها
عظام العرب والفراعنة في اجدادهم ونغدق على الالاء والذرية
ثمراها اليانعة الجنية .

فالوزارة اليوم من الامة والامة من الوزارة . وهما في الحقيقة
كتلة لا تنقسم ووحدّة لا تقبل التجزئة وحلقة مفرغة لا يعرف
اين طرفها . هذا من حيث الاخلاص في الوطنية وصدق

الحمية وفرط الغيرة والتضحية والتفاني في خدمة القضية وان
اختلفت منهما الوسائل والذرائع - كل يؤدي في خدمة الوطن
وظيفته . فالحكومة ترسم الخطط والبرامج . وتمهد السبل
والمناهج . كفرقة الكشافة في الجيش المرمر والامة من
ورائها كالجنود تتقدم وترحف محتلة من المواقع الحصينة والاماكن
الخطيرة مايدلاه لها فرسان الطليعة .

يبد أنه لايفوت الامة ان هذه الطليعة أو الكشافة
(أعنى الحكومة) قد لا تستطيع - ولا سيما في مثل ظروفنا
الاستثنائية المترتبة على تطورنا الفجائي - أن تنجز كل هذه
الاعمال التمهيدية في بضعة أيام أو أشهر (مهما تأقت القلوب
واولعت النفوس بسرعة هذا الانجاز) وانه لا بد للجيش (أى
الامة) أن يمهل طليعته الكشافة ويعطيها الكفاية من الوقت
ملتمساً لها وجه المذمر مقدراً حرج مركزها وصعوبة موقفها
معاوناً لها بما قدره عليه الله من حسن المؤاتاة والمساهمة والملاينة
والصبر الجميل والتأيد والنشجيع - ذا كراً تلك الكلمة الماثورة
لرجل الدهر نابليون بونابرت « الدنيا بخذافيرها تنساق في النهاية
لمن يعرف كيف يصبر »

وجدير بالناس ان يذكروا هذه القاعدة الخطيرة وهي ان

الانقلابات السياسية لا تستلزم إلغاء النوااميس الجارية والدساتير السائدة ولا تستدعى هدم الكائن من نظم وتقاليد وإيقاف سير ما هو نافذ من أحكام ولوائح فتصبح البلاد فوضى لا نظام ولا قانون الى أن يتم انشاء البرلمان الجديد ويبنى عليه أساس الحكم في البلاد . فهذا منافض لسنة العمران في العالم ناقض لاسباب النظام والأمن والسلام . وهو مالا يكون ولا يمكن أن يكون أو يتأتى بحال من الاحوال : وهامى الشواهد التاريخية تدلنا على أن الامم التي هبت من قبلنا تطالب بحريةها قد أصدرت يوم استقلالها أوامر بابقاء أحكامها العسكرية نافذة توثيقاً لاسباب الامن وتوطيداً لدعائم السلام وتوخياً لتنسيق أركان الحكم الجديد تحت لواء النظام .

جدير بكل فرد من أفراد الشعب أن يفتن تمام الفطنة الى حقيقة موقف الامة ودقة مركز الحكومة وضيق مآزقها ووعورة مسلكها وما يعترضها في كل خطوة من المعاصب والمشاكل فيعطف عليها بكل ما أوتى من عواطف البر والكرم والبروءة . ويسلك معها سبيل المصابرة والتمهل لينظر ما سوف تصنع وما عساها أن تأتي وتذر وتحل وتمقد - حتى لا يري التبعجل في الحكم وابرار الرأي فجاً غير ناضج .

نحن اليوم ازاء مشكلة من أعوص المشاكل لايتأتى حلها
بسوى التعقل والروية والتبصر وذلك ما لايتسنى الا فى جوصاف
من الهدوء والسكينة تسود فيه الاناة والتؤدة ويشرق فى افقه
سراج العقل المتبصر المتدبر - وأساس كل ذلك هو كما المعنا فى
موضع سالف هدوء الخواطر وسكون الجوانح وثبات الجأش
والجنوح الى الرفق واللين والهواذة والحسنى وتوخى أسباب
الحلم والمجاملة والركة فى الخطاب وأساليب الادب والمناظرة
والدمائة فى مجال المناقشة والمناظرة - شأن أفراد الامم المهذبة
الراقية التى يحق لها أن تفخر بسمو مكانها فى درج المدنية
والمحضارة

ان المشاغبات والمشاحنات واستنفارة العداوات وبذر
الشقاق ما كانت قط لتؤدى الى خير ولا لتتقدم بأمة خطوة
نحو غايتها المنشودة ولا سيما اذا كانت أمة فى مثل مركزنا
السياسى قد وضعت قدمها على فاتحة سبيل الاعمال والمجهودات
العظيمة للوصول الى ماتبغية من أقصى غايات الاستقلال التام .
نحن الآن أحوج مانكون الى العمل - الى العمل المنتج
المثمر - الى عمل البناء والتعمير أو التشييد والتجديد . نحن الان
أحوج مانكون الى تنظيم حركتنا وتنسيق نهضتنا بضم

شواردها وجمع شتاتها ولم شعنها وتسييرها في منهج قاصد قويم يسود في جوه العقل والنظام والحكمة والتدبير .

لقد انتهت حركتنا من دورها العاصف العنيف وجرت شأوها المحتدم المضطرم وأدت ماعليها من مهمة الهدم والنسف والتقويض - هدم الحماية ونسف دعائم الحكم المطلق وتقويض أركان التدخل الاجنبي . أجل . لقد انتهت حركتنا من دور الهدم والتدمير . وأن لها أن تدخل في دور البناء والتعمير لقد هدمت برج الحكم الاجنبي ووضعت على انقاضه أساس الاستقلال - وقد آن لها أن تبذل أقصى الجهد في أن تشيد على هذا الأساس صرح الاستقلال التام .

فكأن حركتنا كانت في دورها الاول العنيف التأثير أشبه شيء بالسيل الجارف المنهمر المصطدم بالصخور والجلاميد المتوالب بين العقباب والاوعار - وهى في دورها الحالى الهادئ المطمئن يجب أن تكون مثل هذا السيل حيث ينتهى من الصخور والاوعار ويفضى الى أرض سهلة مستوية لكنها قفرة جرداء فعلى هذا السيل أن ينسكب في فضاءها متسللا منسجما هيناً ليناً ولاكنه يكون مع ذلك قوياً شديداً جائشاً زخاراً يؤدى ماعليه من واجب الرى والسقيا ووظيفة الاخصاب والانتاج فيحول

الجذب خصبا . والصخر عشبا . ويترك الفلاة الجرداء .
جنة غناء .

وهذا ما لا يكون ويتم الا بالالفة والاعادوها لا يتوافران
الا بحصول الثقة المتبادلة بين عناصر الشعب وأحزابه ثم بين
فئات الشعب كافة وحكومته . والثقة المتبادلة لا تتأتى ما دام
سوء الظن متسربا الى النفوس . ومعلوم أن سوء الظن هو كافة
الشعوب ولا سيما في أدوار انقلاباتها السياسية وتطوراتها النظامية
اذ في مثل هذه الظروف العصيبة تكون النفوس هاتجة نائرة
والخواطر مضطربة قلقة ومتي كانت النفوس والخواطر كذلك
أصبحت بيئة صالحة لجرائم الريبة والتهمة تعشش فيها وتبيض
وتفرخ منتجة الضعائن والاحقاد المؤدية الى اعظم الشرور والمضار
لا جدال في أن ما ادركناه من الفوز السياسي الأخير
وما اكتسبته القضية من النجاح والتأييد بما صارت اليه من
المركز الحصين الجديد لجدير أن يعد من أعظم دواعي الابتهاج
والاستبشار ولا جدال أيضا في أن هذا الابتهاج والاستبشار
الذي نراه متفشيا في جانب عظيم من الامة ممن عصمهم الله من
تأثير ما يروج المتشائمون من باطل الاشاعات والاراجيف اذا
ازداد تفشيا في مجموع الامة وسرايانا في أفئدتها وجوانحها كان

من اكبر أسباب النجاح وأعظم وسائل اليسر والتوفيق وأغزر مصادر الخير والبركة والفلاح - فانه لا خلاف في أن روح الابتهاج والاستبشار من أقوى بواعث الهمم ومرهفات العزائم مما نحن بامس حاجة اليه في موقفنا الحالى لاقتحام ما لا يزال يواجهنا من المصاعب والعقبات كما انه ليس أضرب بنا في الحالة الزاهنة ولا افسد لقضيتنا من بث روح التشاؤم المثبطة للهمم والعزائم الموهنة للمجهودات والمسابى

وأي شيء - هداك الله - أجلب للخسارة والبوار وأدعى الى الفشل واخيبة من هبوط العزيمة وثبوط الهمة وأي شيء أشد اضاعه للحقوق وافساداً للامور واذهاباً للدولة والسلطان وابادة للمجد والحسب مما تحدته روح التشاؤم والسخط والضجر في الامم والشعوب من خور القوى ووهن الارادة الداعيان الى داء التغاؤل والتواكل والفتور والتواني ؟

وعلى العكس من ذلك أى شيء اجلب للغنم والفائدة وادعى الى النجح والفلاح وأجمع اشمل الامور وأحوط للسلطان والدولة واكسب للمجد والحسب مما يورثه روح التفاؤل والاستبشار من تنبيه الهمم ونهضة العزائم الداعيان الى التناصر والتضافر ؟ بل أى شيء لا تستطيعه قوة العزيمة وبعد الهمة ؟ ان قوة

العزيمة لتوجد لكل باب موصد مفتاحا . ولكل شبهة مظلمة مصباحا . وتبرز كل شيء في صورة جديدة وشكل مستحدث . وقد رأينا الرجل القوي العزم المصمم المضاء يستطيع بشكل وقفته ازاء الحادث الجلل وبنبهة صوته وسط ملتطم الخطوب . ومصطدم الكروب . أن يأمر الداهية الدهياء المنهمر سيلها المتدفق تيارها . فتجمد وتقف . ويزجر الكارثة النكراء المنتشر شرها المتسيطر شررها فتخمد وتكف . وقد جاء في الملل القديم « ينال الظفر من يرى نفسه قادراً على نيله »

أولم نرمثل هذا الرجل الماضي العزيمة في شخص بعقل النهضة الحالية عبد الخالق ثروت باشا ؟ ألم يقف هذا الرجل العظيم في وجه الحادث الجلل وقفة من يشعر أنه يحمل بين جنبيه من روح الله ومدده ما هو أجل من الحادث الجلل ومن ردهه . وكفه وقمه .

وحينما رفع ثروت باشا مموته المهيّب يؤيد قضية وطنه ويطالب برحقوقه المغتصبة ألم يسمع المملأ في نبرات ذلك الصوت العميق تلك الرنة العاصفة القوية النافذة الى اعماق قلب الاستبداد القارعة حبة فؤاد السطوة والجبروت - ألم يسمع العالم في نبرات ذلك الصوت المرهوب ذاك الدوى القاصف القاهر الغلاب الذي

ترتعد من هوله فرائص الظلم وينزوي من هيئته شبح الباطل
المتسلط على الامم بسلاح الضغيان والعدوان :- ألم يسمع العالم
في نبرات ذلك الصوت الجهير تلك الرنة المؤثرة العميقة التي اعتاد
أن يسمعا في صوت الطبيعة القاهرة القناب على كل قرية نسانية -
في صوت الرياح العاصفة . والرعد المصفقة . والمدجج الطامع .
والهيل الجائح . ألم يمان هذا الصوت المحول في نفوس الانكليز
حتى تار له نثاره رقمت من أجله قياهم يوم نفرت أحزابهم
ووثبت طوائفهم تفرق من عظم ما نادى به ذلك الصوت
وتستكثر ما طلبه وما استرطه - يوم منيع برلمانهم من هول تلك
الشروط والمطالب وصاحت جرائده ومنجت تحذير تقوم من
الرضوخ لتلك المطالب وتعلن اذ في قبولها يؤذن تهديد عظيمة
الامبراطورية وساطاتها واعتراف شأنها وكيانها ؟

ألم يعلأ هذا الصوت قلوب المصريين فرحة وطرباً ؟ ألم يستثر
همهم ويخفر عزائمهم ويفهم صدورهم روح الفريز والتأييد والتشجيع ؟
ألم بين لنا هذا الصوت مبلغ تأثير روح الرجل العظيم في أرواح
الملايين من البشر ؟ وقوة الممانعة خفيته على شعورهم وجدانهم ؟
ألم يثبت لنا هذا الصوت ان الرجل الفرد الذي يستطيع ببصره
القناب أن يلمح نتائج التشنؤن وعراقب الامور من وراءه حجب

الغيب ويستطيع أن يتبين اقصد العارق وأسد المسالك الى تلك
النتائج والعواقب خلال العقبات والقهم والمآزق - لهو في الحقيقة
خير من الف رجل بل هو المسيطر والمسير للامم والشعوب
ممن لا يستطيعون استبانة النتائج والعواقب ولا الاهتداء الى
ما يؤدى اليها من الاسباب والوسائل ؟

وماذا ترى يكون الاسان الذى يقوم عليه صدق النظر
ونفاذ البصيرة فى عظماء الرجال أمثال ثروت باشا ؟ هو بلا شك
رباطة الجأش وهدوء النفس فى الزعازع والزلازل . وذلك ما يؤثر
عن وزيرنا الجليل ثروت . لقد روى عن اكبر قواد العالم
أن أحدهم كان يزداد سكينه وهدوءاً كلما ازدادت زوبعة القتال
من حوله ثورة وهياجاً وأن القائد العظيم « مالبرا » كان ذهنه
يظل اصفى ما يكون وادق حساباً فى اشد ادوار الموقعة اضطراباً
وارتباكاً . وان بعضهم كان اذا انهزم جيشه وولى الادبار ووقع
فيه من المهرج والمرج والتخبط والفوضى ما يعترى الجيوش
المدبرة ساعة الهزيمة بلغ من صفاء ذهنه فى تلك الساعة العصفوف
الهوجاء ودقة تفكيره وهدوء باله انه كان يستطيع رد تلك الفلول
المنهزمة وضم شواردها وجمع شتاتها وتنظيم صفوفها والكر بها

فى ساحة الوغى على جيش العدو فى اتم نظام وادقه فربما تمكن بعد ذلك من القبض على ناصية الحال ثم من هزيمة الاعداء . وىروى عن نابليون الأول انه كان آية معجزة فى رباطة الجأش وفراط الجلد والرزانة وذلك أنه خسر الدنيا بمحذافيرها فلم يابه لذلك ولم يبل وكأنه لم يخسر الا دوراً فى لعبة الترد أو الشطرنج .

كل هذه الامثال ضربناها للقراء لنظهر بها فضل تلك الخلقة العظيمة أعنى رباطة الجأش وهدوء الدماغ فى الزواجع والزعازع وانها أساس كل نجاح وسبب كل فلاح وأن عليها مدار نهضة الامم والشعوب وتشديد مجدها ورفعتهما وانتقارن بها (أعنى بهذه الامثال المضروبة) وافر نصيب ثروت باشا من هذه الخلقة المحبذة وجسيم حظه منها . ولنبين بها أن شر ما تبطل به الأمم والافراد فى أوقاتها العصبية هو فقدان رباطة الجأش وهدوء الدماغ الناشيء من خور القوى ووهن العزائم المنتسب عن بث روح التشاؤم والسخط والقنوط فى أفراد الشعب وما أصدق ما قاله أحد قواد الفرنس فى هذا الصدد « اذا فقد الرجل رباطة الجأش وتملكه الذعر فغرب عنه عقله — كما هو شأن المروع المذعور — أصبح لا يدرى ما يأتى وما يذر . فاذا ما سألت الله شيئاً فسله أن يفر عليك عقلك كاملاً . فانه مادام لك ذلك فما من خطر يهددك

أو كرب يحزبك الا كنت بفضل ذهنك جديراً أن تصيب منه
مخرجاً بوجه ما . فاما اذا استحوذ عليك الروح وذهبت نفسك
من الجزع شعاعاً فقد كتب لك الفشل والخيبة وسد في وجهك
باب النجاة والسلامة والفيت البر بجرأ والبحر برأ وحسبت الجبل
تعباناً والقطرة طوفاناً

كأن فجاج الأرض وهي عريضة
على الخائف المذعور كفة حابل
يؤتي اليه أن كل ثنية

تيمها ترمي اليه بنابل
واذا بعمر بفرد من اعدائه خيل اليه انه يرى خيساً عرمرما
مثله في ذلك كالسكران ينظر الى الشمعة الواحدة فيخالها
ألف شمعة .

هذه آفات الخيل الناجم من فقدان هدوء الدماغ ورباطة
الجأش المتسبب عمايشه جماعة المتطيرين في بعض طبقات الشعب
من روح التشاؤم والسخط والقنوط

فإن هذه الحال مما يجب أن يستشعره الشعب الناهض
المطالب بحقوقه من روح التفاؤل والاستبشار والابتهاج الموقظ
لهم والعزائم . الباعث على الخفة والنشاط وبارك الله في المزم

والنشاط . ألم يقل الحكماء ان الدنيا تنساق للنشاط المعظم . والمنعرج
المصمم ؟ الا ترى أن قوة الارادة ومضاء العزيمة تخالق له عينين
جديديتين يرى بهما من ضروب الحيل والتدبير وصنوف الذرائع
والوسائط ما لم يكن يراه من قبل ؟ هلا نظرت الى الرجل المتشائم
الواهن العزم الفانراهمة كيف يجد نفسه مقروراً ويظن يرتعد
ويرتعش وعليه مثل جلد الفيل وفروة الدب من دافئ الثياب
والملايس . ثم نظرت الى « الاسكيمو » ساكن القطب . ذلك
المتفائل المبتهج المملوء مرحاً ونشاطاً كيف يصنع لنفسه ثياباً
دفئة من البرد والبلل والثلج ذاته . افلا تعلم - علمت الخير - ان
من المصائب والاختار ذاتها ومن الاهوال والحن والمصائب
يعرف الرجل المتفائل المرح العزوم كيف يخالق الاسباب والحيل
لتذليل هذه المصائب وازالة هذه الاختار وابادة تلك الحن
والمصائب ؟ اليسست الطبيعة ذاتها تلقى علينا هذا الدرس حينما
تراها تحفظ على البحيرات دفأها وحرارتها بتغطيتها بملاءة من
الثلج وتصنع مثل ذلك باديم الأرض بتفشيتها لحافاً من الجليد ؟
ان المتشائم يسكن الجنة فيصيرها من جراء سخطه وضجره
وفتور عزمه وقلة حيله جهنماً . ويسكن المتفائل النار فيصيرها
بفضل انشراحه وارتياحه وبمحنة نشاطه وقوة عزيمته وسعة تدبيره

وحيلته فردوساً .

ان الانسان بفطرته متفائل مجبول على الميل الى الاستبشار
والانشراس والنشاط والعزم . وان هذا التفاؤل هو الذى يجعله
صالحاً للسكنى هذا الكوكب الأرضى الذى لا يهب الانسان
شيئاً على لزومه خطاة النسخ والضعف وفقر الهمم والعزائم ولكنه
يسخو له بكل شئ على التزام سنة التفاؤل والابتهاج وما بورثانه
من سعة التدبير والحيلة . فابناء البشر باعتبارهم متفائلين نشطين
ترى كل فرد منهم كأنه مجموعة قوى وجمعة كفاءات - فتخاله
قضيبي مغناطيس فوق كرة من حديد . فكل انسان فى هذا
الوجود كأنه مبدع ومخترع قد ابخر فى سياحة استكشافية .
يسترشد بخريطة ذهنه الخاصة التى لا يوجد لها نظير مع غيره
من سائر البشر . وهذا العالم الأرضى يظلل فى نظر المتفائل وكله
ابواب ومناقد ومسالك - وكله فرص ونهزوم غامم - وكله حساس
وكأن فى كل موضع منه وتراً مشدوداً يجابو بالنغمة المطربة كل
عزفة عازف . وهذه الأرض الصخرية الصلدة هي فى الحقيقة
جوهر حي حساس يفيض روحاً وشعوراً يتأثر بكل لمسة .
ويحارب على كل مسة وجسة . وسواء سهرت غوره بمجرات
آدم أو سيف قيصر أو قارب كولومبو أو مرصد غاليلو أو

منعاده زيلين فلا بد أن يجاوبك على كل واحدة من هذه التجارب
بأعظم جواب واروءه .

كذلك جبل ابناء البشر على التفاؤل وعلى أن يستثمروا
بفضله وبفضل مايورته من القوة والمقدرة صخرة الأرض الصلدة
ويسخروا الطبيعة الهائلة في قضاء اوطارهم ومآربهم وعلى أن
يغتمطوا ويفرحوا برويتهم انتصار الانسان على الطبيعة وسيطرته
على العناصر وبرؤيتهم أن كل رجل متفائل سليم الفطرة قوي
الارادة يظل مصالحا منظما ويكون كأنه قانون افضى الى تشويش
وفوضى فاستخلص منه نظاما وصلاحا .

وجبل الناس أيضاً باعتبارهم متفائلين نشطين على الاغتياب
والفرح باستعراض ثروة الطبيعة العظمى وكنوزها العديدة وبرؤية
هذه الذخائر الجمة بمتناول من كل متفائل مستبشر من سكان هذا
العالم . ولا جرم فذلك يفجر في قلوب الناس ينابيع الامل ويستحثهم
الى المباراة والمساجلة في سبل النشاط والهمة

وعلى ضد ذلك التشاؤم فانه داعية الفتور والتبلد ومجلبة
العجز والتقاعد . وقدما قيل ان انقباض التشاؤم يققا الاعين
ويشل الذهن فهو خليك أن يعد انتحارا تدريجيا
وأي خير - اصلحك الله - في بث روح التشاؤم والاكتئاب

في افراد الشعب وأي بركة في تشويه جمال الحياة في اعينهم وفي
تغشية ابصارهم ذلك المنظار الأسود الذي يبرز لهم كل شيء في
رداء قائم ويكسو عروس الطبيعة الحسناء ثوب حداد . ويحيل
عرسها الدائم المتجدد مأتما ويرد بشيرها نعيها . ويحدث في السلسل
الزلال اقضاء وفي مذاق الشهد الجنى مرارة وفي انسجام
النغمة الرخيمة تنافرا ويطلع في وجنة الشمس الصقيلة نكتة
سوداء ويجري نجوم السعود بالشؤم ويريك المشتري ضمن كواكب
النحس !

ولكن الخير كله والنعيم والسعادة في مذهب التفاؤل
القائل بأن هذا العالم ملك للمؤمل المجتهد وان لكل بغية وسيلة
ولكل غاية سبيلا وان كل امرئ يحمل في يده مفتاحا لاغلاق
خزائن الطبيعة ونفا لا احتبال صيدها .

فقل للمتشائمين من ابناء هذه الامة وغيرها من شعوب
العالم - لا تشاؤم ولا اكتئاب ولا تسخط ولا تبرم . فهذا العالم
الذي تعيشون عليه وتسعون في مناكبه انما هو مصنع هائل
مفعم بالقوة بافلاكه الدائرة وفصوله وازمانه ومده وجزره
ومكينة العالم الضخمة لهائلة تملأ الفضاء عرضها السموات والارض
وهي محكمة البناء دقيقة التركيب لا يعترينها الفساد ولا يتطرق

اليها والوهن والخلل - وهي لا تزال تصلح نفسها بنفسها بقدره
كامنة في كل ذرة من ذراتها - وهي تصنع كل شيء وتقدر على
كل شيء - فهذا عنصر الماء اتراه يعجز عن حمل أي ثقل مهما
عظم ؟ وهب ان هناك ثقلاً يعيى الماء حمله فهذا البخار امامك
فجربه أو دعك من هذا وجرب السكر بامثاله . فهل ترى بعد
ذلك لتذخائر الطبيعة نقادا . وهل حاولت مرة ان تزن بالفتاير
مقدار ما تسكب القناة الصغيرة الجارية في مزرعتك من كميات
المياه ؟ اجل انه لا نقاد لثروة العالم وانه لاشيء في الحقيقة
عظيم هائل العظم الا كوز الطبيعة . هذا على ان الطبيعة
لا تبدى لنا سوى قشورها وسطوحها وهي من تحت ذلك بعيدة
الاغوار يقدر عمقا بملايين الفراسخ .

الا أن الحزم والحكمة في التفاؤل والانشراح وان التشاؤم
دليل الحق والجمود . وقد يكون من السهل على جماعة
المتشائمين أن يحرقوا مذهب التفاؤل واربابه ويحظوهم بعين
الازدراء ادعاء لافطنة والكياسة وتظاهراً بالارب والدهاء ولكني
أرى أن آمال المتفائلين المشرقة ومانهم البراقة وما يزخره خيالهم
من قصور الهواء الموثقة أحسن ألف مرة واعود بالخير والنفع
واجاب للرخاء والدعة مما لا يزال التشائم يحفره من جحور السخط

والضجر وسجون الهم والشقاء .

ماذا يستفيد العالم من أولئك المتشائمين الذين لا يبرحون
يبصرون في كبد السماء فوق رؤوسهم كوكباً أسود يتخلل لألاء
الضياء : السحب البهيجة الالوان . وربما احتجب آوأة وراء ما يمر
ذونه من أمواج النيور ولكنه لا يابث أن يعود ظاهراً أقبح
ما كان وأشد سواداً .

وعلى خلاف ذلك التفاؤل فإنا منبع الحول والقوة والبلاغث
المحرض على السعي والعمل . وعندى ان الرجل الذى لا يجعل همه
تحييب الحياة والطبيعة الى الناس باظهارها لانظارهم في أحسن
صورة وأجمل مظهر كن موته خيراً من بقائه . وعدمه أنفع
من وجوده

التشاؤم مرض والتفاؤل صحة . والصحة شريطة العقل
وأساس الحكمة . والابتهاج آية ذلك وامارته . والبر الكريم
والاريب اللبيب هو من حرك فيك نسيم الامل واشعر قلبك
روح الثقة وبرد اليقين وعطفك من رق الهم . لامن أذاقك مرارة
الجزع وجزعك غصة الكرب واشعر فؤادك ذل الخوف
ومضاضة اليأس .

وانما كان الابتهاج والانشراح وسيلة النجاح وسبب الفوز

في هذه الحياة لأنه سنة الطبيعة ومنهجها ويخيل الى أن الفرح والسرور هو روح الطبيعة ومنبع حياة الكون واعلك اذا استطعت أن تنفذ ببصرك الى صميم قلب الوجود أنفيت ذلك القلب يدفع لدى كل نبضة من نبضاته تيار السرور الزاخر في كل وريد وشريان من اوعية جثمان الكون حتى يظل نظام الكائنات بمخذافيه مغموراً بفيوض الفرح وسيول الحبور يدفع بأمواجها الطامية ويفيق . فان ترى في نواحي الكون موضعاً مهماخلته جديداً الا ما كان في الحقيقة مفعماً بالخير والبركة . فأفقر مكان يحتوي من الثراء مالا يكاد يحصى مقداره . وأجذب محل لا تستنفد حاصلاته ولا يفرغ من اجتناء ريعه وثمرته .

وكل صوت من أصوات الطبيعة ينتهي بلحن ويختم بنغمة . وكل صفحة من صفحاتها تزخر فحافاتها وتديج حواشيها الصبيغ الجميلة والالوان البهجة

لاتعلق على جدارك الصور الكثيبة المحزنة ولا تلوث أحاديثك بسواد الشكوى وظلمة التشاؤم . ولا تكثر من الضجيج والانين والتأفف والتلهف والتحسر والتضجر . وكن على أن تظل صناجة تطرب الملاء بموسيقى الولايم . أحرص منك على أن تبث نواحة تكي الجماهير بمراثي المآثم . ولا يصدرن عنك

من المقال والفعال الا ما جدد من أمل . أو خفز الى عمل . أو استنهض همة . أو استثار عزيمة .

من كل ما تقدم يستنتج اننا في موقفنا الحالي ازاء ما يعترضنا من العقبات وما يكتنفنا من المصاعب نظل أحوج مانكون الى من يبعث فينا روح التفاؤل ويضئ قلوبنا بشمع البشرو والانشراح ويذكى في صدورنا جذوة الامل ويطلع علينا في أفق السياسة كواكب الرجاء هداية لنا في مسالكها الوعرة ومجاهلها المضلة فيملاً نفوسنا بذلك ثقة وإيماناً ويشعرها قوة الثبات وعزة اليقين والاعتماد على النفس والاعتماد بالذات مما ينبه الهمم ويوقظ العزائم ويحفز الى جسيم الاعمال وجليل المساعي .

أما خطة التشاؤم والنظير فلا أرى لها البتة مسوغاً ولا مبرراً ولا سيما في حالتنا الراهنة التي ليس فيها ما يدعو الى التشاؤم أو يبعث على الخوف والفرع كما بينا وأوضحنا فيما سلف فقد اتضح انه ليس لفريق المعارضة المتشائمة من علة أو حجة على مالا يألون جهدهم في نشره وترويجه من الاشاعات والاراجيف والريب والتهم وسيئات الظنون بالخلصين الغيورين من جلة رجال هذا البلد وخوله وصفوة نقاته ودهاته الآفة الغرض والهوى . وقد ما ادرك الناس أن المرء اذا اسلم زمام ارادته لقائد الغرض والقي عنان

مشيئته في قبضة الهوى فقد نبذ طاعة الحق وخرج عليه فليس
تغنى معه محاجة ولا مناظرة ولا يفلح في اقناعه وإخامه الحجة
الناصعة والبرهان القاطع

لذلك تراه إذا أراد نشر أباطيله وترويج أضاليله انصرف
عن مجالات أهل الرأي والحجى ودوائر ذوى اللب والنهى من
الماذنى البصر الناقي الفطنة والذكاء الذين يصلون بأمضى سلاح
من المنطق والقياس . ويكشفون دياجير الاشكال والالباس .
باسطع سراج من الدليل المشرق وابهر نبراس . فتحول عن
هؤلاء الى جماهير العامة والنساء والصبيان الذين قد يسهل عليه
اقناعهم لا بأساب المنطق والقياس ولكن بقوة التأثير على
المواطف والاحساسات (كما اوضحنا ذلك بأسباب فيما سبق
من فصول هذا السفر) بل بقوة التكرار والالحاح وشدة
الاصرار والعناء حتى يخيل أذهان من يتسلط عليه من البسطاء
الذين يصبحون لفرط تأثير هذا التسلط يهتمون عقولهم بل
يهتمون حواسهم ويغالطون أنفسهم عن الحقائق الناصعة الساطعة
ويخدعونها عن الشاهد الناطق والواقع الملموس
وهنا يجدر بي أن أورد فكاهة قصصية أراها أصدق مثل
يضرب لتمثيل هذه الحالة الالمية

جاء في الاساطير القديمة ان برهميا تقياً نذر للالهة نذراً أن
يضحي بشاة في يوم محدود ثم خرج في ذلك اليوم ليشتري شاة
وفاء بنذره . وكان في جواره ثلاثة رجال قد عرفوا شأن هذا
الناسك وما كان قد نذر للالهة فرأوا في ذلك فرصة انتفاع لم يحبوا
أن تفلت من أيديهم فابروى له أحدهم مخاطبه قائلاً « أيها البرهمي
اذهب أنت لا بتياع شاة تضحيها » ؟

قال البرهمي « أي ورثي ما خرجت اليوم الا لهذا الغرض »
فحينذاك فتح الرجل جراباً كان يتأبطه واستخرج منه حيواناً
مشوهاً - كلباً ضريباً أعرج . فصاح به البرهمي « ويلك يا خبيث
يا من يدنس كفه بلمس المقاذر ولسانه باقتراء الا كاذب ! أتسمي
هذا الكلب النجس شاة ؟ فأجابه الرجل بمنتهى الجرأة والشتات
« أي والله ومن اكرم صنوف الغنم - من انعمها صوفاً وأطيبها
لحماً . ايها البرهمي اغتتم ما ساقه اليك الحظ من هذه الهدية
النفسية وأسرع بتضحيتها تكسب بها أحسن الاجر والثواب
من الالهة » فقال البرهمي « هداانا الله واياك يا رجل . لا بد أن
يكون أحدنا قد أصيب بالعمى » .

في هذه اللحظة قدم عليهما ناني الثلاثة المتأمرين فصاح
كالفرح الجذلان « لله مزيد الحمد والشكر . هذه شاة من

أكرم النعم . لقد كفيت مؤونة الذهاب الى السوق ومشقة
مزاحمة الناس هنالك . بكم تبيع هذه الشاة يا رجل ؟ » فلما سمع
البرهمي ذلك الكلام أخذ دوار في رأسه وهفا ذهنه على ارجوحة
الشك يعلو ويهبط ولعبت به موجة قلقه من الحيرة تطفو به
وترسب . فخطب القادم الجديد قائلاً : مهلاً يا هذا وتدبر ما تقول
وما تزعم . هذه ليست بشاة ولكن كلباً دنساً مشوهاً فاجاب
القادم الجديد بقوله « ويحك أيها البرهمي ما أحسبك الاسكران
أو مجنوناً »

في هذه الآونة دلف اليهم ثالث المتأمرين فقال البرهمي
« اذن فلنحكم هذا القادم في الامر . وقد عاهدت الله أن أقبل
حكمه » فوافق الرجلان على ذلك . ونادى البرهمي الرجل القادم
« خبرنا يا أخي ما ذا تسمى هذا الحيوان ؟ فأجابه الرجل بقوله
« أيها البرهمي هذه بلا أدنى شك شاة مليحة » فقال
البرهمي « لا ريب ان الالهة قد سلبتني حواسي » . ثم اعتذر الى
صاحب الكلب واستسمحه واشترى منه الحيوان القذر بثمن
جيد وضجاء للالهة فاستغضبها فرمته بداء خبيث في مفاصله

هذه فكاهة وامحة الغرض بينة المغزى تشير الى مبلغ
تسلط ذوى الغايات في كل زمان ومكان على عقول البسطاء بمحض

الكلام والاعراء والمغالطة . ولعلها أصدق مثل ينعت ما تكابده
الآن من تأثير المعارضة المنشأة على العامة والنساء والصبيان
وزجهم في متانه التفضيل والتفجير بما يروجون بينهم من
الاشاعات والاراجيف مع شدة ظهور بطلانها وفرط وضوح
زورها ومنافاتها للواقع الملموس . ولكن ذوى الغايات والاعراض
ان يعدموا في كل آن ومكان من جمهور الناس من يستطيعون
خدعه عن الحقائق المدهشة المحسوسة حتى يحملوه على الاعتقاد
بمكس ما تعرضه عليه عينه وأذنه وبضد ما يكيّف له ذوقه
ولمسه تكذيباً لوجي شعوره وشاهد حسه . حتى تراه يسمى
التمر جمرأً . والفجر عصرأً . ويحلف لك أن العسل مر بالرغم من
حلاوته في فمه . وان الطيب نتنا مع عبق اريجيه في شمه وان الغزال
فيلا على الرغم من غيده وحوره . وان الكلب شاة وان عرف نفسه
للابله بنباحه وضموره

واسكن الحق ابلج والباطل الجاج . والا كاذيب في هذه
الحياة محكوم عليها بالفشل في النهاية مهما نجحت مؤقتا وبالكساد
مهما راجت حيناً . وهي كما نوهنا سابقا مكتوب عليها الحكم
بالاعدام في صحيفة الاقدار وسجل الازل - مهما تراخت مدتها
وطال أجلها

وما دامت وزارة ثروت باشا لا تبرح - كما نراها الآن -
تقدم للامة في كل يوم وليلة دليلاً صادقاً على تنفيذ خططها
وبرامجها وعلى المسير بالبلاد نحو بغيتها وغايتها . وما دمنا نرى
رئيسها الجليل ثروت لا يزال يسوق من ناصع الادلة على شدة
اخلاصه للوطن وفرط غيرته على مجده وحسن عطفه على أهليه
وإدما نه السعى الخيث في تفريده من أمله وإدناؤه من أمانيه يقطع
بذلك النهار جهاداً . والليل سهاداً . - أقول مادمنا نرى بطل
النهضة الحالية ثروت باشا لا ينفك يزلف الى ابناء وطنه من
بينات الآيات على بمد همته ومغضاء عزمته وعظم بطواته ما يجعله
خليقاً بقول الطائي

كل يوم تبدى صروف الليالى

خاتماً من ابي سعيد عجيباً

طاب فيه المديح والتذ حتى

فاق وصف الديار والتشبيها

اقول ما دامت، هذه حال الوزارة الحاضرة من صدق
الاخلاص للوطن وحرارة الفيرة على مصالحة وشدة التفاني في
سبيل خدمته كما نشهه بذلك الادلة المتواليه والشواهد المتواترة
المتتالية فلن يبد ذلك اليوم الذي تصبح فيه آيات الحق الساطعة

قد محقت أشباح الترهات البسابس . وعقائد اليقين والايان
قد بددت هواجس الريب والوساوس . فيهتدي ضلول ويرشد
غوى ويؤمن مشكك ويذعن مكابر وتنقشع عن أعين غشاواتها
فتبصر وعن آذان سداداتها فتسمع .

لقد المعنا فيما سبق من فصول هذا السفر أن من أقطع
الادلة على مضي الوزارة في تنفيذ برنامجها توليها الامر بنفسها في
حكم البلاد وادارتها بشكل ظاهر ملموس لا يقبل ارتياباً ولا
تشككاً على الرغم مما لا تنفك تدعيه المعارضة المتشائمة (في وجه
البراعين الساطعة) من أن الوزارة لم تصنع شيئاً من هذا القبيل
ولم تزل مسيرة يتصرف فيها الموظفون الانجليز آلة في أيديهم
يحركونها كما شاؤوا وشاءت أهواؤهم .

تحتج المعارضة على زعمها هذا بحجة واهنة مفندة وهي بقاء
عدد مذكور من الموظفين الاجانب في الدوائر الاميرية . فهل
هذا يدل على تحكم العنصر الاجنبي في ارادة الوزراء بسحب السلطة
من أيديهم واتخاذهم اعباء وآلات لاحول لها ولا قوة ؟ ان الوزارة
لا ترى من الحكمة ولا من المعقول الاستغناء عن كل موظفيها
الاجانب في يوم أو بعض يوم . فان لهؤلاء الاجانب اطلاعا على

أسرار حركة الإدارة ووقوفاً على خفاياها ومعرفة عميقة بدقائق تركيب مكنية الحكومة وتصاريح حركاتها . فمن الخرق والحقافة أن تتخلص الوزارة منهم دفعة واحدة بين عشية وضحاها لما هو محتم أن يسببه مثل هذا التسرع والتهور من اضطراب أسباب الإدارة وارتباك دولاب العمل .

وماذا علينا من بقاء أولئك الموظفين الأجانب مادام ذلك مؤقتاً الى حين ومادام زمام الإدارة العامة في قبضة الرؤساء الوطنيين تحت اشراف الوزير الواضع الخطاط والبرامج المنفذ لها المسؤول عنها . وماذا يهمنا بقاء هذا العنصر الاجنبي مادام لاحول له ولا قوة ولا يملك ضراً ولا نفعاً وليس له أن يتصرف في الادارة العامة حلاً وعقداً وابطراماً ونقضاً .

وما أحسب أن هناك شيئاً أدل على حقيقة هذه الحال الذي نصفها ونشرحها من ذلك المنشور الذي وزعه وزير المالية على رؤساء المصالح مقررأ فيه مسؤولية الوزارة وتوليها العمل بنفسها بطريقة واضحة لا غبار عليها للشك ولا ظل للشبهة والريبة وهذا نصه

« ان وزير المالية هو الذي يملئ ويراقب السياسة المالية العامة . وهو المسئول نهائياً عن اعمال جميع المصالح التابعة له . لذلك يطلب

الى رؤساء المصالح .

أولاً - أن لا يتخطوا السلطة المخولة لهم الى ما هو من اختصاص الوزير ووكلائه فيما يتعلق بتعهدات تربط الحكومة أو باتخاذ قرارات أو ابداء آراء قاطعة في مسائل خطيرة

ثانياً - أن لا يستعملوا السلطة المخولة لهم ضمن دائرة اختصاصهم فيما قد يكون فيه مساس بالسياسة العامة .

ولما كان يصعب تحديد هذه المسائل بتفاصيلها منذ الآن فانه يحسن برؤساء المصالح أن يكونوا على اتصال بوزير المالية اما شخصياً واما كتابة ليأخذوا رأيه في المسائل الهامة التي تعرض لهم "

أتريد المعارضة بعد هذا دليلاً على أن الوزارة قد تولت الامر بنفسها وقبضت على أزمة الشؤون ودفة الاعمال ، أم تطلب المعارضة برهاناً بعد ما عرفه الملأ أجمع من قيام معالي وزير المالية اسماعيل صدقي باشا عقب تأليف الوزارة الحالية بفحص ميزانية هذا العام قبل اصدارها ببضعة أسابيع وبحثها وتحصيلها ودرس أصولها . وفروعها وفصولها . على ضيق وقته وفادح اعباء واجباته الاخرى . مما لم يعهد في وزير مصري قبله

وعلى هذا النحو يسير سائر الوزراء في وزاراتهم اذ يأخذون

في فحص أعمال تلك الوزارات ودرس شؤون ما يتبعها من المصالح
بجد وكد وهمة لا تعرف الكلل . ولا يعرفها السأم والملل . ليضعوا
من خطط العمل وبرامجه ما يمكنهم من الاستقلال التام بأعباء
العمل دون أدنى احتياج الى معونة الموظف الاجنبي مهما علا
قدره وسمت رتبته .

أجل لقد سار الوزراء شوطاً بعيداً . وجروا شأواً واسعاً
مديداً حتى تولى الأمور بأنفسهم وإدارة دواليب الأعمال وتدير
دفته كل في مجاله وميدانه - إدارة الناهض بالثقل . المستقل بفادح
العبء والجلل . المحتمل كل ما عسى أن تسوقه اليه عواقب أعماله
من التبعات والمسؤولية .

والنا لا يعلن الحق ونعترف بالواقع وذلك أن الشعب عامة
وموظفي الحكومة الوطنيين خاصة قد أخذوا يشعرون في عهد
الوزارة الحالية بأن يداً حديدية بعاشة كانت تأخذ بمخنقهم قد
انسحبت من حول أعناقهم ووطأة ثقيلة باهظة كانت تضغط على
متنفسهم قد رفعت عن صدورهم وإن كابوساً فادحاً كان يجثم على
قلوبهم قد رنق جناحيه للمطير ثم حلق . وجذوة حامية كانت
تأبج فوق الكبادم قد خمدت فاطفت . كيف لا وقد كان الموظف
البريطاني مهما صغر قدره وانحطت رتبته في العهد السالف

المندثر دوماً غلب رأيه على رأى الوزير فنفذ برغم ارادة الوزير
 مشيئته . لقد كنا فى ذلك العهد نجزع من امثال هذه البلايا
 ونأسف ونطأطئ ذلة وانكساراً فندسى الشجى . ونغضى على
 القذى . وتتقلب على جمر الغضا . اترانا اليوم لا زال على
 هذه الحال أم ترانا نقيه ادلالا . ونشتم عزة وجلالا . ونرنح
 الاعطاف فرحا ونعشى فى الأرض مرحا . وكيف تجوز المقارنة
 بين حال كنا نختنق فيها اختناقاً مكباين بانحلال الرق فى أضيق
 سجون الاستبداد الاجنبى وبين حال اصبحنا نأشق فيها نسيم
 الحرية فى فضاء الاستقلال الرحيب ؟ وأين الضعف من القوة
 والمهانة من العزة والثوبة من الركود . والانهضة من الجمود .

شتمان ما يومى على كررها ويوم حيان اخى جابر
 فى مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر السائر
 لا يجعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر
 مثل الفراقى اذا ما طما يقذف بالبوسى والماهر

فما بال اقوام لا يحمدون الله على هذا الفضل العظيم والمنة
 المضاعفة وما بالهم لا يعترفون بالفضل لذويه ممن ساق الله بواسطتهم
 وعلى أيديهم هذا الفوز العظيم والنجاح الباهر . أو قد خلت
 قلوب من عواطف الشكر واقفرت نفوس من غريزة الاقرار

بالفضل والاعتراف بالجميل ؟ أم هي برودة الحقد والكراهية
قد جدت يتابع الريحمة والشعور في قلوب الناس وعصافات
الضغينة والبغضاء القارة القارسة قد تلجت انهار الاحساس في
نفوسهم . فوقف تيارها وانحبس قيضها .

ان أس الفضل والكرم والنبل والشرف والبر والمروءة في
هذه الحياة هي شكر النعمة والاعتراف بالجميل وان أصل الرذائل
ومصدر الخباثت وينبوع المنكرات والمفاسد وعنوان الضعة
والخسة وشمار اللؤم والنذالة وعلامة القدر والفجور هو كفران
النعمة ونكران الجميل . ومن ثم ما نراه يتلأ السكتب المقدسة من
كثرة الحض على شكر الاء الله ونعمائه والنهي عن جحودها
ونكرانها مع شدة غناؤه عز وجل عن ثناء العباد وعدم تأذيه
او تأثره - سبحانه وتعالى - بنكرانهم وجحودهم ولكنه علم - عز
شأنه - ان الشكر مصدر الخير كله فحث عليه . وان الكفران
منبع الشر أجمع فنهي عنه

وقد قال الحكماء : الأصل في الدنيا انها هيكل ومعبد يقوم
فيه الناس بتقديس شيء واحد ألا وهو « حضرة الرجل الفاضل
المخلص الهمام » وشكر ما يسدي اليهم من غير آلائه . وجزيل
نعمائه . اجل ان هذه الدنيا تنطوي على شيء واحد - هو الجدير

بحق أن يسمى الالهى المقدس - اذ هو عنصر كل ظاهرة الهية
مقدسة فى هذا الوجود - وأعنى بذلك الشئ هو ما يشعر به
الناس فى أعماق قلوبهم من عاطفة الاجلال والاعظام نحو الابطال
الاماجد فى كل زمان ومكان . فهذه الخلة القدسية الالهية هي
الدليل الباهر على سرى روح الله ورضوانه بين ظهرائنا وعلى
وجود ملكوته الاعلى فوق أديم هذه الارض المستضعفة المنكوبة .
خيثما خلت الارض من هذه العاطفة الشريفة للاجلال
الفضل والكرم والبرورة فى أهلها من عظماء العالم وأبطاله - فقد
احتجب نور الله عن هذه البقعة وقد حيل ماينها وبين ملكوت
السموات . وقد حات عليها نقمة الجبار واعنته . بما قد أقفرت من
أسس المكارم وينبوع الفضائل . وايتا بقعة من أرض الله كان هذا
شأنها وتلك حالها فأى خير فيها وفى أهلها وأى غبطة فى معاشرتهم
ومجاورتهم أو ثمرة فى مخالطتهم ومعاملتهم . فقد وجب على البر
الكريم أن يفادها لتوه وساعته واهباً للشيطان الرجيم نصيبه
منها ومن أهلها وعليها وعليهم العفاء مابقوا وما بقيت كذلك !
جبل الانسان على الطرب الى رؤية الجمال والجلال حيث
كانا . والفرح بمشاهدة الرائع الملمع والتلذذ باكبار البارع الفائق -
غريزة فى نفوس البشر . بل ان الاعجاب الصادق الحق لجدير أن

يحرر الروح البشرية - ولو برهة - من اغلال سخافات الحياة
ويصفى بها من شوائب خبائثها ودنائها . ولذلك قيل ان الناس يولدن
من بطون أمهاتهم عبادا - فهم لامندوحة لهم عن العبادة
حيثما أصابوا لها موضعاً . وقد يطبق الانسان أن يعبد الشيء
الصغير اذا كان حقاً . فأما الباطل فذلك ما لا يطبق اجلاله وعبادته
مهما أصم الآذان بطنينه الاجوف واستطار الابصار بزبرجه
المموم . وأي مظهر - أصلحك الله - ادعى للرحمة والبراءة من
منظر الجماهير والجماعات يزدحمون لانتقاء نظرات الاعجاب والاجلال
الى مواكب الملوك واحتفالات الزعماء وامثال ذلك من مظاهر
الفخامة المزورة والابهة الكاذبة - وليس في هذه الجماهير
المحتشدة والجموع المتكاثفة الا من تتوق نفسه الى بذل عراطف
الاحترام والاعظام واداء فرائض الاجلال والتقدير . ولو كان
كم منهم يعود ادراجه مطرفاً كثيباً يشكو الى الله خيبة أمه
فيما كان قد حسب وقدر وشدة هبوط ما يبصره من الحقيقة
دون ما كان قد تخيل وتوهم . « وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
السموات والارض وليكون من الوقتين فلما جن عليه الليل
رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل قل لا أحب الاقايين . فلما رأى
القمر بازغاً قال هذا ربي فلما أفل قال انى لم يهني ربي لأكون

من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى هذا كبير
فلما أقفلت قال يا قوم انى برىء مما تشركون »

ان مذهب الناس فى اجلال العظماء لهم فى الواقع قطب رضى
حياتهم وعنصر كيانهما وعليه تترتب سائر فروعها وأركانها وعلى
حسبه تتكيف جميع فصولها وادوارها - سواء فى محافلهم العامة
وسوامرهم الخاصة - من مساجدكم وكنائسهم واسوانهم .
فليكن مذهبك ان اجلال العظماء ان تحرص الحرص كله على
الاهتداء الى العظام بحق الصادق البتولة ذى الفضل الخالص
لا المزيغ فانك ان اعتديت الى ذلك كان اجلالك حراماً صادقاً
فادركت الخير كله والبر بمخذافيه وكمال النجاح مسعاك . وان
كان اجلالك كاذباً حداثك الى البطل الكاذب فلو سمعته اكباراً
واعظاماً فذهبت مع الشيطان كل مذهب . وركبت من الضلال
كل مركب . واستحققت الاثم كله والشر أجمع وبؤت بالخيبة
والخذلان والخسارة . الا فويل للناس اذا عيت منهم قلوب
وبصائر فجازت عليهم اغايدع ادعياء البطولة ثم خفيت عليهم مواطن
العظمة الحقيقية فتهافتوا على مظاهرها الكاذبة ! إذن لساد الباطل
وفسد الجلم الكثير من مصالح هذه الحياة ومرافقها وحل به الدمار
والتلف وظلت تعبت به أيدي البلى بمراى من الناس من حيث

لا يشعرون بذلك ولا يفطنون اليه . ذلك لان هذه الحياة الدنيا انما هي دار جد واجلاص وليست بألعوبة ولا أخذوعة ولكن حقيقة من أخطر الحقائق .

قال توماس كارليل : « ان الابطال مابر حوا موضع اجلال الناس حتي في هذه العصور الفاسدة الاخيرة . ولعل الانسان لم تتحرك في روحه عاطفة هي أظهر وأتقى . وأبر وأتقى . من اجلاله لمن هو أعظم منه قدرا . وأجل خطرا . وما أراني مغالياً اذ قلت ان هذه العاطفة هي الأثر الفعال في حياة البشر أو انها الأساس الذي تقوم عليه الاديان سواء الوثنيات وما هو أرقى وأفضل من الديانات الاخرى . فهذه الديانة النصرانية هل ترونها في عنصرها وجوهرها - سوى اجلال واعجاب وضراعة وخشوع لذات انسانية سامية الهية - ذات أعظم أبطال العالم قاطبة - ذات من لا أنسيه ههنا بلساني بل أترك ذلك الغرض المقدس لتأملات المهتم المقدس !

واذا انتقلنا من الدين الى غيره من مناحي الحياة وشؤونها ألفينا في جميعها من آيات احترام الصغير للعظيم والدقيق للجليل ومن مظاهر ولاء الوضع للشريف ما يماثل عقيدة الايمان ومناسك العبادة في أمر الدين . وماذا ترى الايمان الديني سوى عاطفة الاحترام

والولاء لنبي أو قديس . وماذا عسى تكون عاطفة احترام الوضيع
 للشريف وولاء الصغير للكبير . تلك العاطفة التي هي في الحقيقة روح
 المجتمع الانساني وعماده وقوامه الا صنفاً من عبادة الابطال . وعلى
 هذا فعبادة الابطال هي أساس المجتمع وسلك نظام الرتب والدرجات
 في سلم الانسانية . ذاك الاساس الذي يقوم عليه صرح العمران
 وذلك المحور الذي يدور عليه دولاب التعاشر والتعامل . حتى
 ليصح لنا أن نسمي مذهب « عبادة الابطال » « هيرواركي » أي
 « حكومة الابطال » . فالعظماء والابطال وذوو الرتب والمقامات
 في الامة يكونون لها بمثابة الاوراق المالية تمثل الذهب ونقوم
 مقامه وان اتفق أحياناً لسوء الحظ أن يجيء الكثير من هذه
 الاوراق المالية مزيفاً مزوراً . فنحن قد نحتمل الاوراق المالية
 ونعيش بها وان وجد بينها المزيف المزور . فاما أن يكون كلها
 مزيفاً فذلك مالا يعاق ولا يحتمل ولا يستقيم به عيش ولا حياة
 وإذ ذاك تهيج الفتن وتقوم الثورات ويهب الناس يصيحون
 « المساواة المساواة ! » إذ تزول ثقتهم في الاوراق المالية النسخية
 أو الذهب أعني تزول ثقتهم في الابطال فيظنون أن البطل المرتفع
 عن منزلة الاعتيادين من الناس مفقود لا وجود له وان عبادة
 البطل ضرب من الخرافة والخيال والحقيقة ان صنف البطل

وعباد الابطال موجودة في كل زمان ومكان فهي من العناصر
المكونة منها الانسانية ولن تزول حتى يزول الانسان من
الوجود.

لقد فشا في هذا العصر الفاسد رأى فاسد - ذلك هو
انكار وجود الابطال بل كراهية وجودهم. اذا ذكرت للمرء
باطلا من أبطال العالم الذين اتقذ الله بهم الدول والعصور
من وهدة الخراب والدمار أخذوا يعيبونه ويدنقصدونه وأوسعوه
ذمًا وقد حاثم زعموا ان ما يعزى اليه باطلا من البطولة انما هو
في الحقيقة مستعار مما أحاط به من الظروف الخاصة والاحوال
النادرة يقولون : الوقت هو الذى خلق ذلك البطل فهو سليل
تلك الآونة وابن هاتيك الساعة ولولا ظرفه الخاص اسكان كأي
امرء عادى - كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون
الا كذبًا : يزعمون أن الوقت هو الذى اعاره ثوب البطولة
الوهمي وافاض عليه نور العظمة السرايى - وانه في الحقيقة لا بطل
ولا عظيم . وان كل ما جرى عليه من عظيم المآثر وجليل الفعال
ليس من صنعه بل من صنع الوقت . فمتى كان الوقت هو الذى
يصنع الخوارق ويأتى بالمعجزات . لقد طالما رأينا الوقت يصيغ
أين البطل العظيم وينادى هل من فتى همام وفارس ضرغام يقيم

اودى ويصلح مفاسدي وينقذني مما أنا منحدر اليه من وهدة
التلف وهاوية البوار فلا يجد من يجيب دعاءه ويلبي نداءه - ويدور
بعميه في فضاء الله فلا يري بطلا ولا عظيما
انى أغض عيني ثم أفتحها

على كثير ولكن لا أري رجلا

وبعد أن يبح النداء صوت الوقت ويقطع الداء حنجرتة
تخور قوته وتبيد منته ثم تنهار اركانها ويثقوز بنيانه ويممه الفساد
ويشمله التلف والخراب وما ذاك الا لأن البطل لم يدركه في
ساعة محنته وبلائه ولان العظيم لم يكن اذ ذاك موجوداً ولم تكن
القدرة الالهية قد خلقتة وأرسلته هدي ورحمة للعالم

والواقع أن غوائل التلف والفساد ما كانت قط اتصيب
عصراً من العصور لو أنه أتيج له رجل عظيم يجمع بين العقل
والعزيمة - بين عقل يعرفه حاجة العصر وعزيمة يستعين بها على
قضاء هذه الحاجة - فيبلغ بعصره غاية الامل والمنى ويصل به الى
مدى الفوز والسعادة . فاما العصور الفاسدة الخربة المصابة بداء
الشك والحيرة والكفر والجحود فهي في مذهبي أشبه شيء
باكداس الخطب اليا بس الميت تنتظر من السماء شهياً يسقط
عليها فيذكيها ويشعلها حريقاً وما الرجل العظيم يتاح من جانب

الله لمثل هذه الاكداس الذابلة الميتة يحميها ويوقظها الا ذلكم الشهاب الساطع - يؤدى إلى العصر رسالته وينطق كلمته . فاذا فيها شفاء الغلة . وبرء العلة . واتحاد الآراء . واتفاق الاهواء . واتئام التقائيد والمذاهب . واتئلاف المقاصد والمشارب . فما هو الا أن يقع ذلك الشهاب على تلكم الاكداس المبكدسة من الخطاب اليباس الميت حتى يتأجج سميراً . وبعد ذلك يجيثك الجاهل السخيف النقي الجامد الطبع المظلم الروح الذى لا يفهم معنى العظمة ولا يفقه سر البطولة فيهزأ ويسخر من ذلك الشهاب الذى أشعل اكداس الخطب الذابلة بشعلة ذكائه الوقاد وجذوة عزمه المتسمر فيزعم أن اكوام الخطب الميتة هى التى خلقت ذلك الشهاب واوجدته من العدم . يالاسخف وياللعاقة !

الا انما يفهم الفضل ذووه ويفقه المروءة أهلها . والبطولة سر لا يدركه الا من تعرف معناه في صميم قلبه وتسمع نجواه في ثنايا ضميره . وقدما قيل : ان البطل لا يمكن أن يكون بطلا في عين خادمه . وليس اللوم في ذلك على البطل بل الخادم . ولونظر اخادم الى البطل بعين تستمد شعاعها من روح بطل اعرف بطولته ولكفه ينظر اليه بروح خادم سوقى عامى من طائفة الطغام والنوغاء . ولهمولاء مذهب آخر في البطولة يتفق مع

نذالتهم ولؤمهم ودقتهم ومع سفاهم وضعتهم وخستهم - ولهو لاء
ايضاً ابطالهم وعظماؤهم الذين يأتون من الاعمال والوقائع ما يعجب
نفوسهم الخبيثة وارواحهم القذرة - فاولئك في نظرهم هم الابطال
والعظماء حقاً ولا بطولة الا بطولتهم . ولا جرم فن ذا الذي قال
ان الحشرات تجربها نغفات موسيقى الطبيعة أو يروءها سنا بهجة
النيرات في ابراجها والكواكب في افلاكها - بل الله وعلماء
الحشرات اعلم بالذى يطرب تلك المخلوقات من دقيق الأشياء
وحقيرها مما لا تراه العين الا بالمجهر لفرط ضوئته وخسته
اما انه ما بلى جيل من الاجيال ولا نكب عصر من
العصور بأفة هي انكر وانكى . وامر وادهى . من آفة التكذيب
بعظمة الابطال وجلالهم . والكفر بحسناتهم وآلاتهم .
اما انه ليس شيء أدل على سفالة الافراد والمجاميع ولا اشهد
على لؤم غرائزهم ودقة اخلاقهم وخسة طباعهم ولا انهم على غباوتهم
وجهالتهم وسخفهم وخرقهم من انكارهم قوة البطل ومقدرته
واقرارهم للجماهير والجماعات الاعتياديين بالفضل العظيم والعقبرية
من كفرهم بالبطل الفذ النادرة وايمانهم بالامامة والدهاء ! من
عمام عن نور الله المقدس . عن الشهاب الساطع واعتقادهم في
اكدا س الخطب اليابس الميت !

هذا و ايم الله الغفلة التامة والجهل المطبق والخسة والدنوة
ومنتهى الحق والبلادة واقصى غاية الكفر والجحود . فملاعلم
امثال هؤلاء ان الرجل العظيم مازال منذ بدء الخليقة كوكب
الهداية فى الظلمات . وزورق النجاة فى الغمرات . وسهم الرشد
مسددا الى كبدة الغواية . وسيف الحق مجردا على هامى الضلال
والعماية . وانه الشهاب الذى لولاه ما شبت النار فى الهشيم ولا
تأجج المخطب ضراما ؟ اليس البطل هو مصدر النور تنعكس
اشعته على الاجرام المعتمة . وينبوع الحياة تفيض انفاسه
فى الاشباح الخاوية المعدمة . وهل تاريخ العالم الاساسية حاقها
نوابه وابطاله ؟

ولا يسعنا الآن فى مقام وصف الابطال والبطولة الا التنويه
بذكر بطل من أعظم ابطالنا وزعيم من اكبر زعماء نهضتنا وأمر
قواد حركتنا . ذلك هو دولة الرئيس الجليل حسين رشدى باشا
وكيف يتهدى امرؤ للكتابة عن ابطال النهضة الحالية ثم
لا يدفعه الشعور والواجب الى وضع صورة هذا البطل العظيم فى
متحف المجد القومي ونصب تمثاله فى هيكل الوطنية المقدس أولم
يكن فى كل شوط من اشواطه الطرف الأغر فى حلبة الجهاد .
والفارس المعلم فى كتيبة الكفاح والجلاد . أم هناك من ينكر انه

انه ما زال الجوهرية السكرية في قلادة مآثرنا . والدرة اليتيمة
في تاج مفاخرنا ؛

ان أول ما يروع المشاهد المتأمل من منافع رشدن باشا
ومحامده الجلة المديدة هو ذلك الاخلاص الحار والغيرة الملتهمية -
ومالى لا أقول ان ذلك البطل العظيم انما هو جذوة جمرة متقدمة
وجمرة ايمان متأججة . أولم نره في مواقفه المديدة في حروبه
النضال عن حقوق وطنه كيف كانت انفته وأبأؤه . وشممه
وكبريائه . وكيف كانت عواطف الوطنية الحادة اذا تارت في
جنانه وجاشت في وجدانه فتألق وهجها في حروجه الكريمة
ولمع شعاعها في عينه الصريحة قذف بها منطق الشريف في وجه
الخصم جهاراً كلمات صدق وآيات حق لانسد سبيلها حجب
المداجنة والمواربة ولا تقوم من دونها حوائج المداواة والمصانعة
شأن الذى لا حـد لصراحته واخلاصه . وقد ما كان الاخلاص
عنصر البطولة وأساسها . أجل ان الاخلاص الشديد العميق
هو - كما قال كارليل - « أس فضائل الرجل العظيم . ولا نغنى
اخلاص من لا يزال يعجز أمام الناس باخلاصه - فان ذلك -
وأيم الله - عيب ومنقصة - وهو اخلاص سطحي حقير وقبح .

بل غرور وسفاهة . انما الاخلاص اخلاص من كان مثل رشدى
لا يباهى به ولا يفاخر ولا يكاد يحسه أو يشعر به اذ كان فى نفسه
قطريا غريزيا فهو معدن روحه وجوهر نفسه

ان ما يبدو لنا صريحاً من فرط اخلاصه وعطفه وحبه لآبناء
وطنه وعطفه على أمانيتهم وغيرته على مصالحهم هو ذلك الذى
يدنيه منا ويصل ما بين قلوبنا وقلبه الكبير بآمتن روابط الحب
واسلاك كبرياء الشعور المتجاوب والاحساس المتبادل . فمينه تم
عن نجوى ضمائرنا ومكنون سرائرنا وفؤاده يخفق على دقات
أفئدتنا ونبضات قلوبنا . والرجل المخلص الفيور يراه الشعب
فيعرف لا ول وهلة انه فتاه وبطله وبنيتة وصالته . وما زال الرجل
العظيم يحقق الظنون ويصيب مكانه ومركزه من زعامة الشعب
وقيادته - اذ يكون مجرد ظهوره كفيلاً أن يفسح له المكان
اللائق به ويجذب اليه الانصار والاعوان ويخلق له الاسباب
والوسائل والمدد والذخائر فهو فى ذلك كالجدول الفياض يخلق
بذاته لذاته ضفافه الخصبة المريمة المنتجة المثمرة حينما جرى
وتسلسل .

لقد جاهد رشدى فى سبيل الوطن حق جهاده وأبلى فى
الدفاع عن القضية أحسن البلاء وكان فى طليعة من عملوا على تحقيق

ما قد تم لنا من الفوز والنجاح وحسبه فخاراً انه أهدف صحته
النفيسة الغالية في سبيل بلاده اسطوة المرض وأبلى في محبة
وطنه سرباً عافيته العزيزة على جميع مواطنيه وان ارتخصها هو
- سامه الله وعاناه - وامتتها في خدمة مصالحهم . وقد ثبت في
الميدان ثبات الصناديد على رغم ما كان يقاسى من يرحاء العلة .
شأنه في ذلك شأن الفارس المغوار لا يثنيه عن الكفر في حزيمة
او غنى ما قد أصابه من طعنات الأعداء . دأبه ذلك الى ان يخرج
من المعركة أغراً أبلج وضاء الجبين بحمل علم العزة والنصر وما هو
أشرف من ذلك وأنبلى - أبنى جرحه الدامى الاليم !
حيا الله رشدى باشا !

الفصل الرابع

مناقب ثروت باشا

نقف الآن وجهاً لوجه أمام شخصية من أعظم ما انجبت هذه البلاد من الشخصيات الجليلة نحاول جهد طاقتنا بيان ما اوضحت من آيات القوة والنفوذ ودلائل الفضل والحجى وتحليلها الى ما يكون مجموعها من عناصر الذكاء واللوعسية . وأسرار النبوغ والعبقرة . هذا ما نرومه الان وما نحاوله وان كان فوق قدرتنا الضئيلة وحوانا الضعيف لأننا نعلم ان البطل لا يزال اغزاً يعي الناس حله وان ما يظهر لنا من ما ثره وحسناته ثمار تختفي جذورها في أعماق سر الطبيعة وخفايا مجاهل الابحاث البسيكولوجية . ونعلم أن تهجم الكتاب والنقاد على شخصية الرجل العظيم ابتغاء تعرف اسرارها وتحليلها الى عناصرها يكون في الغالب كتهافت اسراب الفراش على الشهاب المتقد بهر ابصارها ويحير الباباها وقصارها بعد ذلك أن ترد عن لهيبه الساطع برؤوس مطرقة . واجنحة محرقة .

ولكننا على الرغم من كل هذا - ويباعث غريزة الاستطلاع

الفنى التى تدفع كل فنى الى الجرأة على اعوص مطالب فنه وابعدها غورا نحاول الآن ان نجول جولة فى عالم هذا النبوغ العجيب . ونسبح سبحة فى خضم تلك العقبرية المهيبة . لعلنا أن نعود من هذا وذلك بقليل من نفائسها الجملة و ثروتها الطائلة .

ثروت باشا رجل عظيم قد توافرت فيه شرائط العظمة التى اساسها قوة الشخصية المتسلطة على النفوس والاذهان بسنجر الجاذبية . ومن ثم ما يعمد فيه على تفوق ملكة البيان وخلقابة المنطق فى جميع مراتب الكلام من اسمائها اعنى الخطابة فى الجماهير والمحافل الى ادناها اعنى التهامس والمسارة .

لقد عرفنا ثروت فى جميع ادوار حياته منذ كان نائبا عموميا وقبل ذلك الى وقتنا هذا الذى يترع فيه دست الوزارة ويدير دفتى الادارة والسياسة - خطيبا مصقعا ومنطقيا مفعجا ومتكلما مؤثرا خلايا . لقد عهدناه فى كل ادواره ساحر البيان يقتاد افكار سامعية فيمكنه ذلك من اقتياد اراداتهم حتى يحجب اليهم بن الاعمال والاعراض ما كانوا يستنكرونه - جهلا منهم بفوائده - منذ ساعة فيحملهم على الارتياح الى مزاولته بعد احجام عنه ونفور وائس بعسير على من بلغ من سحر البيان والخلقابة منزلة الرئيس الجليل ثروت باشا أن يلعب بالباب سامعية فيقرع بها أوتار السرور

تارة وأوتار الحزن أخرى وأوتة يبعث منها رنات الندم والاسف وأوتة
صدحات الحبور والفرح . ومثله قد ير أن يسئل بقوة بيانه سخائم
الصدور ويستأصل جذور الضغائن والاحقاد - حتى يترك العمد وصدى
حليفه . والنفد صاحباً أليفاً . ويتلأأ قلوب اليائسة رجاء وأملأ .
والنفوس المم حشة أنسا وجذلاً أو لم تحدث خطابه الاخيرة الرنانة
أمثال هذه الآثار الحسان في نفوس الشعب المحمى الكريم يوم
نزلت على القلوب برداً وسلاماً لم يدت ما كان لازل عالقا بنفوس
الكثيرين من بقايا الريب والظنون والتلق والاشفاق فكأن في
آياتها البليغة جلاء الشبهات وفي حججها الدامغة زوال الظنون
وكانت منفاة المحوم والاتراح . مدعاة المسار والافراح .

ان مثل الوزير الجليل ثروت إشا اذا قام يخطب أو انبرى
يتحدث خيل اليك كأنما يعب تيار روحه الزاخر في أرواح سامعيه
فيملك نفوسهم ويستحوذ على ألبابهم ويقتاد أفئدتهم بأعنتها .
ثم يرى نفسه أحق بالخطابة من سائر المتصدين لها اذ كان أغزهم
مادة وأملأهم وعاء فينبى للكلام وانه لأجدر به وأولى - واذ ذاك
يصغر بجانبه الخطباء ويتضاءلون . ثم يذهابهم فرط السرور بسمع
مطربانه عن الاشتغال باحساسات الحسد والحقد وغيرها من
نزعات الانانية فيرتاح كل سامعيه الى التضاؤل في حضرته ويلذ

لهم أن يغمسوا أرواحهم في معين بلاغته الفياضة ويغمروا نفوسهم
برحيق بيانه المنعش . فمثل هذا الخطيب المصقع والمحدث البارع
علا الساعا التي يقضها بالخطابة أو بالحديث من بدائع آياته وروائع
معجزاته بما يجعلها غرة في جبين العصر ويترك غيرها من ساعات
حياتنا الاعتيادية وكأنها بالنسبة الى تلك الساعا الغنية الفياضة
ساعات نوم ورقاد . فمن ذا الذي يعجب بمد ذلك لفرط ما أوتى
أمثال ذلك الخطيب من التأثير والنفوذ والسلامة ان على
نفوس البشر ؟

ثروت باشا خطيب عظيم ومن اجل هذا كان بطالا - لأن
قوة الخطابة نوع من البطولة . ذلك لأن الخطيب العظيم يقف
من جماهير سامعيه موقف المبارز المناجز المستعد لملاقاة كل قادم
فهو قد وطن النفس على أن يكون في كلماته الحارة المتألقة . وفي
عباراته الثرة المتدفقة . ما يقنع جميع سامعيه مهما تكاثر عددهم
 ويفهمهم ويشفى غليلهم ويكون فيه الجواب المسكت على كل
ما عساه ان يجيش بصدورهم ويجول في خواطرهم من الشكوك
والظنون والاسئلة . لذلك ترى مثل هذا الخطيب اذا قام يخطب
في المحافل وقف وفقة المشمر المنجرد المتحفز بقدم متقدمة الى
الامام كالذى قدم ان يزحف على تلك الجموع المحتشدة ويغزوم

وتلك هي الحقيقة لأنه يزحف عليهم فعلا بجيوش من افكاره
اليدوية السامية وينزوعهم بكتائب من آرائه الجديدة المبتكرة .
لذلك يجب أن تكون خطبته سابقة في منازل الرقي لافكار
سامعيه ايا كانوا - بل سابقة لافكار جيله وعصره والا كانت
فضولا ولنوا وهراء . ومن ثم كانت الخطبة الجلية اجدر أن
تعد عملا نافذا من ان تعتبر مجرد كلام والفاظ . اذ هي في الواقع
كهرطه العمل والحركة . فهي تقطوى على القوة الدافعة الى الاعمال
- شأنها في ذلك شأن ما يرسمه قائد الجيش من خرائط المواقع
والملاحم وما يصدره من أوامر السكر والفر والدفاع والهجوم .
وكذلك الخطيب إما أن يكون قد جاء لأمر عظيم - ليستنهض
جماهير سامعيه ويستنفذهم الى استئصال جيوش الابطال
والامنايل والى افتتاح عوالم جديدة من الاراء والافكار -
فتكون خطبته نادرة الى الغزو وصيحة الى الجهاد - والا فاولى له أن
يسكت .

- ان ثروت باشا باعتباره خطيبا مفجما ومتكلما خلايا يؤثر
في سامعيه ويقنعهم ويحملهم على اتباع رأيه والأخذ بمبادئه وذلك
بفضل ما يجلو لهم من غوامض الأمر ويحل لهم من مشكلاته
وباعارته اياهم بصيرته النافذة ورويته الثاقبة ينظرون بهافي نواحي

الموضوع وجوانبه ويتأملون بمنظارها الكشف الى خفاياه
 وخباياه فيبدو لهم الأمر على خلاف ما كانوا يسمعون وعلى
 العكس مما كانوا يحسبون فاذا السواد بياض والفساد صلاح
 والتناثر وئام والاعوجاج استقامة والسراة حسنة واليأس رجاء
 فمثل ثروت باشا اذا شاء افناع سامعيه وحلمهم على ما يريد رأيت
 ينظر الى الامام ويتجه بنظره البعيد الى ما سيكون - في حين
 ترى سامعيه قد جاؤوه وهم ينظرون الى ما كان من الامر وما
 انقضي اعني الى الماضي وما قد انتسروا من حوائده واحواله .
 فنظرهم بذلك الماضي معقود وفيد محصور ومن ثم كان قصر
 نظرهم وضيقه واحتباسه في دائرة صغيرة محدودة يترددون
 فيها ويتمثرون كخفافيش في ظلمة الشك والحيرة - وقد يشعروا
 من استقامة الأمر وصلاحه - اما هو (اعني ثروت باشا) فغير
 ذلك شأنه وما كان من زمرة الخفافيش حتى يحصر نفسه في
 دائرة الماضي الضيقة ومحبس نفسه في ظلمتها (وان كان لا ظلمة
 مع شهاب رأيه الساطع ونجم فكره اللامع) ولكنه - وهو
 ذلك النسر الطامح - يضرب صفحا عن الماضي المنقرض الدائر
 ويستقبل بعينه الثاقبة شمس المستقبل الباهرة فيصفق في شعاعها
 البراق جناحيه الطاموحين ويستدر عليهم اقطارات انداء البشارة

من مزنة الامل الصدوق والرجاء المحقق ويستهبط آيات الوحي
والالهام من آفاق المستقبل المشرقة . وكذلك اذا استدبر القوم
المعارضون امرهم وتشبثوا باذيال الماضي واعقابه فاوصدت في
وجوههم أبواب الراء واغلفت منافذ الافكار وانحبس عنهم
فيض الخواطر الا ما يصبوب عليهم من اليم الذكريات مما تكف
به سحائب الماضي المنقشمة - رأيت ثروت بانأ ذلك الهمام الطماح
العزيمة والاريب الشائب البرسر ولروية يضرب صفحاً عن ذلك
الماضي ويممد الى معين ذمته الفياض وينبوع قريحته المتدفق
فيترف من ثمت - جال الرأي السديد . والفكر الانف الجديد .
ثم يستطالع نجوم فراسته العاذقة فيتلمس في صفحتها المشرقة طوابع
السعود أو يتسقط من شوابك أفنان شجرتها الذهبية أوراق
اليمين والبشارة . وحينئذ يقبل على سامعيه فيبلاغتهم من سوانح
الهام بعيرته وخفارات وحي بديته بما يبدد سحائب شكهم
ورببتهم وينفر اسراب خوفهم ووحشتهم . وهنالك يبحرهم من
غوامض أسرار الأمر وخفايا خائله ما لم تكن نظراتهم السطحية
لتستطيع من قبل أن تكشف نقابه . وتهتك حجاب . هنالك
يفيض اناءه المفعم الملاّن في اوعية صدورهم من مادة العلم والعرفان
ما يبرز لهم الموضوع في مظهر آخر وضياء جديد وشكل مستحدث .

حتى تراه يفتن الباهم ويسحر عقولهم ويملؤهم دهشة وعجباً كما لو كانوا زمرة أطفال فينسيهم أفكارهم القديمة في الموضوع ويذهلهم عما كان يخالج نفوسهم فيه من فاسد الاعتبارات والاهام . وكذلك ينتصر عليهم بقوة التكهن والتنبؤ وقد كانوا يحسبون انه لا يملك من سلاح الافتناع الا تكرار البراهين المعروفة المتبذلة والعبارات المرددة والكلام المعاد .

وانى كلما تأملت ماقد أوتي الرئيس الجليل من قوة الخطابة وسحر البيان وخلاصة التأثير تذكرت ماقله توماس كارايل في وصف ذلك العبقرى النابذة نادرة زمانه . ومعجزة أوانه . الشاعر الاعظم البريطانى : « روبرت بارنز » ورأيت أن النقد المتصدي لوصف مايمتاز به الرئيس الجليل من الملكات البيانية والخطابية الرائعة لن يستطيع أن يبلغ غرضه بأحسن من ترديده في الرئيس ماقله سالفا توماس كارايل في بطل أمته روبرت بارنز

قال ذلك الكاتب الكبير : كان بارنز آية في خلاصة المنطق وسحر البيان - كان حديثه العساذى أبدع من شعره وأفتن من حديث كل من رأيت وسمعت به من سائر الناس .

شرك العقول ونهزة مامثلها المعطمين وعقله المستوفز
ان طال لم يبال وفي ايجازه يهوي المحدث انه لم يوجز

كان حديثه كالسلم الموسيقى قد استوعب درجات النغم من أخفت جرس التحية وأرق كلم الملاطفة الى أرفع صيحة الغضب وأشد صرخة الوجد . ففيه منحة الطرب الجذلان . وزفرة الصب الوهّان . وإيجاز المجتري بأشارته . وأطناب وليم بيت في خطابته .

وقد روت عنه السيدات والأميرات ربّات الادب البارع . والفضل الرائع . انه كان يزدهرين بفنّته حديثه ويستحفن بخلاّبة بيانه حتى يكدن يثبن في الهواء ويطنن في الجو . فهذا وإيم الله عجيب . وأعجب منه مارواه النقاد الجهبذ المستر لو كهرت من أن خدام الفنادق كانوا اذا رقدوا في مضاجعهم للرقاد ورنقت سنة النعاس في أجفانهم ثم سمعوا صوت الشاعر بارنز يتكلم ونبوا من مراقدم فالنفوا به وكلهم اقبال عليه واصغاء لحديثه . ومالى أعجب من ذلك ؛ اليسوا رجالا ينصتون الى رجل ؛ وأعظم مايؤثر عن بارنز مارواه الى شيخ مسن كان من أخص أصدقائه . — من أن بارنز مافتح فاه قط الا التي منه حكمة . قال ذلك الشيخ « لقد كان بارنز كثير الصمت فاذا تكلم جلي من غوامض الامر وأثار شبهاته . ولا أدري لماذا يتصدى امرؤ للكلام اذا لم يكن قادراً على هذا .

إذا قلنا ان ثروت باشا قد حذق فن الخطابة فانما نعني بذلك انه قد استكمل أدوات هذا الفن وملكاتة : أعنى صفاء البصيرة وقوة الذاكرة وحسن البيان . ومتانة الحجة والبرهان وحدة الخيال - أي القدرة على إبراز افكاره في صور طبيعية ناصعة - ويضاف الى ذلك الارادة النافذة القوية التي اذا تجملت بالشبات والتزاهة كانت جديرة أن تسمى « الخلق العظيم أو العظمى الاخلاقية » وتلك هي اسمى مراتب الرجولة

لاشك في أن الدر في نجاح ثروت باشا كمنظر وخطيب - يرجع الى قوة أعظم من البراعات اللفظية والمحسن الظاهرية كدمانة الطبع وحلاوة الشيم ورقة الشماثل وعذوبة اللفظ والصوت - يرجع الى قوة خلقية كبرى وملكة وجدانية عظمى - اعنى الاخلاص والايان ورسوخ العقيدة بما يدافع عنه ويحاول اثباته من النظريات والمسائل . فهو يقبض على ناصية نظريته ويعتقها أشد اعتناق وأحره . والحرارة - نتيجة الاخلاص والايان - هي العامل الأكبر في قوة الخطابة ونجاحها . فاذا أردت أن تغلغ في خطابتك فكر كالرئيس الجليل خير متعرض الا لما أنت به عالم وموقن وخبير وكفيل أن تتحمل تبعته ومسئولياته وتقدم عنه أوفى حساب وأدقه . فانما الخطابة والبلاغة أن تمتد الى الحقيقة

الخطيرة الجائلة في وجدانك فتترجمها الى افهام سامعيك باقرب لغة وأعلقها بأذهانهم وأوقعها في نفوسهم . ولا مرأى في أن هذه القدرة العظيمة - هذه الكيمياء العجيبة التي تستطيع أن تحول الحقائق المنقوشة بلغة الخلق على صحف الضمائر المرقومة بالقلم العلوى في سجلات السرائر الى حقائق مؤداة بلغة سامعيك من الجماعات والافراد لهي أبداع سلاح طبع في مسبك الصانع الاجل والصيقل الاعظم

لا نغنى بلغة الخطيب التي ينقل بها افكاره الى اذهان سامعيه مجرد ما يفوه به من الالفاظ والعبارات - وهذه أحقر وسائل تأديته وأيسر وسائل ابلاغه - وانما نغنى ذلك النيار الروحاني المنبعث من ينبوع نفسه والسيال الكهربائي المنبث من جهاز أعصابه . وكما ان الفائدة العظمى محرز النصر لا بكثرة الوقائع والملاحم ولكن بفضل ما يديره من الخيل والمناورات فكذلك الخطابة والمناظرة هي حرب افكار وارواح . فالالفاظ المنطوقة هي أضغف عناصر الخطبة وأقل أجزائها . وانما الاساسى الجوهرى الذى عليه المعتمد والممول هو موقف الخطيب وما تم عنه هيئته وصوته ونغمته وحركاته وشمائله من قوة رجولته وسهوهمته ومن انه يحمل بين جنبيه روحاً أجلاً واعظماً من روح المخادب .

هكذا شأن خول الرجال الذين يصلون في ميادين الخطابة
 والمناظرة بقوة شخصيتهم الهائلة ويسيطرون على النفوس بسلطان
 الروح النافذة الباهرة . والطبيعة الغلابة القاهرة . وبهذه وتلك
 يحرزون الظفر وينالون الغنيمة . وقد روى عن رويسبير - أحد
 الثلاثة الزعماء المعروفين في عهد الثورة الفرنسية - ان سامعى
 خطبه من الجماهير والجماعات كانوا لا يكادون يفهمون كلماته ولكنهم
 كانوا على الرغم من ذلك يفهمون في خطبه الرنانة ما هو أعظم
 وأخطر من الفاظها وعباراتها - كانوا يفهمون ما ودعت تلك الالفاظ
 من حرارة الوجدان ونارية الشعور والعاطفة - وكانت عدوى
 هذه الحرارة والنارية تنقل اليهم وتسرى في اعصابهم وتشيع في
 جوانحهم وهل يريد الخطيب نتيجة أعظم من هذه أواثراً أشدواً بلغ؟
 مثل هذا النوع من الكلام والخطابة وإن كان اثره
 الفعال مضموناً محتوماً قد يكون من الزور والباطل وقد أريد
 به التمويه والتضليل واتخذ سبيلاً الى الفساد ومطية الى الشرور
 والذائل . نقول قد ينجح مثل هذا الكلام الخلاب المؤثر في
 النفوس بسلطان شخصية باهرة لكنها غير مخلصه - ولكن نجاحه
 لا يكون الا مؤقتاً - لان الاكاذيب والباطيل هي كقلنا غير مرة
 رهينة بالزوال والفناء قد كتب لها الموت وصدر عليها حكم الاعدام

في محكمة الازل مهم اطال عمرها وتراخت مدتها . فانت اذا بنيت خطابتك على أساس من الباطل وكانت مقدمة قياسك المنطقي أكذوبة فهمما استعملت بمد ذلك من خلاصة اللسان . وسحر البيان . ومهما أثرت في سامعيك بحجارة العاطفة ونارية الوجدان وبهرتهم بقوة الروح القاهرة وغلبة الشخصية الباهرة فالك ان تبصنع شيئا ولن تحدث في عالم الحقيقة أثراً . تكون انما انتهت من حيث ابتدأت . وما كان أمراً قط . لا يستطيع بأكمل عدد الفصاحة وأمضى سلاح البلاغة أن يرفع الى ذروة الحق من فنون الباطل . ما تراه يهبط بطبيعته الى الوهدة ويهوى الى الخسيف .

أما الفوز الدائم والنجاح النهائي فذلك نعيب البارعين الخالصين والحاذقين الصادقين أمثال الرئيس الجليل ممن جموا بين راحة العقل ونزاهة النفس . بين حدة الذكاء وشدة النيرة والتفحيط . بين الملكات الذهنية والفضائل النفسانية . بين سمو الفكر والروح معاً . وصفاء الذهن والقلب جميعاً .

لقد بلغ ثروت في براعة الخطابة والبيان منزلة أصبح معها مليئاً أن يقتاد أعنة قلوب سامعيه فتدعي اليه وتمنوه فهو المسيطر على نفوسهم المتحكم في عواطفهم ووجدانهم . وقد ما قيل : ليس

الامير من ابس التاج وجلس على الارىكة . انما الامير من عرف
 كيف يحكم النفوس ويسيطر على الافئدة . وكأني بالرئيس الجليل
 يستطيع بجدة ذكائه أن ينفذ الى اعماق القلوب عايما بذات
 الصدور معالماً على مكتوباتها طياً بادواء النفوس خبيراً بأمراتها
 وعللها قديراً أن يداوى هذه العائل والادواء بخلاصة القول - لديه
 لكل جرح باسم من فتنة اللفظ ولكل كلم مرهم من روائع
 الكلم - فنون شتى من البيان . تتعالج بها فنون شتى من الآلام
 النفس والجنان . ولا عجب فلقد يؤثر عن « انتيفون » اليوناني
 أحد الخطباء العشرة الذين روى « بلوتارك » أنهم أقطاب الخطابة
 في العالم - أنه نشر في آتينا إعلاناً عن نفسه قال فيه « انى مستعد
 لتطبيب أمراض الذهن بالكلام ومداداة علل النفس بالالفاظ »
 وليس ذلك بمستحيل . وقوة سلطان الكلام معروفة مجربة في
 كل زمان ومكان منذ كان الانسان وآثار الالفاظ في التساط على
 الامزجة والعواطف والاحساسات وفي العقائد والافكار
 والمذاهب وتكييفها وتشكيلها حسب أميال التكلم وفي قاب
 كيان الأذهان والنفوس في الافراد والجماعات - بل قلب كيان
 الدول والممالك تعد من قبيل الخوارق والمعجزات . وهى ترى

— اصلحك الله — ما يسمونه الرق والتعاويذ والنفث في العقد الذى نزلت فيه آية الكتاب الحكيم اذ يقول جبل شأنه « ومن شر النفاثات فى العقد » وغير ذلك من ضروب السحر وفنونه — شيئاً سوى الالفاظ والكلمات ؟ وهل رأيت رجلاً بلغ من النعيم أقصاه . ومن الصفاء والرغد منتهاه . فوثق بالحظ وأمن من طوارق الحداث . وأخذ على القدر الميثاق ومن الدهر الأمان . الأثكان فى استطاعتك — ان كنت ممن أوتى سحر البيان أن تبسّد ثقته وتذهب طمأنينته وتورنه القلق والاشفاق باللفظة تنبذها فى سممه . والكلمة تلقىها فى دوعه . أقلم يروا لنا التاريخ أمثال هذه الحال عما كان يحدث بين الملوك ووعاظهم من العباد والنسك اذ كان يطلع الناسك على الملك العظيم وهو متغمس فى غمار اللذات والملاهي فيرميه بالكلمة من الوعد فاذا هو قد أفاق من غمرته . وهب من رقدته . ثم أطرق فاعتبر . وارعوى فازدجر . ألم نقرأ أمثال هذه الاخبار عن كسرى والسائح وعن النعمان وعدى بن زيد وعن المنصور وخالد بن صفوان ؟ وعلى العكس من هذه الحال — أى كارثة عظيمة أو فاجعة ألحمة تنوب الفتى فلا يكون فى مقدرة المنطق الخلاب أن يشرع فى تسكين حديثها . وتلطيف سورتها . وقد عرف أفلاطون البلاغة بأنها « فن سياسة العقول

وتدبير حركات النفوس . أليس في استطاعة البلاغة أن تغير
في ظرف سويحات ماشيدته الحقب والاجيال من العادات
والاخلاق والعقائد ؟

وكذلك قد يبلغ من سيطرة الخطيب العظيم مثل ثروت
باشا أن يصبح جمهور السامعين بين يديه كالآلة الموسيقية بين
يدى المطرب البارع . فهو يعزف على أوتار القلوب كما يعزف
المطرب على أوتار آله ويستثير من أفانين الاحساسات والعواطف
من جهوره أمثال ما يستثيره المطرب من أفانين الاصوات
والاخلاق من معزفة فتارة يسكن نائرة غضهم ويطفىء نيران
وجدهم ويرد شارد حلمهم وعازب رشدهم بتهدئة خوارهم وطمأنة
قلوبهم وأخرى يهيج حميتهم ويجرد عزيمتهم وهمتهم . يبكيهم أنا
وأنا يضحكهم . اذا شاء لوى بالطرب أعناقهم . وشق بالفكاهة
أشد افهم . وان شاء استذاب بالعظات عبراتهم . واستثار بالحقم
والامثال زهواتهم . وكذلك تراه يستولى على قلوبهم ويستحوذ
على شعورهم ويتملك ارادتهم وشيئهم فنكون طوع بئانه ورهن
اشارته فهما أمرهم به يأمر ونومهما كلهم يتحملون ويتجشمون ولو
كان اقتحام النار . وخوض الاحجج والغمار . ارم يأتك نيا بونا برت حينما
ترك منفاه في جزيره « البيا » قافلا الى باريز حتى اذ نزل ارض فرنسا

وسار يؤم العاصمة في نفرة ليل من محبيه وبطائنه لقيتهم جيوش عدوه
لوزير الثامن عشر الذي كان قد تبوأ الأريكة الفرنسية بعد اعتزال
نابليون . فما هو إلا أن رأت تلك الجيوش الحرارة شخص
بونا بارت وسمعوا صوته حتى خضعوا له واذعنوا وحيوه تحية
الأكبار والاحترام يدعونه امبراطورهم ومالك رقابهم وأرواحهم
ثم انضموا اليه وانضوا تحت لوائه وساروا في قيادته يؤمون
باريز واذ ذاك بهت لوزير الثامن عشر وزلزل به وسقط في يديه
وفر من وجه نابليون « يحثت انجى مطاياك من الحرب »
مثل هذه السيطرة الخطائية والتسلط بقوة البيان على ارواح
الافراد والجماعات شبيهة بما يؤثر عن سلطان الموسيقى وتأثير
النغمات وتحكمها في شعور سامعيها وفي عواطفهم واراداتهم كالذي
يروى عن « اورفيوس » وداوود وغيرهما من نوابغ الموسيقيين
انهم كانوا يجتذبون اليهم بقوة عجيبة من قبيل قوة الجاذبية الطبيعية
جميع الكائنات ما بين حي وجماد من انسان وحيوان داجن
ووحشي ومن سبع ضار وضيعم فراس وحشرة وهامة ومن شجرة
ونبات وصخرة وجمود . أو كالذي يروى عن المطرب « ميودون »
كيف لما حرك برخيم النغم او نار مزهره في بعض المسامع استطاع
ان يسحر عقول حملة النعش ويفتن الباهم بقوة تأثيره حتى ذهلوا

عمام فيه وبعرضه من شعائر الجنازة وانبروا يرقصون حول
نعل الميت .

ان الخطيب البارع والمحدث الرائع لا يحتاج الى جرس
يلفت اليه الناس وينبههم الى مكانه ويشعروهم بنفاسة اقواله . كما
انه لا يحتاج الى بوليس يقوم بمهمة توقيف الناس حوله وتثيبتهم
ثمت بالقوة الجبرية ومنعهم من الانصراف قبل تمام الحديث أو
الخطابة . ذلك لأن الحديث العذب والخطاب الشيق يجذب
بطبيعته الخلاق ويحجزهم بلا واسطة تشويق أو ترغيب . وكانى
بالوزير الجليل ثروت باشا من ملك اعنة البيان وفقه اسرار
الخلافة اذا انبرى يتحدث أو يخطب استدرج الشيوخ من
مجالسهم والفتيان من ملاهيهم والصبية من ملاعبهم والمرضى من
مضاجعهم وأثبتهم حوله مغاليز بأوثق قيود من الفتنة والطرب
فسلبهم ارجلهم حتى لا ينصرفون وسلبهم ذاكرتهم حتى
لا يتذكرون اهم اشغالهم واقدس واجباتهم فتشغلهم عن كلماته
وتلهيهم . - وسلبهم عقائدهم حتى يكون ايمانهم باقواله
خالصا صريحا لا يشوبه رأي مخالف ولا تعارضه افكار منافية أو
نظريات مضادة .

وقد حدثنا المؤرخ اليونانى العظيم « بلوتارك » قال « لما

سأل ارخيداموس « ملك اسبرطة » ثيوسيديدس « عن صراعه مع « يريكليز » ايها كان أشد باساً واصعب مراسا واقهر خالصه وقرنه قال « ثيوسيديدس » انى كلما صرعت ييريكلين ووسدت جنبه الثرى انكر ذلك وجادل فيه وتمارى واستطاع بخلاصة لسانه ان يحمل الناظرين والشهود على تصديق مزاعمه مروجاً لديهم الزور ومحقاً الباطل » ولما سمع فيلب ملك مقدونيا وصف احدى خطابات « ديموسطين » وقوة تأثيرها قال « اما والالهة لو كنت شاهده لاستطاع ان يحملنى على اعلان الحرب ضد نفسى وتجريد السلاح لقتلها » . ولما قام الخطيب البريطانى « بيرك » فى البرلمان الانكليزى فالتقى خطبته الطنانة فى اتهام « ودين هتستن » حاكم الهند اذ ذاك قال ذلك المتهم مع اعتقاده براءة نفسه من التهمة « لقد بلغ من فرط تأثيرى بكلمات « بيرك » انى لبنت أثناء خطبته اعتقد انه ليس على وجه الأرض آثم اشنع منى جريمة وافظع جنابة . »

لقد رأينا ثروت باشا فى احاديثه وخطبه يجمع الى الخلابات اللفظية المحضة والبراعات البيانية البحتة مزايا اجل من ذلك واشرف اعنى العناصر الروحية والقوى الوجدانية من اخلاص وغيره وصدق ايمان وتضحية . وهذه هي التى تكسب الخطبة

أو الحديث صفة الجزالة والفحولة ومزية الجلال والعظمة
وتطابعها بطابع المجد والخلود . فإذا خلت الخطبة من هذه
الصفات العظيمة والميزات الجليلة واقتصرت على الخرابات اللفظية
والبراعات البيانية كانت فائدتها وقتية وأثرها سريع الزوال وكان
قصارى فعلها أن تسترق الأذان بحلو اللفظ وعذب الكلام وتلد
ملكه التصور والخيال فتكون بمثابة مائة ومسللة ليس
الـ . فهي وإن أثرت أشد الأثر في وقتها وساعتها فليست تعدو
كونها خدعة وشعوذة لا يلبث أثرها أن يضمحل فيزول
فهي أشبه شيء بصوت الآلة الموسيقية تمر في الطرقات والشوارع
فتحرك خيال المارة وتثير عواطفهم وتتركهم وكأنهم شعراء لحظة
من الوقت ريثما ترن في أسماعهم نغماتها ولا يلبث أن يزول
أثرها من النفوس متى تحوالت إلى الحي المجاور . لذلك أرى أن
اللسان العالق الذليق إذا لم يكن من الحدة بحيث لو بوضع على
الشعر حلقة . وعلى الصخر لقلقه . ولو لعق النجم لحماه . أو القمر
لطواه . لكان أقصى جهده أن يحدث نشوة لا تلبث أن تزول
وغاية ما يستحقه أن يدرج في عداد المسكرات والمخدرات
كالافيون والخمرة . ولكن أحسن علاج يتقى به تأثيره سدادات
اللفظن تجعل في السامع أو قطع الشمع التي جاء في أساطير اليونان

ان « يولوسيس » سد بها آذان نوتية سفينته حينما كانت تمر بهم على جزيرة الساحرات اتقاء ما خشيه عليهم من فتنة اصواتهن وسحر الحانهن

هذا النوع من البيان السطحي هوشىء خلاف ما قد امتاز به ثروت باشا من قوة انبلاغة الحرة الصادقة . واني أرى فرق ما بين الصنفين كالذي بين رشاش الفوارة الصناعية الذي لا يكاد يتضاعف حتى يتهاوى ولا تكاد تتألاً على لبات الضحى فلانده . حتى ترفض حباته وفرائده . وبين البحر الخضم في دوافق موجه ودوافع لجه . تجيش فيه زواجر عبابه . وتقصف في حجر تيسه زماجر عجاجه وصمخابه . ويكمن في اعماقه . نفائس اعلاقه . ويستكن في ضميره روائع ودثمه . وبدائع بضائمه . وكذلك شأن الخطيب السامي الدرجه في مراتب البلاغة . وهذه صفات من تسنم ذروة البيان ونزل من الفصاحة في الغارب والسنام وتلك لعمري مزية نادرة وغاية بعيدة المنال تتقطع من دونها انفاس البراذين ولا يدرك مداها الا الكرام العتاق

وابن اللبون اذا مالز في قرن

لم يستطع صوت البزل القناعيس

وانما نال ثروت باشا هذه الغاية وبلغ هاتيك المرتبة بفضل

ما اجتمع له من خلال قلما اجتمعت الا لواحد في جيل وفرد في أمة - وهذه هي العقل والدهاء والعزم والحزم وقوة الارادة والفيرة والاخلاص والشغف بالحق والهيام بالحقيقة يعزز هذه خلاصة المنطق وحسن البيان ودمائة الطبع ورقة الثمالي . هذه الخلال اذا استكملت في رجل تكون فيه من مجموعها تلك القوة العجيبة النادرة المسماة « فتنة الجاذبية الروحية وسحر السيطرة الشخصية » ومن كان هذا شأنه فذاك خليق أن يرجع بسائر أهل جيله وخليق أيضاً أن يتغلب على كل امر وحادث فاذا صادفته المعضلات والمشاكل صادفت فيه فكك عقدها وحلال الغازها واذا لاقته المحن والكوارث لاقته فيه فتاكها وفراسها ويتلقى منه الرجال جلود صدام يصسكهم فيسحقهم . ومقذف رجام برضهم فيمحقهم . مثل هذا البطل يكون كفوّاً لكل حادثة وكارثة ولكل أزمة وشدة . فأين الرجل الاعتيادي مثلي ومثلك من ذلك البطل في ساعة الروع والخطر وقد حسرت لداعية الدهياء من نقابها . وكشرت المحنة النكراء عن نايها . قل لي ما ذا تصنع اذا وجدت نفسك وسط زوبعة على كواهل امواج كالجبال في بحر جموح الموج مجنون العباب وحولك اناس قد طاش الذعر بأبوابهم وطار الرعب بقلوبهم - اكنت مطيقاً أن

تسترد عازب ذهنك وتربط نافر جأشك ثم تستلم مقاليد بيانك
وعنان لسانك فتصرفهما بحزم وحكمة في طمأنة افئدة اولئك
الجازعين الهالعين وتسكين خاطرهم توسلا الى النجاة من ذلك
الخطر؟ واذا رمى بك الحظ السيء في أيدي لصوص أو جمهور
ثائر أو اغوال من اكلة اللحم الآدمي فإذا تصبغ وكيف تلتمس
المخرج والمنفذ؟ واذا وقعك القدر في يد فانك من قطاع الطريق
فهم أن يسلبك مالك وروحك فإذا أنت صانع؟ اراك تعرف
كيف تخرج من هذا المأزق الضنك بفضل قوة الذهن وشدة
العارضة وذلافة اللسان وخلافة المنطق؟ مثلاً كان يفعل رجل
كعماوية أو ابن العاص أو طاهر بن الحسين أو صلاح الدين أو مثل
الاسكندر أو يولوس قيصر أو القائد « مالبرة » أو البرنس
دى كونديه أو محمد علي أو نابليون؟ (ليس من شأنى ان اتصدى
للاحاق ثروث باشا بهؤلاء الابطال فان ذلك موكل الى حكم
التاريخ فى قادم الاجيال وان كان لا يسعنى الا الاعتراف والافراد
بأنى أنس في شخصية الوزير الجليل عنصراً من تلك الفحولة
وجذوة من لهيب هانيك البطولة). لا شك انه متى طامع الاص
قاطع الطريق على احد من سميناه من اولئك الابطال احس فى الحال
انه قد لقي من هو اشد منه بأساً وصولة وقال فى نفسه « ان

كنت ربحاً فقد لاقيت اعصاراً» ولا عجب فما اعظم الفرق والتفاوت بين الرجل والرجل في قوة الوجه : الست ترى الرجل يتغلب على الآخر بتفوق الاول على الثاني في قوة العين وحدة الحفظ فيبهره بذلك حتى يحيرده ويربكه . او ما سمعت بالرجل كيف يستطيع برباطة الجأش وجهاً الجنان وبالتقة بالنفس واستشعار سيما العزة والعظمة - أن يخضع الرجال ذرى المنزلة والمكانة والصولة والنفوذ والجاه فيقودهم ويسودهم ويرأس ماشاء من الشيع والاحزاب فربما عزل الملوك والنبي الدساتير وقلب الدول والممالك . وانى لا أشك في أن مثل نابليون بونابرت أينما وضعته وفي أيما زمان أو مكان القيمة فلا بد أن يسود ويقود وينفذ كل ماشاء وأراد . وقد كان يولوس قيصر في أيام صباه وقع في أسر جماعة من القرصان . فإذا كان منه : لقد ألقى بنفسه في سفينتهم ثم مال به أن أكد بينه وبينهم أمّتين روابط الصحبة والالفة . وكان يحدّثهم القصص والنوادر تارة ويأقّي عليهم الخطب تارة أخرى . فاذا رآهم لا يهملون اعجاباً ولا يصفقون طرباً هددهم بالاعدام شنقاً (وقد نفذ فيهم هذا الوعيد فيما بعد حينما صار قيصراً) . ولم تك الا مدة قصيرة حتى أصبح زعيمهم وعميدهم . مثل هذا الرجل معصوم في جميع أوقاته وحالاته من آفة الاضطراب والارتباك والدهش والحيرة .

فهو لا تنفذ من يديه أوراق اللعب الفائزة فإذا التى الورقة فكسب « الطابق » لم تستطع أن تقول هذه آخر ورقاته اذ لا يزال لديه عتاداً من السلاح وذخيرة من القوة . مثل هذا الرجل يستطيع كما قلنا أن يقلب كيان الدولة ثم تصبح أحاديثه ضرباً من المعجزات والخوارق وأجل معجزاتها أنها تؤثر في سامعيها فتنة — و — حراً حتى يقولونه على مجرد السماع به اعظم الثقة وكلها وبذلك يتأني له أن يغير وجه العالم وحينذاك يسعى في خدمته ويقوم بتريده صدى مساعيه الشعور والنثر والتاريخ وتنشأ المذاهب الفلسفية الجديدة لتعليل سبب وجوده وحكمة حياته واعماله . ان ميزة هذا الرجل هي تمام مقدرته على امتلاك عواطفه ووجداناته . ولكن سر نفليه وسيطرته أدق وأعمق من هذا — ذلك هو سريان قوة الطبيعة بلا عائق وجريانها وانطلاقها بلا عتبة او حائل من ذهنه وارادته الى يديه . فالرجال والنساء لعبه والآلة وحيثما وجدوا فتمت له مصدر حيل الى مراميه وذرائع الى اغراضه . وما أحسن قول لوتر حيث يقول « انما الرجل من اجاد الكلام » . فامثال هذا الرجل كانت ولايات اليونان تستعبد وتستورد من ولاية « اسبرطة » (أوفر الولايات نصيباً من الفحول) حينما كانت تحتاج الى قائد .

واذا ضربنا صفحاً عن فحول الرجال من الملوك والقواد وأهل

الحرب والقتال أبقينا في ساحات السلام ومناذير الأمن والسكينة
 فحولا أيضا لا يقلون عن أولئك جزالة وقوة وسلطانا على الانفس
 وسيطرة على العقول. فهو لاء وان لم يعقلوا مسرح الحرب والسياسة
 أو يتصدروا الزعامة أو قيادة وكانت صناعاتهم عادية ومناهج عيشهم
 سلمية مدنية نراهم مع ذلك يؤثرون أينما حلوا تأثير الشعاع المنعش.
 أو الزمهرير المرعش. وإذا نطقوا أصبح لهم وان لم يكن نطقهم
 الا همسا ونبسا. وإذا خطوا قصدوا وسددوا. وإذا فعلوا
 أحسنوا وأجادوا. ثم يكون عملهم قدوة تنتحي ومثالا يحتذى.
 وهؤلاء الفحول يلقون في أخفض منازل المجتمع مثلما يلقون في
 أرفعها وأسمها.

فأساس الملكة الخطائية في جميع الحالات وعلى اختلاف
 شؤون أربابها وأعمالهم وحرهم ومراكمهم - هو قوة الشخصية
 وشرف النفس وسمو الهمة. ولذلك ترى الامم والشعوب اذا
 احتاجت الى من يمثلها أمام الخصوم ويمثل أمانيتها وأغراضها
 ويطالب برد حقوقها عمدت الى من كان من بين أفرادها أقوام
 شخصية واءظمهم وروحا وأجزلهم حظا من صفات الرجولة وخلال
 الفحولة كالخزم والرزانة والحلم والارب والحصافة والجرأة
 والشجاعة مع سمو المركز الاجتماعي - جاعة اهتمامها بهذه المزايا

الاخلاقية النبيلة . والسجايا الرجولية الجليلة . أشد من اهتمامها
 بالكفاءات الفنية كالخبرة القضائية مثلاً أو غزارة العلم بالقانون
 الدولي والتجارى أو التفقه فى العلوم الاقتصادية والسياسية . يجرى
 النوع الاول من الصفات والمزايا - أعنى صفات الرجولة والإزحولة
 كانت ترمى الامة المصرية - أعنى ذوى الرأى والمكانة واولى
 التفضل والكفاءة والوزن والجاه منها - حينما عمدت الى اختيار
 الرئيس الجليل ثروت باشا ليمثلها لدى الخصوم ويكون النائب
 والوكيل عنها فى المطالبة بحقوقها وتحقيق أمانيتها . ولقد صدق
 ظنها وصحت فراستها وأصبحت تحمد مذهبها فى اختيار ذلك
 البطل حينما حقق شطر أمانيتها وبات ساهر الجفن فائق الضلوع
 متوقد الاحشاء فى تحقيق ما بقى من آمالها . فطوبى الامة المصرية
 ومرحى ! لقد علمت وعلم العالم اجمع انها حينما اختارت ثروت باشا
 للدفاع عن قضيتها والمدايعة بحقوقها قد اختارت الرجل الذى اذا ندى
 بالخصوم اسمع . واذا ناظر أقنع . واذا خاصم أخفم . واذا ناوأ ارغم .
 من يسألنى يا اجل ماجداً

علاً الدلو الى عقد الكرب

كادوا وكدت فأزهقت مادبروا .

احدى هنالك ايما ازهاق

ان السر في نجاح خطاة ثروت بفضل قوة تأثيره واقناعه في خطبه وأحاديثه هو ارتكاز كلامه على أساس الحقائق الثابتة . ولا مراة في انه ما كان للرئيس الجليل ولا لأى خطيب او مناظر كائناً من كان أن يبلغ ما يريد من التأثير في معارضيه واقتلاعهم بمجرد الملاحظات الكلامية ما لم تستقر في جوف كلامه حقيقة صلبة مادية . وقياساً على هذا نقول ان ثروت باشا خطيب عظيم لأنه يرمي في اثناء خطبه بالحقيقة تلو الحقيقة أو كما يقول أهل المجاز لأنه يصيب المحز ويطبق المفصل ويقرطس الفرض ويصمى كبد الحقيقة وله بعد ذلك ما يسمونه مملكة التعميم اى استخلاص الكليات من الجزئيات والقواعد من المفردات فهو يستنتج اثناء كلامه المنسجم الفياض القاعدة والقانون . ينير به جو المناقشة ويحلي به ظلمة الشك والشبهة في أوجز اختصار واسرع ايماء كأنه لمحة البرق في غاشيات الضباب

كم حومة للجدال فرجها

والقوم عجم في مثلها خرس .

شك حشاها بخطبة عن

كأنها منه طعنة خلس

ثروت باشا هو الرجل الذي يشتمل على الحقائق الخطيرة
ويعرف كيف يلقي بها في روع المخاطب ويقذفها في جنانه - يعرف
كيف ينقلها الى وجدان المخاطب سواء اشاء المخاطب أم لم يشأ
ويجمله على الاقتناع بصحتها والاعتقاد بها بالكره منه وعلى رغم
أنفه . وكمن من رجل يشتمل من الحقائق الخطيرة على مثل
ما يشتمل عليه ثروت باشا ولكنه يعجز عن نقلها الى قلوب
معارضيه وعن حملهم على الاعتقاد بها . وانما ميزة الرئيس الجليل
انه يعرف كيف يهتدى الى ذلك المسلك السرى والمنفذ الخفي
الذي يوصله الى كل قاب مغلق وجنان موصد من افئدة معارضيه
ومناوئيه . وكل معارض في حقيقة من الحقائق مكذب بها مغلق
دونها باب قلبه مهما حاول الفصحاء والبلغاء ايلاجها في ذهنه
واقرارها في ضميره بمختلف اساليب البيان وشتي وسائل الفصاحة
سواء علم انه يوجد في أسرار البلاغة اسلوب اذا وضعت فيه تلك
الحقيقة كان كفيلا أن ينفذ بها الى قواد ذلك المنكر المكذب
مهما تحصن دونها باكتف مجان الجحود واصفق دروغ المعارضة .
نعم قد يتاح لهذا المنكر المعارض ذلك البليغ المقتر فيصيب له تلك

الحقيقة المكذبة المرفوضة في قالب عجيب غريب مخالف لآلاف الصيغ والقوالب التي اعتاد ان يسمعها عليها - فيكون لهذا القلب من القوة والنفوذ ما يخترق به حجاب سمعه وقلبه ويفضي الى اعماق جنانه فيضع ثمت تلك الحقيقة ويضرب هنالك اوتادها وأطنابها فترسو وتستقر على عرش فؤاده عقيدة راسخة مكينة عظيمة النفوذ والسلطان . فاذا ارتاح ضميره الى الخضوع لسلطان هذه الحقيقة سلم وعاش . واذا كره بعد كل ذلك ان يخضع لسلطانها لم يغنه ذلك ولم ينقذه بل ستراه يموت من دون ذلك كمداً فان حكم هذه الحقيقة بعد تمكنها من عقيدته سيكون نافذاً قاهراً محترماً - فاما ان يخضع لها فتكون حاكمتها ومالكتها واما ان يأبى الخضوع فيموت بها - داء القتال ومنيته العاجلة . - فهذا بلا شك ادوع اساليب البلاغة وامضى أسلحتها . والذي يعالج بمنزلة هذا الاسلوب ويكافح بمنزلة هذا السلاح لا يملك أن يؤمن بدولة البيان وسلطان البلاغة ويردد قول نبينا عليه السلام « ان من البيان لسحرا »

ولا تنس ما امتاز به اترئيس من حميا الاخلاص ولهيب الحمية الذي هو اصل الحياة ومنبع الروح والقوة في احاديثه وخطبه

— وهذا مستمد من مصدرين : (١) غيرته ووطنيته الغريزية (٢) الظروف الراهنة الاستثنائية . فان الظروف — كما لا يخفى — تكون أحياناً بمثابة منيع قوة جديد يضاعف ما بالإنسان من قدرة وهمة . ومتى اجتمعت قوة الظروف وكفاءة المرء فذلك اجتماع العقل البشرى والقضاء الالهي . وقد أرى إخلاص ثروت باشا لفرط حميته اشبه شئاً بالنشوة قد تملكته شعوره واشتملت على لبه . "فهو يكاد يترنح وطنية وغيره . واذا اراد الكلام ازدحمت سيول البلاغة في صدره ثم انطلقت تتدفق دفقاً دفقاً . وتراه قد تملكه موضوع الخطابة أو الحديث أعنى موضوع القضية المقدسة تملكاً يترك الافكار والمعاني تنسجم في نظام هو نظام الطبيعة ذاتها — أقوى النظم البيانية وأروع الاساليب التعبيرية وأجل وأعظم من أن يجارى أو يبارى . فلا جرم اذا قلنا ان ثروت باشا اذا خطب فانما الطبيعة تخطب بلسانه . واذا فاضت احاديثه فانما هي الحقيقة تفيض من معين قلبه ووجدانه . فلاعجب اذا كان تأثيرها في النفوس تاماً وسلطانها على الاذهان والارواح كاملاً شأن الطبيعة في كل حركاتها وآثارها وعلى اختلاف صورها ومظاهرها . وانى لأرى بعد في هذا الاخلاص الرائع الشديد وفي عظيم ما ينتج عنه من خطب الرئيس الجليل وأحاديثه

الباهرة - مصداقاً على تلك الخرافة القديمة وهى « انما يصيب
الغرض من السهام ما يغمس أولاً فى دم الرامى
من حق النظر فى احاديث ثروت باشا وفى خطبه وفى
خطب واحاديث سائر ائمة الخطابة والمناظرة فى العالم امثال
ديموسطين واسكينيز وديماديس وبيريكليرس ولوثر وفوكس
وشانام وباتريك هنرى وآدمز وميرابو وايسوقراطو بيركوجون
بايتست وهرميت بطرس وچون نوكرس - وجد أن ما صدق
تعريف للخطابة أو الحديث البليغ هو انه « افضل كلام صادر
عن افضل روح » وانه « عنوان كل ما يحتوى الذهن من آيات
الجلال والجمال » فاذا خرج الخطاب أو الحديث عن كونه مجرد
آلة وأداة لتأدية ما يجيش بالصدر من عقائل الافكار وكرائم
المعاني وأريد به أن يكون غاية فى ذاته وأن يتباهى به ويفتخر
كبعض الزخارف والحلى صار أ كذوبة وخدعة .. وليس هكذا
حديث ثروت باشا ولا خطابه - وما كانت قط هكذا احاديث
الفحول بمن ذكرنا آنفاً ولا خطاباتهم. اجل ليس هذا شأن الفحول
فى كلامهم وليس بهذا يأمر الاخلاص والصدق والغيرة والايمان
والوطنية . وما زال رجال الجد والاخلاص امثال ثروت باشا
يؤثرون النرض الشريف والعمل الصالح على مجرد المباهاة برنين

نعمات البلاغة والمفاخرة بطنين مطربات البيان والخطابة - اعني
يؤثرون الجوهر على العرض والروح على الزى والملبس . وتلك
شيمة الاخلاص النزاهة .

شتان بين كلام الخلق الجاد الغيور صادراً عن أعماق اعماق
نفسه وبين كلام المزخرف المتأنق العاثر صادراً عن أغلفة قلبه
وقشوره الظاهرية - فهذا الاخير ليس سوى سحابة صيف .
وعجالة ضيف . وشيء يولد مع الصباح ويذول وقت الزوال .
وشبح يذهب كالظلال . بذهاب الالهواء والاميال . وأما الاول
فأية تنقش على صحيفة الزمان . وتبقى على الدهر ماثية الانسان .
وتنتج أعظم النتائج من آثار المدنية ومظاهر العمران . وهل هذه
المدنية الحاضرة وآتى المدينيات وماضيها وكل مايعمرها سائفاً
وحاضراً ومستقبلاً من آثار الانسان في هذه الحياة ومصنوعاته
ومبدااته ومخترعاته من دول وممالك ونظم وديانات وقوانين
وشرائع وآداب وأخلاق وعلوم وصناعات وفنون ومعاملات
تجارية واقتصادية وسياسية وقصور ومدائن وفلاع وكنائس
وهياكل ومتاحف ومقاصف وكل مايقوم عليه صرح هذه الحياة
الهائلة من دعائم البقاء وأساطين العمران - وكل مايساعد
الانسان الشقي المسكين على تخفيف عبء الحياة وتلطيف آلامها

ومعالجة آفاتهما ومحنها واساغة جرعتها المضيضة ومضغتها المرة وتلين عجالاتها العسرة المستعصية تسهيلات سيرها بقافلة الانسانية التعمسة في اوعار هذه الحياة الشاقة الاليمة الى مثوى الانسان الاخير في سكيننة القبر وهدوئه - أقول هل ترى كل هذه الاشياء المذكورة منها صرح المدنية ونظام الحياة الا نتيجة كلمة حق تعبر عن فكرة صالحة ؟

أجل ليس ثروت باشا بالعلبث في أحاديثه وخطبه يتوخى التأثير السطحي في الجماهير بطنين الكلم الاجوف الرنان وبخدع العقول بزبرج الكلام وتزاويقه يبتغى بذلك المفارقة باللسن والذلافة . والمباهاة بالحدق واللباقة . ويرى الشهرة والذكر والجاه والسلطان - ولكنه رجل الجد والاخلاص والصدق قولا وعملا كثير الاطراق والتفكير فاذا نطق فاشدت من لب وفضل وحكمة . لا يتصدى بالكلام لغرض من الاغراض أو مسألة من المسائل الا أنار شبهتها وكشف غامضها واستنار دفينتها وهكذا يجب أن يكون الكلام والا فلا . ان ثروت باشا ذلك الرجل المحبول بفطرته على الجد والاخلاص والحمة ليرى في قضية البلاد المقدسة أمراً جللاً أعظم من أن يحتمل العبث والتظاهر والمباهاة والادلال برنات طننان الكلام وسجعاته . لقد كان الامر عنده

— كما قال توماس كارليل — « أمر حياة أمة أو مملكتها — أمر فلاح أو خسران ومسألة بقاء أو فناء . فلم يك منه ازاء ذلك الا الجدل المر والاخلاص العميق . فأما التلاعب بالكلمات والعبث بالحقائق فليس من شأنه البتة . والعبث والتلاعب في المسائل الحيوية الجلى جريمة من أفظع الجرائم اذ ليس هو الا رقدة القلب وهجعة العين عن الحقائق وتقلب المرء في مظاهر كاذبة خداعة . فمثل هذا الانسان لا يقتصر أمره على كونه أقواله وأعماله كلها أ كاذب بل انه هو نفسه أ كذوبة . فأنت اذا تأملته في صميم كيانه الفيت نور الله — أعني الشرف والروءة — قد انطأ فيه سراحه . وخبا وقاده ووهاجه . فهو على الرغم من ذرابة لسانه وخلابة بيانه . أفك كاذب . اذ لا يزال مثل هذا الرجل سم الحياة وآفة الانسانية . فان غرك برخامة صوته وجرسه . وحلاوة جهره ونبسه . ورقة مسه ولمسه . لم يك في ذلك الا كحامض السكربون تراه على لطف مسراه . ولين مجراه . سما نقيعا . وموتا ذريعا . »

والآن بعد الذى أوردناه من ذلك الفصل المسهب والمطلب المستفيض فى وصف الركن الاول من منقب ثروت باشا أعني الملكة الخطائية البيانية باصولها وفروعها وعددها وآلاتها ودقائقها وأسرارها ننتقل الى الركن الثانى من صرح أخلاقه الوطيد الرفيع

تأعنى دماء الطبع وعذوبة الشمالك .

لقد جاء فى حكمة الافدمين انه ان يستطيع مسرة الجلساء
واطرابهم بفنون الاحاديث من كانت روجه خالية من عنصر
السرور والطرب . فان الحديث المشتعل على تحف المعاني وبدايع
الافكار اذا صدر عن روح ساخطة أو غضبي أو متضجرة أو
مشممة أعنى عن روح متنافرة مع أرواح الجلساء والعشراء كان
جديراً أن يدهش الاذهان ويهرها ولكنه ليس جديراً أن ينعش
الارواح ويدخل على النفوس عوامل الانس والصفو والحبور .
فخلة اجتذاب القلوب واستمالة الالهواء محال أن تتوافر لمن كان
موحش الناحية مقفر الجنب خشن الجانب . فان الاذهان خلاف
الارواح وليس من اللازم المحتوم أن الرجل القادر على النفاذ الى
اذهان الناس بروائع كله أن يستطيع بهذه الوساطة وحدها أن
ينفذ أيضاً الى قلوبهم وأرواحهم - إذ كيف يتأتى له ذلك اذا
كان جامد الروح مظلم الهواء راكد النسيم . والرجل الخالية
نفسه من عوامل الفرح كيف يستطيع ادخال الفرح على
نفوس غيره .

ولذلك قيل ان فن استمالة الغير بأسباب المسرة انما أساسه
أن تكون قبل كل شيء مسروراً فى أعماق نفسك . ومن ثم

وأينا ان أعظم كتاب الفكاهة في العالم الذين قدموا للعالمين أوفر
ذخائر السرور والانس وأشهى الوان الطرب والحبور على مائدة
الفنون والآداب - امثال مولير وشاكسبير وسرفانتيس
واديسون وجولدسميث وفيدلن وستيرن وديكنز وثيري
ورابليه وماريقوه وصاحب الف ليلة - كانوا جميعاً من ذوى
الطبائع الفرحة الجذلى والامزجة الرطبة الخضلة والصدور المثلوجة
القريرة والنفوس الطيبة الراضية المطمئنة المملوءة بروح الصفاء
والاستبشار والتفاؤل - على عكس المتشائمين المتبرمين الغاضبين
الثائرين من كتاب الفكاهة امثال سويفت وبوب وفولتير وبيرون
الذين قد مزجوا مزاحهم بانسكر الهجاء والتهمك وخلطوا مجونهم
بأمض القذع والسخط والنقمة فجاءت مؤلفاتهم ادعى الى الايلام
منها الى الاطراب . وادنى الى الايماح منها الى الاعجاب . واجدر
بالايحاش منها بالايناس . وانكى شبا من ابرة المقرب فى الشعور
والاحساس . - ذلك الى الجمل الكثير من آفات تلك الكتب
التشاؤمية فى المجتمع ومساوى آثارها فى هيكل الانسانية مما
يصغر ويضؤل بجانبه ما قد حوت من الفوائد والمنافع حتى ذهب
فريق كبير من ادباء العالم وتقاده الى اعتبار مؤلفيها الفحول
القطاحل من ضمن عوامل الفساد ومصادر الشر والبلاء على

العالم فقال لنا الفيلسوف الألماني الطائر الصيدت « فريدريك نيتشه » اغلقوا « بيرون » وافتحوا « جيتا » . واصل هذه السوآت والآفات في الخالدات العبقريات من تأليف اوائك النوايغ هو كما اسلفت مرارة السجية وحموضة الطبع وحرافة المزاج وما يتبع ذلك من جفوة الروح وقسوة القلب وغليظة الكبد وليس ثروت باشا بالجاني النفس ولا القاضي القاب ولا الفليظ الكبد ولا هو بالحامض الطباع الحريف المزاج ولا بالموحش الجنب المظلم الناحية الراكد النسمات . ولكنه مع متانة اخلاقه وصرامة عزمه وانه لا يجمد في الحق ولا يتدفق في الباطل - تراه ذلك الرجل اللين الجانب المأنوس الجنب المشرق الناحية هيناً ليناً طلق الجبين براق الاسارير

بشر ابو مروان ان عاصرتة عسر وعند يساره ميسور

وكالسيل ان قاومته انقدت طوعه
وتقتاده من جانبيه فيتبع

فاذا جالسته صدرته وتنحيت له في الحاشية
واذا سايرته قدمته وتأخرت مع المستأنية

واذا ياسرته صادفته سلس الخلق سليم الناحية
 واذا عاسرته صادفته شرس الرأي ايبا داهيه
 فاحمد الله على صحبته واسأل الرحمن منه العافيه
 وطبيعة ثروت باشا بعدهى الدماثة والطف والرفقة والظرف
 وان كان فيه عند مقتضيات الاحوال شدة وصلابة وبأس وصرامة
 له سورة مكتنة فى سكينه كما اکتن فى الغمد الحسام المهند
 وتلك شيمة الرجل الفاضل فى كل زمان ومكان . وتلك
 كانت شيمة أبطال العرب فى ذروة عزم وعلاء مجدم - قلوب
 تذوب رحمة وعطفاً . فى جوانح تلهب حمية وأنفا . وأرواحاً تندفق
 براً وكرماً . تحت عزمات تشور عزاً وشماً . كاليزوع الثر الغزير
 العذب النмир . يكتنفه أمنع سور من الصفوان . وأمتن حاجز
 من الجلمد الصوان .

ولا خير فى حلم اذا لم تكن له

بوادر تحمى صفوه أن يكدره

وتلك كانت شيمة فرسان المسيحية فى عهد الفروسية الامجد
 الاشرف الذى هو نغر المدينة الغرية فى القرون الوسطى - يوم
 كان ائمة الدين هم أيضاً ائمة الحرب والجهاد . وكان أعلام التقى
 أعلام الزغى . يوم كان أبطالهم يحملون الانجيل على اسلات

الرماح . ويقرنون السيف الى الصليب في نطاق ووشاح . هنالك كنت ترى أقصى غاية البر والرافة والحنان . مع أقصى غاية الشبات والشجاعة وقوة الجنان . هنالك كنت ترى التواضع والحياء والخشوع والانكسار . مع البأس والشدة وصوله العزيز القهار

خاشع تارة وجبار أخرى . فتراه أرضاً وطوراً سباً . وهكذا اذا طلبت منتهى المروة والدمامة والحنان والرحمة وجدتها في الرجل الصارم الشجاع القوى المتين . وكذلك أعذب الماء وأصفاه هو ما صادفته في النقر والاصاب في الصخرة العماء والصفاء الصلدة .

ومن ثم كان ثروت باشا ذلك البطل القوى الأبد الصاب العود والمعجم رجلاً سمحاً سمحاً غزير الأنس والحفاوة جم الظرف والفكاهة تكاد ابتسامته تضيئ ماحوله بنور البشر والطلاقة ويكاد الهواء يتأرجح بطيب أنفاسه اذا كانت صادرة عن روضة الحسب الأغر . والكزيم الاوفر الابر .

ولا شك عندى في أن تلك المادة الغزيرة من الفرح والابتهاج الغريزي في ثروت باشا هي من أعظم أسباب نجاحه في كل ما يحاول من الخطط والتدابير وكل ما يباشر من المعاملات

والمفاوضات . لأن ذلك الفرح والابتهاج يظل له كمنشوة طبيعية تحرك همته وتبعث عزيمته وتترك سيف جده مسلولا لا يسرداع ومقتضي وتغنيه عن كل منشط خارجي وحافز صناعي . وأكبر ظني ان هذا الابتهاج والصفاء الغريزي النفساني في ثروت باشا هو بعض مصادر تلك الجاذبية والخلابة التي استطاع بها أن يؤثر في كبار رجالات البريطانيين من فاضلوه في قضية البلاد المقدسة ويستميلهم الى مذهبه ويقنعهم بصحة رأيه ونصوح حجته . وأراني خليقاً أن أشبهه في ذلك بالقائد الانكليزي العظيم الدوق اوف « مالبره » ذلك البطل التاريخي المشهور الذي بفضل حذقه وإباقته انتصرت انكلترا وحلفاؤها على فرنسا في عهد لويز الرابع عشر يوم كانت فرنسا أقوى دول أوروبا جيوشاً وأمرها قواداً وأشدّها بأساً وصولة وأقهرها سطوة وسلطاناً . لقد كانت جيوش حلفاء بريطانيا أثناء حروبها الطويلة المتوالية مع فرنسا في ذلك العهد عرضة لاموال النزاع والشقاق لا يزال يجمع بينها النفور والمشاغبة فلو كانت استمرت على تلك الحال لما كانت ظفرت من فرنسا بطائل بل كان من المؤكد هزيمتها واندحارها بأسيا ف تلك الدولة . ولكن القدر الذي اراد غير ذلك جعل من خلافة القائد « مالبره » ومن جاذبيته

ومن رقة شيمته وحلاوة انسه وعذوبة شمائله ابلغ وسيلة وأحسن واسطة لضم شوارد القلوب بين الحلفاء وتأليف نوافر النفوس وجمع بدائد الاهواء والاميال ونظم تلك العناصر المتشاحنة في سلك واحد من الوئام والالفة وقياد الجميع بحبل التوفيق والهداية الى غرضهم الاوحد الفرد من تلك الحرب الشموءاء على الرغم من متباين مذاهبهم وآرائهم ومما كان متفشيًا بينهم من عوامل التحاقد والتحاسد ونزوات التمسف والتهور ونزغات اللطيش والضلال . فايما بلاط من بلاطات تلك الدول المتحالفة كان يذهب اليه القائد المألوف ويفشاه كان لا يلبث بفضل سجاحة خلته وحلاوة سجاياه وعذوبة طبعه أن يستميل اهله ويستدرجهم مهما بلغ من عنادهم وشكستهم حتى يحملهم على قبول شروطه واتباع رأيه .

لقد امتاز ثروت باشا بنوع من صفاء النفس وهدوء الروح وسكينة الجأش لها في نفوس مخاطبيه ومجالسيه من الاثر العميق ما يشبه تأثير النغم الرخيم والالخان الشجية ولا عجب فان الصفاء والهدوء من النظام وكل نظام فائما يكون نظاماً بفضل ما ينطوى في جوفه من الموسيقى الصامتة أى من روح الموسيقى او بعبارة أخرى كل نظام موسيقى في عنصره وجوهره . فهذا الهدوء والسكينة والصفاء في ثروت باشا تؤثر في مخاطبيه ومجالسيه

تأثيراً يسبيهم من نفوسهم ويجتذبهم اليه بنوع من الكهرواء
الخفي . فلا جرم اذا قلنا ان مثل هذا الخلاب تكون روحه
منهلاً للانس ومسترداً للنعيم والمسرة وسنا بشره يفيض على
جوانب الجو كمثل رونق الضحى . وحديثه ينفت في الهواء
كأنفاس النعamy . تنفج باريج الخزامى
أو كأنسيم الغض غب الحيا مختال في أردية الفجر

واذ ما اشار هبت صبا المسك وخت الايوان من كافور
هذه السكينة والهدوء والصفاء الغريزية الفطرية (مع حدة
الذهن الهائلة) هي التي بفضلها بلغ نابليون - أعظم رجل في
التاريخ الحديث - من ذروة المجد والملاء وقمة الحسب والفخار
ما راع الملاء وبهر العالم - وهي التي بفضلها أيضاً استطاع ذلك
الرجل المدهش أن يحتمل ارزاء الدهر ومحن الزمان في عظمة
وجلال يشوبهما شيء من اللهو والعبث وأن يستسلم لخسارة
ملك العالم استسلام من خسر دوراً في لعبة الزرد أو الشطرنج
وكذلك ترى ثروت باشا على صرامته وبأسه في مواضع
الجد والحزم اغرأ بلج بساما وصناح الجبين جم البشر والحفاوة
عذب الايناس حلو الفكاهة تتألق في صفحة وجهه الكريم

ابتسامة صادقة من فؤاد صادق—لأن من الابتسامات ما تكون
كاذبة منبعثة عن فؤاد كاذب كسائر الكاذب صاحبها من أعمال
وأقوال . وما زال الابتسام الصادق والضحك الخالص الصريح
ينبعث من القلب الطاهر النقي الرقيق الحاشية . الأمين الناحية .
الغزير مادة الحنان والرحمة . فنل ذلك الضحك يكون عنوان
الكرم والخير . وشاهد المروءة والبر . اذا كان كاذب الضحك
آية الشر والنكر وأمانة الخبث والفدر . وما زال الحر الشريف
يمزح في الاحايين ويهزل . والبر الكريم يطرب ويجذل .
وما زلنا نرى الاريب الحضيف يفصل نظام حكمته الثمين بشذور
الامازيح والفكاهات . ويرصع ديباجة كلامه الجدى الرزين بفصوص
المعانيات والمداعبات . ومن ثم ما قاله نوماس كرايل في وصف
افراط الفكاهة والضحك في سيد شعراء العالم قاطبة . « ولیم
شا کسیر » « لا ارى دليلا أصدق على ما يمتاز به ذلك الشاعر
اخلد من كرم النفس ورقة الطبع ونقاء الضمير وصفاء السربة
من غلواء الضحك وافراط المزاح في رواياته . ألا ترى ان
مضحكاته تنحط عليك كشائب الغيث الثر . ودوافع السيل
الهمر . ألا ترى انه اذا نصب احد أشخاص رواياته غرضاً لمرامى
للزح والدعابة انبهر يهيل على رأسه ما لا يحصى من افانين

الهزل والمجون وينقله من المواقف والاشكال المضحكة فيما فيه
أقصى عجب العاجبين . وضحك الضاحكين . فيخيل اليك ان
شا كسير يضحك من ذلك الشخص الذي هو سليل وهمه ومنع
خياله ضحكا مفرطا يملء صدره واضلاعه . وهو بعد ضحك
طيب صالح لا يراد به السخرية من البؤساء والمساكين والضعفاء -
التي هي الأم انواع الضحك لما تنطوي عليه من السفالة والخبث
والندالة . وانى أرى ضحك شا كسير وغيره من ذوي الكرم والبر
والرأفة ليس من قبيل ممعة الحريق تحت القدر - يقهقه لهيبه
وضرامه والقدر تغلي وتغور . ولكنه ضحك مشوب بالرحمة
والعطف حتى على الاغبياء والادعياء . فليس ذلك الضحك لاشبهه
إلا بساط نور الشمس على صدر البحر الرحيب . »

وكذلك ثروت باشارجل الجد والحد والقوة والمثانة . والوقار
والرزانة والمزم والصرامة . لا يخلو مع ذلك من رقة الظرف
وحلاوة الايناس وطرف الفكاهة والدعابة . فياله من جوهره
كريمة « ابدي الله صفحتها . وجلابهاها وبهجتها . على حين قد
افقر العصر من الجواهر النوالى . وصفرت الايدي من كرائم
اللالى . فبذا تلك من جوهره جمعت بين الرونى والمثانة .
والسنا الوهاج والرصانة . كالصخرة المنطوية على ينابيع الكرم

والسخاء . وأشعة الفطنة والذكاء . وجرات العزم والمضاء
ومن أركان مناقب ثروت أيضاً الثقة بالنفس والاعتزاز
بالرأي والنفاذ والصرامة . فهو يمضى فى تنفيذ ارادته مضاء النجم
الثاقب متعملاً مسؤولاً اعماله وتبعها متمحماً ما يعترضه مما
يراه هو اعتراضاً باطلاً واعتباراً كاذباً . غير مبال بما يصوب اليه
من سهام الملامم والتفنيذ وقوارص العذل والتقريع اغتباطاً بما
يعتقد انه سيكون من صالح النتائج ومحمود العواقب . مما يراه
هو يبصره النافذ ورويته البصيرة وان خفي على غيره من
الاشخاص المعتادين ممن لم تمنحهم الطبيعة ما ميزته هو به . من
الذكاء والفطنة والدهاء . فلا عجب اذا كان ثروت . شاكه غيره
من الابطال والفحول يتبين فيما يأتى وينذر وفيما يحل ويعتمد من
سر الحكمة ووجه الصواب ما ليس يظهر لسواه من الناس
اذ كان كل قائد يظل أعرف بخطته من سائر الجنود وأبصر بما
ينتج لهم من مناهج السعي والعمل وسبل الغزو والجهاد . فبرنامج
العمل المرقوم فى ذهنه وخريطة الزحف المرسومة على صفحات
قلبه انما يقرؤها ويفهمها هو وحده من دونهم . وهو وحده
المسؤول عن العاقبة والنتيجة . فلينتقدوا وليعارضوا ما شؤوا فما

اعتراضهم وتقدم إلا سحابة صيف لن تلبث أن تزول متى طلعت
من ورائها شمس نتائج أعماله مشرقة بلجاء وإذا كان يعلم اقوام
أن مذهب الوزير كان الحق الصراح وخطته الصدق المبين وكان
عمله منزها عن الاغراض والاهواء بريثاً من شوائب الانانية .
بل هادماً لعوامل الانانية ماحقاً لعناصرها مشبعاً بمواطن
الوطنية والاخلاص والتضحية .

ونحن اذا آنسنا في أخلاق ثروت باشا خلة الثقة بالنفس
والاعتزاز بالرأى فقد ما آنس الناس ذلك في كل بطل وقائد .
وهل كان الاعتزاز بالنفس الاشيمة النفس الشائنة على الكاذب
والباطيل المترفعة عن مراعاة الكاذب التقاليد والاصطلاحات .
واباطيل السنن والاعتبارات . الآخذة بالجد والافدام والاصرار
والثابرة بعزيمة لا تهت ولا تكل . وصرية لا تثلم ولا تفل .
المستهرثة بكاذب الاراء والعقائد . فصاحب مثل هذه النفس
الكبيرة الشماء ينطلق الى غاية انطلاقة الكوكب المشبوب
مسترسلا في سذنه طرباً على نغمات موسيقى روحه العظيمة الجياشة
الصداحة ولو ثارت من حوله الزوابع . وضجت المعامع . وصخب
الزعازع . وهبت العواصف . وزججرت القواصف . وكاد الكون
أن يتحطم فيتهم . هذه واياك البطولة في انصع مجالها . وابعد

مرامياها . وهى وان راعت بعض القوم واخافهم - لهجزم عن
سبر أغوارها . وادراك أسرارها . - فالواجب على الجميع أن
يوفوها حقها من الاجلال والا كبار . اذا كانت قد حفت
من شواهد الجلال وآيات السمو والمظمة بما ينبغى أن يشير عواطف
الاعجاب والا كبار فى نفس كل شريف بل فى نفس كل من عاقى
بنفسه أدنى أثر من عناصر الشرف والكرم والبروة - فيملوئه
عجبا وطربا من جلال أعمال ذلك البطل (وان تضر ذهنه عن
تمام إدراكها) ثم يلهمه شيئا من الصبر والثبات انتظاراً وترقباً لما
سيكون من نتائج فعاله . وعواقب أعماله . - وحسبه أثناء ذلك
أن يحمل نفسه على الاعتقاد بأن أفعال مثل هذا الرجل القوى
إنما هي أفعال المولى جل شأنه يأتبها على يد عبد من عباده . فتصبح
بأي مخلوق أن يتسرع اليها باللوم والطعن والهجاء وذميمة أن
يعجل الى منفذها بالشر والشغب والمناوأة أو يعترضه فى سبيله
الخشن الصعب بالعرقلة والتعطيل والمقاومة - فحسبه بخشونة مركبه
ووعودة مسلكه . وإنه يبيت ساهر العين من أجل عيون مرء
أجفانها الرقاد . وينصب متعب الجسد من أجل أجساد . تنقلب
على الين مهاد . ويتجرع غصص الألم . فى سبيل أقوام برشفون
أقداح المسرات والنعم . ويخترط أشواك المغض من شجر الكد

والعناء . لمصاحبة من يقضون ثمار الراحة من أفنان الدعة والصفاء .
 ان الرجل العظيم يعمل عمله مدفوعاً اليه بدافع وجداني
 مستسر في خفايا نفسه العميقة العظيمة - فحكمة هذا الدافع
 الوجداني لا يمكن أن تكون بادية لعيون العامة والجاهلير مثلما
 تبدو وتظهر لصاحبه - بدليل ان كل امرئ يكون أعرف بسريرة
 وجدانه من غيره ويكون أبعد نظراً وأقصى مربي فيما يتعلق
 بمذهبه الخاص به دون غيره وبخطته التي هو انتهجها دون سواء .
 ولكننا نرى الذين لا يريدون أن يعترفوا للرجل العظيم
 بشرف مسعاه . وسمو غايته ومرماه - إما تقصر عن إدراك
 مراميه أو لآفة في نفوسهم - ينكرون عليه بعد همته . وحسن
 نيته . فيتهمونه بالسعي وراء حاجة في نفسه وبغية شخصية أنانية .
 ومن ثم يحكمون عليه بما لا يليق أن ينسب الى الفحول والابطال .
 أمثال هؤلاء الظالمين الجائرين لا يرون في أبطال العالم الذين هم بناة
 مافي العالم من مجد وعظمة ومشيدو ما فيه من صروح الحضارة
 والمدنية العالية - والذين هم في الحقيقة اعلام التاريخ وفرائد عقده
 التنظيم المؤلفة منهم سلسلة المدينيات الذهبية - الا اشراراً آثمين
 لافضل لهم ولا خير فيهم . وانهم لم يأتوا من أعمالهم العظام ما أتوا
 الا ارضاء لشهوات أنانية واشباعاً لمطامع شخصية . والواقع ان

اولئك الافاكين المعتدين بالكذب والزور على مقامات العظماء
 في كل زمان ومكان هم الجناة الآثمون الذين لم يسلم من السنتهم
 بطل ما أيا كان في حاضر الزمن وغايه فهم زعموا أن الاسكندر
 الأكبر كان مجنوناً مصاباً بجنون الغزو والفتح بعله أنه دوح بلاد
 اليونان . واصتباع آسيا - وزعموا أن حب الشهرة والولوع
 بالصيت كان باعثه الوحيد على فتوحاته العظيمة بدليل ان هذه
 الفتوحات قد ادت في النهاية الى البصيت والشهرة . ومثل هذا
 قاله اولئك الافاكون عن يولوس قيصر وهانيال والسفاح وتيمور
 لنگ ومحمد الفاتح وشارلمان وشارل الثاني عشر ملك السويد (الذين
 سموه « مجنون الشمال - اشارة الى موقع مملكته من انحاء المعمور)
 ونابليون بونابرت وكذلك خيل اليهم أنهم قد استطاعوا أن يثبتوا
 الجنون على ائمة العالم وقادته وأقطابه . وكأني بهم قد استنتجوا من
 ذلك (وان لم يصرحوا بهذا الاستنتاج) أنهم هم الاكبر والفعول
 والعظماء - لانابليون ولا محمد الفاتح ولا عمرو ولا أمناهم - وأنهم هم
 أجل وأعظم من هؤلاء الاعلام والاقطاب بدليل أنهم لم يفتزوا آسيا
 كالاسكندر ولم يفتحوا روما كهانيبال ولم يدوخوا اوربا كما فعل
 نابليون وانما حصروا كل مجهودهم ومهتهم في أن يأكلوا ويشربوا
 ويتركوا غيرهم يأكل ويشرب وبذلك عاشوا وماتوا سالمين مسلما

منهم آمنين مأمونا من شرهم
فهؤلاء النقاد الاصاغر أشبه شيء بالبعوض الذى يحاول أن
يلدغ بأبرته الضئيلة الواهية المذاكب العراض والاعناق الضخمة
من أسود المجتمع وضياعه فتكلم ابرتهم وتنبرى دون أن تنال
تلك اللبوث بأذى ضائر. أو هم كما قال الاعشى
كنباطح صخرة يوماً ليفلقها . فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل
.. هذا البعوض النقاد مازال يظهر فى العالم منذ كان العالم لم
يخل منه عصر من العصور ولا مصر من الامصار . فنحن نتلو
نبأه فى اليازة هو ميروس تحت اسم « ثرسيتيس » ذلك المخلوق
الحقير الذى لم يكن له م ولا دأب الا سب الامراء والملوك .
فيكن جزاؤه على الدوام الضرب بالمصى والجلد بالسياط . وأشد
عذاباً عليه من ذلك شوكة الحسد المضيض وابرة الحقد الأليم
التي قضى عليه أن لا يزال يحملها فى جلده . وجمرة الغيظ والحنق
التي قبيض له أن لا تنفك مدفونة فى صميم كبده . وحسبه فشلاً
وخيبة مع كل ذلك أن تصبح آراؤه الوجيزة الرشيدة . وانتقاداته
السليمة السديدة . يوماً ما ان عاجلاً أو آجلاً . قد ذهبت بهـد
كل مجهوداته الجسيمة ومحاولاته العظيمة هباء منثورا . « وقل جاء
الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا : »

* * *

والآن بعد ما اجلت قلبي الضعيف جولة في هذا الميدان
الفسيح - مجال البطولة والفجولة - وسمته خوضة في ذلك الخضم
العميق - عباب العظمة والهمة والرجولة - التي به في اكناف
الراحة نضواً متعباً حسيراً من طول ما اصطاك أثناء جولاته
بهضاب تلك العبقرية الباذخة . وجبال تلك البطولة الشاخمة .
وأطرح صحيفتي في يمين التأليف ذلك الهاجس المائج النائر المضطرب
لتلقي نصيبها من الطفو أو الرسوب . وجزاءها من العطب أو
السلامة .

لقد أمضيت برهة على هضاب جبل « أوليب » مجال
الابطال وملعب الالهة (في أساطير اليونان) أتأمل روائع آياتها
وبدائع معجزاتها . حتى أفهم قلبي جلالاً وجمالاً . وبهرني ذلك
المشهد المهيّب فأنحدرت نازلاً وأنا أسبح بحمد الله عجبا وطرباً واحمد
الصانع البديع الذي يأبى كرمه وفضله أن يترك مقابح هذه الحياة
وشوهاتها في أي عصر وبقعة خالية من محاسن الرجولة . مقفرة
من مفاخر العظمة والبطولة .

مشروع ملنر

مذكرة

١ - لكي يبنى استقلال مصر على أساس متين دائم يلزم تحديد العلاقات بين بريطانيا العظمى ومصر تحديداً دقيقاً ويجب تعديل ماقتنع به الدول ذوات الامتيازات في مصر من المزايا وأحوال الاعفاء وجعلها أقل ضرراً بمصالح البلاد

٢ - ولا يمكن تحقيق هذين الغرضين بغير مفاوضات جديدة تحصل للغرض الاول بين ممثلين معتمدين من الحكومة البريطانية وآخرين معتمدين من الحكومة المصرية ومفاوضات تحصل للغرض الثاني بين الحكومة البريطانية وحكومات الدول ذوات الامتيازات وجميع هذه المفاوضات ترمي الى الوصول الى اتفاقات معينة على القواعد الآتية :-

٣ - اولاً - تعقد معاهدة بين مصر وبريطانيا العظمى تعترف بريطانيا العظمى بموجبها باستقلال مصر كدولة مملكية دستورية ذات هيئات نيابية وتمنح مصر بريطانيا العظمى الحقوق التي تلزم لصيانة مصالحها الخاصة ولتمكينها من تقديم الضمانات التي يجب أن تعطى للدول الاجنبية لتحقيق تخطى تلك الدول عن تلك الحقوق المخولة لها بمقتضى الامتيازات

ثانياً - تبرم بموجب هذه المعاهدة نفسها معاهدة بين بريطانيا العظمى

ومصر تتعهد بمقتضاها بريطانيا العظمى أن تعضد مصر في الدفاع عن سلامة أرضها وتتعهد مصر أنها في حالة الحرب حتى ولو لم يكن هناك مساس بسلامة أرضها تقدم داخل حدود بلادها كل المساعدة التي في وسعها الى بريطانيا العظمى ومن ضمنها استعمال ما لها من المراتى وميادين الطيران ووسائل المواصلات للاغراض الحربية .

٤ - نشتمل هذه المعاهدة احكاما للاغراض الآتية :-

اولا - تتمتع مصر بحق التمثيل في البلاد الاجنبية وعند عدم وجود ممثل مصري معتمد من حكومته تعهد الحكومة المصرية بمصالحها الى الممثل البريطانى وتتعهد مصر بان لا تنفذ في البلاد الاجنبية خطة لا تتفق مع المحالفة أو توجد صعوبات لبريطانيا العظمى وتتعهد كذلك بان لا تعقد مع دولة اجنبية أي اتفاق ضار بالمصالح البريطانية .

ثانياً - تمنح مصر بريطانيا العظمى حق ابقاء قوة عسكرية في الاراضى المصرية لحماية مواصلاتها الامبراطورية وتعين المعاهدة المكان الذي تمسك فيه هذه القوة وتسوي ما تستتبعه من المسائل التي تحتاج الى التسوية ولا يعتبر وجود هذه القوة بأي وجه من الوجوه احتلالا عسكرياً للبلاد كما انه لا يمس حقوق حكومة مصر .

ثالثاً - تعين مصر بالاتفاق مع الحكومة البريطانية مستشاراً يعهد اليه في الوقت عينه بالاختصاصات التي لصندوق الدين الآن ويكون تحت تصرف الحكومة المصرية لاستشارته في جميع المسائل الاخرى التي قد ترغب في استشارته فيها .

رابعاً - تعين مصر بالاتفاق مع الحكومة البريطانية موظفا في وزارة الحفانية يتمتع بحق الدخول على الوزير ويجب احاطته علماً على

الدوام بجميع المسائل المتعلقة بإدارة القضاء فيما له مساس بالاجانب ويكون ايضاً تحت تصرف الحكومة المصرية لاستشارته في أي أمر مرتبط بحفظ الامن العام

خامساً - نظراً لما في النية من نقل الحقوق التي تستعملها الى الآن الحكومات الاجنبية المختلفة بموجب نظام الامتيازات الى الحكومة البريطانية تعترف مصر بحق بريطانيا العظمى في التداخل بواسطة ممثلها في مصر لينع أن يطبق على الاجانب أي قانون مصري يستدعي الآن موافقة الدول الاجنبية وتتعهد بريطانيا العظمى من جانبها أن لا تستعمل هذا الحق الا حيث يكون مفعول القانون جائراً على الاجانب .

صيغة أخرى لهذه المادة

نظراً لما في النية من نقل الحقوق التي تستعملها للآن الحكومات الاجنبية المختلفة بموجب نظام الامتيازات الى الحكومة البريطانية تعترف مصر بحق بريطانيا العظمى في التداخل بواسطة ممثلها لتتمنع أن ينفذ على الاجانب أي قانون مصري يستدعي الآن موافقة الدول الاجنبية وتتعهد بريطانيا العظمى من جانبها بأن لا تستعمل هذا الحق الا في حالة القوانين التي تتضمن تمييزاً جائراً على الاجانب في مادة فرض الضرائب اولا توافق مبادئ التشريع المشتركة بين جميع الدول ذوات الامتيازات.

سادساً - نظراً للعلاقات الخاصة التي نذشأ عن المحالفة بين بريطانيا العظمى ومصر ينع الممثل البريطاني مركزاً استثنائياً في مصر ويحول حق التقدم على جميع الممثلين الآخرين .

سابعاً - الضباط والموظفون الاداريون من بريطانيين وغيرهم

من الاجانب الذين دخلوا خدمة الحكومة المصرية قبل العمل بالمعاهدة يجوز انتهاء خدمتهم بناء على رغبتهم أو رغبة الحكومة المصرية في أي وقت خلال سنتين بمد العمل بالمعاهدة وتحدد المعاهدة المعاش أو التعويض الذي يمنح للموظفين الذين يتركون الخدمة بموجب هذا النص زيادة عما هو مخول لهم بمقتضى القانون الحالي .

وفي حالة عدم استعمال الحق المخول بهذا الاتفاق تبقى احكام التوظيف الحالية بغير مساس .

٥٠ - تعرض هذه المعاهدة على جمعية تنظيم ولكن لا يعمل بها الا بعد انفاذ الاتفاقات بين الدول الأجنبية على ابطال محاكمها القنصلية وانفاذ الأوامر العالية المعدلة لنظام المحاكم المختلطة .

٦ - يعهد الى جمعية التنظيم وضع قانون نظامى جديد تسير حكومة مصر فى المستقبل بمقتضى أحكامه ويتضمن هذا النظام أحكاماً تقضى بجعل الوزراء مسئولين امام الهيئة التشريعية وتقضى أيضاً باطلاق الحرية الدينية لجميع الأشخاص والحماية الواجبة لحقوق الأجانب .

٧ - تحصل التعديلات اللازم ادخالها على نظام الامتيازات باتفاقات تعقد بين بريطانيا العظمى والدول المختلفة ذوات الامتيازات وتقضى هذه الاتفاقات بابطال المحاكم القنصلية الأجنبية لكي يتيسر تعديل نظام المحاكم المختلطة وتوسيع اختصاصها وسريان التشريع الذى تسنه الهيئة التشريعية المصرية (ومنه التشريع الذى يفرض الضرائب) على جميع الاجانب فى مصر .

٨ - تنص هذه الاتفاقات على أن تنتقل الى الحكومة البريطانية الحقوق التى كانت تستعملها الحكومات الأجنبية المختلفة بمقتضى نظام

الامتيازات وتشتمل أيضاً أحكاماً تقضي بما يأتي .

أولاً - لايسوغ العمل على التمييز الجائر على رعايا أى دولة وافقت على ابطال محاكمها القنصلية ويتمتع هؤلاء الرعايا فى مصر بنفس المعاملة التى يتمتع بها الرعايا البريطانىون .

ثانياً - يؤسس قانون الجنسية المصرية على قاعدة النسب فيتمتع الاولاد الذين يولدون فى مصر لأجانبى بجنسية أبهم ولا يحق اعتبارهم رعايا مصريين .

ثالثاً - تخول مصر موظفى قنصليات الدول الأجنبية نفس النظام الذى يتمتع به القناصل الأجانب فى إنجلترا .

رابعاً - المعاهدات والاتفاقات الحالية التى اشتركت مصر فى التعاقد عليها فى مسائل التجارة والملاحة ومنها اتفاقات البريد والتلغراف تبقى نافذة المفعول أما فى المسائل التى ينالها مساس ما جراء ابطال المحاكم القنصلية فتعمل مصر بالمعاهدات النافذة المفعول بين بريطانيا العظمى والدول الأجنبية صاحبة الشأن مثل معاهدات تسليم المجرمين وتسليم البحارة الفارين وكذلك المعاهدات التى لها صفة سياسية سواء كانت معقودة بين أطراف عدة أو بين طرفين مثال ذلك اتفاقات تحكيم والاتفاقات المختلفة المتعلقة بسير الحروب وذلك كله ريثما تعقد اتفاقات خاصة تكون مصر طرفاً فيها .

خامساً - تضمن حرية إبقاء المدارس وتعليم لغة الدولة الأجنبية صاحبة الشأن على شرط أن تخضع هذه المدارس من جميع الوجوه للقوانين السارية بوجه عام على المدارس الأوروبية بمصر .

سادساً - تضمن أيضاً حرية إبقاء أو إنشاء معاهد دينية وخيرية

كالمستشفيات الخ وتنص المعاهدات أيضا على التغيرات اللازمة في صندوق الدين وعلى ابعاد العنصر الدولى عن مجلس الصحة فى الاسكندرية.

٩ - التشريع الذى تستلزمه الاتفاقات السالفة الذكر بين بريطانيا والدول الأجنبية يعمل به بمقتضى مراسيم تصدرها الحكومة المصرية وفى الوقت عينه يصدر مرسوم يقضى باعتبار جميع الاجراءات التشريعية والإدارية والقضائية التى اتخذت بمقتضى الاحكام العرفية صحيحة .

١٠ - تقضى المراسيم العالية المعدلة لنظام المحاكم المختلطة بتحويل هذه المحاكم كل الاختصاص الذى كان مخولا الى الآن للمحاكم القنصلية والأجنبية ويترك اختصاص المحاكم الأهلية غير ممسوس

١١ - بعد العمل بالمعاهدة المشار اليها فى البند الثالث تبلغ بريطانيا العظمى نصها الى الدول الأوروبية الأجنبية وتمضد الطاب الذى تقدمه مصر للدخول عضواً فى جمعية الأمم .

مشروع كرزون

بنصوص مشروع اتفاق بين بريطانيا العظمى ومصر

أولاً - انتهاء الحماية

١ - في مقابل إبرام المعاهدة الحالية والتصديق عليها تقبل حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى رفع الحماية المعلنه على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ والاعتراف بمصر من ذلك الحين دولة متمتعـة بحقوق السيادة (Sovereign State) تحت اسرة ملوكية دستورية . فبمقتضى هذا قد أبرمت وتستمر باقية بين حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى وشعبه من جهة وبين حكومة مصر والشعب المصرى من الجهة الأخرى معاهدة دائمة ورابطة سلام ووداد وتحالف .

ثانياً - العلاقات الأجنبية

٢ - تتولى الشؤون الخارجية لمصر وزارة الخارجية المصرية تحت ادارة وزير معين لذلك .

٣ - يمثل حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى فى مصر قوميسير عال يكون له فى جميع الأوقات وبسبب مسؤولياته الخاصة مركز استثنائى ويكون له حق التقدم على ممثلى الدول الأخرى .

٤ - يمثل الحكومة المصرية فى لوندرد وفى أية عاصمة أخرى ترى الحكومة المصرية أن المصالح المصرية يمكن أن تستدعى هذا التمثيل فيها معتمدون سياسيون يكون لهم لقب ومرتبة وزير .

٥ - بالنظر للتعهدات التى أخذتها بريطانيا العظمى على نفسها فى

مصر وعلى الخصوص فيما يتعلق بالدول الأجنبية يجب أن توجد أوثق الصلات بين وزارة الخارجية المصرية والقوميسير العالى البريطانى الذى يقدم كل المساعدة الممكنة للحكومة المصرية فيما يتعلق بالمعاملات والمفاوضات السياسية .

٦ - لا تدخل الحكومة المصرية في أي اتفاق سياسى مع دولة أجنبية بدون أن تستطلع رأي حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى بواسطة القوميسير العالى البريطانى .

٧ - تتمتع الحكومة المصرية بحق تعيين ممثلين قنصلين في الخارج حسب مقتضيات مصالحها .

٨ - لأجل تولى الشؤون السياسية بوجه عام والقيام بالحماية القنصلية للمصالح المصرية في الاماكن التى لا يوجد فيها ممثلون سياسيون أو قناصل مصريون يضع ممثلو جلالة ملك بريطانيا العظمى أنفسهم تحت تصرف الحكومة المصرية ويقدمون لها كل مساعدة في قدرتهم .

٩ - تستمر حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى على تولى المفاوضات لالغاء الامتيازات الحالية مع الدول ذوات الامتيازات وتقبل مسؤولية حماية المصالح المشروعة للأجانب في مصر وتتداول حكومة جلالة الملك مع الحكومة المصرية قبل البت في هذه المفاوضات رسمياً .

ثالثاً - النصوص العسكرية

١٠ - تتعهد بريطانيا العظمى بمساعدة مصر في الدفاع عن مصالحها الحيوية وعن سلامة أراضيها .

لأجل القيام بهذه التعمدات والحماية الواصلة الامبراطورية البريطانية الحماية اللازمة تكون للقوات البريطانية حرية المرور في مصر

ولها أن تستقر في أي مكان في مصر ولا أية مدة يحددان من وقت لآخر . ويكون لها أيضاً في كل وقت مالها الآن من التسهيلات لاحتراز واستعمال النكبات وميادين التمرين والمطارات والترسات الحربية والمين الحربية .

رابعاً - استخدام الموظفين الأجانب

١١ - بالنظر للمسؤوليات الخاصة التي تتحملها بريطانيا العظمى وبالنظر للحالة القائمة في الجيش المصري والمصالح العمومية بتعهد الحكومة المصرية بالألا تعين ضباطاً أو موظفين أجانب في أية مصلحة منها قبل موافقة القوميسير العالى البريطانى .

خامساً - الادارة المالية

١٢ - تعين الحكومة المصرية بمداستشارة In consultation with حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى قوميسيراً مالياً توكل اليه في الوقت المناسب الحقوق التي يقوم بها الآن أعضاء صندوق الدين ويكون هذا القوميسير المالى مسؤولاً بوجه أخص عن دفع المطلوبات الآتية في مواعيدها :

- (١) المبالغ المخصصة لميزانية المحاكم المختلطة .
- (٢) جميع المعاشات والسنوات الأخرى المستحقة للموظفين الاجانب الحاليين على المعاش وورثتهم .
- (٣) ميزانيتي القوميسيرين المالى والقضائى والموظفين التابعين لهما .

١٣ - لأجل أن يؤدي القوميسير المالي واجباته كما ينبغي يجب أن يحاط احاطة تامة بجميع الأمور الداخلة في دائرة وزارة المالية ويكون له في كل وقت التمتع بحق الدخول على رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية

١٤ - ليس للحكومة المصرية عقد قرض خارجي أو تخصيص إيرادات مصلحة عمومية بدون موافقة القوميسير المالي

سادساً - الادارة القضائية

١٥ - تعين الحكومة المصرية بالاتفاق مع حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى قوميسيراً قضائياً يكلف بسبب التعهدات التي تحملتها بريطانيا العظمى القيام بمراقبة تنفيذ القانون في جميع المسائل التي تمس الاجانب .

١٦ - لأجل أن يؤدي القوميسير القضائي واجباته كما ينبغي يجب أن يحاط احاطة تامة بجميع الامور التي تمس الاجانب وتكون من اختصاص وزارة الحفانية والداخية ويكون له في كل وقت التمتع بحق الدخول على وزيرى الحفانية والداخية .

سابعاً - السودان

١٧ - حيث ان رقي السودان السلمي هو من الضروريات لأمن مصر ولدوام مورد المياه لها تتعهد مصر بأن تستمر في أن تقدم للحكومة السودان نفس المساعدات الحربية التي كانت تقوم بها في الماضى أو أن تقدم بدلا من ذلك للحكومة السودان ائانة مالية تحدد قيمتها بالاتفاق بين الحكومتين

تكون كل القوات المصرية في السودان تحت امر الحاكم العام وغير ذلك تتمتع بويطانيا العظمى بأن تضمن مصر نصيبها العادل من مياه النيل ولهذا الغرض قد تقرر أن لا تقام أعمال ري جديدة على النيل أو روافده جنوبى وادى حلقا بدون موافقة لجنة مؤلفة من ثلاثة أمناء يمثل أحدهم مصر والثانى السودان والثالث أوغندا .

ثامناً - قروض الجزية

١٨ - المبالغ التي تعهد خديوي مصر فى أوقات مختلفة بدفعها للبيوت المالية التي أصدرت القروض التركية المضمونة بالجزية المصرية تستمر الحكومة المصرية على تخصيصها كما كان فى الماضى لدفع الفوائد والاستهلاك لقرضى سنة ١٨٩٤ وسنة ١٨٩١ الى أن يتم استهلاك هذين القرضين .

تستمر الحكومة المصرية أيضاً فى دفع المبالغ التي كان جارياً دفعها لسداد فوائد قرض سنة ١٨٥٥ المضمون .

عند ما يتم استهلاك قروض سنة ١٨٩٤ وسنة ١٨٩١ وسنة ١٨٥٥ تنتهي مسؤولية الحكومة المصرية فيما يتعلق بأي تعهد ناشئ عن الجزية التي كانت تدفعها مصر لتزكيا سابقاً .

تاسعاً - اعتزال الموظفين والتمويض المستحق لهم

١٩ - للحكومة المصرية الحق فى أن تستغنى عن خدمة الموظفين البريطانيين فى أى وقت كان بعد تهاذ هذه المعاهدة بشرط أن يمنح هؤلاء تمويضاً مالياً كما سيأتى بيانه وذلك زيادة على المعاش أو المكافأة التي يستحقونها بمقتضى احكام استخدامهم

ويكون للموظفين البريطانيين الحق بنفس هذه الشروط في الاستعفاء من الخدمة في أي وقت بعد نفاذ هذه المعاهدة.

تسري جميع هذه الاحكام على الموظفين الذين لهم الحق في المعاش والذين ليس لهم الحق في المعاش وأيضاً على موظفي البلديات ومجالس المديریات والهيئات المحلية الاخرى .

٢٠ - الموظفون المرفوتوز أو المحالون على المعاش طبقاً لنص المادة السابقة. تعطى لهم زيادة على التعويض اعادة اياهم لبلادهم تكون كافية لسد نفقات ترحيل الموظف نفسه وعائلته ومآاته المنزلي الى لندره .

٢١ - تدفع التعويضات والمناشات بالجنهيات المصرية باعتبار سعر ثابت قدره ٩٧ قرشاً صاعاً ونصف قرش صاعاً للجنهيه الانجليزي ٢٢ - يوضع جدول عن التعويضات :

(١) الموظفين الدائمين

(٢) للموظفين المؤقتين

بمعرفة رئيس جمعية خبراء حسابات التأمين (Society of Actuaries)

عاشراً - حماية الاقليات

٢٣ - تتعهد مصر بان النصوص الوارد ذكرها فيما بعد تعتبر قوانين أساسية وألا يتضارب معها أو يؤثر عليها أي قانون أو لائحة أو عمل رسمي وألا ينقض مفعولها قانون أو لائحة أو عمل رسمي

٢٤ - تتعهد مصر بأن تضمن لجميع سكان مصر الحماية التامة الكاملة لأرواحهم وحريةهم من غير تمييز بسبب مولدهم أو تبعيتهم الاولية أو لغتهم أو جنسهم أو دينهم .

يكون لجميع سكان مصر الحق في أن يقوموا بحرية تامة علانية أو غير علانية بشعائر أية ملة أو دين أو عقيدة ما دامت هذه الشعائر لا تنافي النظام العام أو الاداب العمومية.

٢٥ - جميع الحائزين للرعية المصرية يكونون متساوين أمام القانون ويكون لكل منهم التمتع بما يتمتع به الآخرون من الحقوق المدنية والسياسية من غير تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين .

اختلاف الأديان والمعتقد والمذهب لا يؤثر على أي شخص حائز للرعية المصرية في المسائل الخاصة بالتمتع بالحقوق المدنية والسياسية مثل الدخول في الخدمات العمومية والتوظيف والحصول على ألقاب الشرف أو مزاولة المهن أو الصناعات .

لا يسوغ فرض أي قيد على أي شخص متمتع بالرعية المصرية في حرية استعماله لأية لغة في معاملاته الخصوصية أو التجارية أو في الدين أو في الصحف أو في المطبوعات من أي نوع كانت أو في الاجتماعات العمومية .

٢٦ - الأشخاص الحائزون للرعية المصرية التابعون للأقليات القومية أو الدينية أو اللغوية يكون لهم الحق في القانون وفي الواقع في نفس المعاملة والضمانات التي يتمتع بها غيرهم من الحائزين للرعية المصرية وعلى الخصوص يكون لهم حق مساو لحق الآخرين في أن ينشئوا أو يديروا أو يراقبوا على نفقتهم معاهد خيرية أو دينية أو اجتماعية ومدارس أو غيرها من دور التربية ويكون لهم الحق في أن يتعلموا فيها لغتهم الخاصة وأن يقوموا بشعائر دينهم بحرية فيها ما

المذكرة التفسيرية

تبلغ من نائب جلالة الملك

الى حضرة صاحب العظمة ساطان مصر

في ٣ ديسمبر سنة ١٩٢١

يا صاحب العظمة

انه بموجب النعليات التي وصلتني من حكومة جلالة الملك لي الشرف
أن أرفع الى مقام عظمتكم البيان الآتي المتضمن آراء حكومة جلالاته
فيما يتعلق بالمفاوضات التي جرت حديثاً مع الوفد المرسل من قبل
عظمتكم تحت رئاسة صاحب الدولة عدلي يكن باشا أن حكومة جلالاته
قدمت الى عدلي باشا مشروع اتفق لعقد معاهدة بين الامبراطورية
البريطانية ومصر كانت حكومة جلالاته على امتداد لأن توصي جلالة
الملك ومحاس النواب بقبوله ولكنها علمت بمزيد الاسف أن ذلك
المشروع لم يحز قبولا لديه . ومما زاد أسفها أنها تعتبر اقتراحاتها هذه
سخية في جوهرها واسعة النطاق في نتائجها فانها لا يمكنها أن تبقى محلا
لأى أمل في إعادة النظر في المبدأ الذي بنيت عليه تلك الاقتراحات
لذلك كان من المستحسن أن نحيط حكومة جلالاته علم عظمتكم احاطة
واقية بالاعتبارات الرئيسية التي استرشدت بها وبالروح التي صدرت
عنها تلك الاقتراحات..

ان هناك حقيقة جليلة سادت العلاقات بين بريطانيا العظمى ومصر

مدة أربعين سنة ويجب أن تبقى هذه الحقيقة سائدة على الدوام وهي التوافق التام بين مصالح بريطانيا العظمى في مصر وبين مصالح مصر نفسها . ان استقلال الامة المصرية وسيادتها بكلاهما عظيم الاهمية للامبراطورية البريطانية . ان مصر واقعة على خط المواصلات الرئيسى بين بريطانيا العظمى وممتلكات جلالة الملك في الشرق وجميع الاراضى المصرية هي في الواقع ضرورية لهذه المواصلات لان مصر لا يمكن فصلها عن سلامة منطقة قناة السويس . لذلك فان حفظ مصر بسلامة من تسلط أية دولة عاقبة أخرى عليها هو في الدرجة الاولى من الأهمية للهند وأستراليا ونيوزيلانده ولجميع مستعمرات وولايات جلالته في الشرق ويؤثر في سعادة وسلامة نحو ثلاثمائة وخمسين مايونا من رعايا جلالته ثم ان نجاح مصر يهم هذه البلاد ليس لان كلا من بريطانيا العظمى ومصر هي أفضل عمالية للآخرى فقط بل لان كل خطر جسيم على مصلحة مصر التجارية أو المدييه يدعو الى مداخله الدول الأخرى فيها ويهدد استقلالها . هذه كانت البواعث الرئيسيه للعلاقات بين بريطانيا العظمى ومصر وهي لا تزال الآن على ما كانت عليه من القوة في العام الماضى .

لقد اعترف الجميع بما أصاب هذا الائتلاف من النجاح بوجه عام أثناء الحرب العظمى . ولما بدأت بريطانيا العظمى تهتم بمصر اهتماماً فعلياً كان المصريون فريسة الاحتلال المالى والنوضى الاداريه وكانوا تحت رحمة أي قادم ولم يكن في طاقتهم مقاومة ضروب الوسائل القتالة للاستغلال الاجنبى تلك الوسائل التي تسلب من نفوس الامة كرامتها وتمحو قواها الحيويه فاذا كانت الامة المصرية الآن أمة نشيطة ذات

كرامته فانها مدينة لهذه النهضة علي الخصوص لمعونة بريطانيا العظمى ومشورتها ان المصريين سلموا من المداخلة الأجنبية واعينوا على انشاء نظام ادارى وانه وقد تدرب عدد كبير منهم على ادارة الامور والحكم واطرد نحو مقدراتهم ونجحت ماليتهم نجاحاً فوق المنتظر وقد قامت سعادة جميع الطبقات على أسس ثابتة . وفي هذا التقدم السريع لم يكن هناك ظل للاستغلال أن بريطانيا العظمى لم تطلب لنفسها ربحاً مالياً أو امتيازاً تجارياً والأمة المصرية قد جنت كل ثمار مشورة بريطانيا العظمى ومساعدتها لها . أن نشوب نار الحرب بين الدول الأوروبية العظمى سنة ١٩١٤ زاد بالضرورة عرى الائتلاف ثوبتاً بين الامبراطورية البريطانية ومصر . ولما انضمت الدولة العثمانية الى جانب المانيا في الحرب لم يكن أثر ذلك قاصراً على تهديد المواصلات البريطانية وحدها بل كان مهدداً لها ولاستقلال مصر على السواء تهديداً عاجلاً فكان اعلان الحماية على مصر اعترافاً بهذه الحقيقة وهي أنه لا يمكن دفع الخطر عن الامبراطورية البريطانية ومصر معاً الا بعمل مشترك تحت قيادة واحدة . كان تساع نطاق الحرب بدخول تركيا فيها السبب في قتل وتفويده آلاف من رعايا جلالة الملك من الهند واستراليا ونيوزيلاند ومن رجال بريطانيا العظمى أيضاً وقبورهم في غاليلوى وفلسطين والعراق شاهدة على الجهد العظيم الذي كابذته شعوب الامبراطورية البريطانية بسبب دخول تركيا . قد اجتازت مصر هذه المحنة دون أن يمسيها ضرر بفضل جهود من بمثت بهم تلك الشعوب من الجنود . فكانت خسائر مصر طفيفه ولم يزد دينها وثروتها لأن أعظم مما كانت قبل الحرب في حين أذالكساد الاقتصادي قد اشتدت وطأته على أكثر البلدان الاخرى . فليس من الحكمة أن

الغضب المصرى يتفاضى عن هذه الحقائق أو ينسى لمن هو مدين بذلك كله. ولولا القوة التى أبدتها الأمبراطورية البريطانية في الحرب لاصبحت مصر ميدان حرب بين القوات المتحاربة ولوطئت هذه القوات حقوق مصر بأقدامها وأفنت ثروتها. ولولا نصر الحلفاء لم تكن في مصرامة الآن نطالب بحقوق السيادة الوطنية بدلا عن حماية أجنبييه فالحرية التى تتمتع بها مصر الآن وما تتطلع اليه من حرية أوسع انما هي مدينة بهما للسياسة البريطانية والقوة البريطانية.

ان حكومة جلالة الملك مقتنعة بأن الاتفاق الثام في المصالح بين بريطانيا العظمى ومصر الذى جعل ائتلافاً نافعا لكليهما في الماضى هو دامة العلاقة التى يجب على كليهما استمرار المحافظة عليها وعلى الأمبراطورية البريطانية الآن كما كان في الماضى أن تحمل على طائفة في آخر الأمر مسئولية الدفاع من أراضى عظمتكم ضد أي تهديد خارجي. وكذلك عاينا تقديم الممونه التي قد تطلبها في أى وقت حكومة عظمتكم لحفظ سلطتكم في البلاد. ثم أن حكومة جلالة الملك تطلب فوق ذلك أن يكون لها دون غيرها الحق في تقديم ماقد تحتاج حكومة عظمتكم من المشورة في ادارة البلاد وتدير ماليتها وتربية نظامها القضائى ومواصلة علاقتها مع الحكومات الأجنبييه. على أن حكومة جلالته لا ترمي من وراء هذه المطالب الى منع مصر من تمتعها بكامل حقوقها في حكومة ذاتية وطنية بل هي ترمي بذلك الى التمسك بها قبل الدول الأجنبييه الأخرى. وهذه المطالب قوامها تلك الحقيقة وهي أن استقلال مصر واستتباب النظام فيها وسعادتها ركن أساسى لسلامة الأمبراطورية البريطانية لحكومة جلالة الملك تأسف على أن

مندوبى عظمتكم لم يتقدموا أثناء المفاوضات تقدماً يذكر في سبيل الاعتراف بما للأمبراطورية البريطانية دون سواها من الأسباب الصحيحة للتمسك بهذه الحقوق والمسؤوليات .

ان شروط المهادنة التى تعتبرها حكومة جلالة الملك ضرورية لحفظ هذه الحقوق وكفالة هذه المسؤوليات قد أدرجت فى مواد المشروع الذى سيرفمه الى عظمتكم صاحب الدولة عدلى باشا . وأهم هذه الشروط هو مائة معلق بالجنود البريطانيين . فأن حكومة جلالة الملك قد عنت أتم عناية ببحث الادلة التى قدسها الوفد المصرى فى هذا الشأن ولكنه لم تستطع أن تقبلها . لأن حالة العالم الحاضرة ومجري الأحوال فى مصر منذ عقد الهدنة لا يسمحان بأي تعديل كان فى توزيع القوات البريطانية فى الوقت الحاضر ومن الواجب اعادة القول بأن مصر هي جزء من مواصلات الأمبراطورية البريطانية ، ولم يكدهمضى جبل على مصر منذ انقذت من الفوضى وهناك علامات على أنه لا يبعد على المتطرفين فى الحركة الوطنية أن يزجوا بمصر ثانية فى الهوة التى لم يطل العهد على انتقاذها منها . وقد زاد اهتمام جلالة الملك بهذا الشأن لما رآه من عدم رغبة وفد عظمتكم فى الاعتراف بأن الامبراطورية البريطانية يجب أن يكون عندها ضمان قوى ضد أي تهديد مثل هذا لمصالحها والى أن يحين الوقت الذى يكون فيه سلوك مصر مدماة الى الثقة بالضمانات التى تعطىها يكون من الواجب على الأمبراطورية البريطانية نفسها أن تستبقى ماتراه كافياً من الضمانات . وأول هذه الضمانات ورأسها هو وجود جنود بريطانية فى مصر وحكومة جلالة الملك لا يمكنها أن تتخلى عن هذا الضمان ولا أن تنقص منه .

على انها تعيد القول وتأكده بأن مطالبها في هذا الصدد لا يقصد بها استمرار حماية لا فعلا ولا حكما بل بالعكس أن أمنيتها القلبية الخاصة هي أن تتمتع مصر بحقوق وطنية ويكون لها بين الأمم مقام دولة متمتعة بحق السيادة على أن تكون مرتبطة ارتباطا وثيقا بالامبراطورية البريطانية. بمعاودة تكفل للفريقين مصالحهما وأغراضهما المشتركة . ولهذا الغاية التي جعلتها حكومة جلالة نصب عيذها اقترحت رفع الحماية فوراً والاعتراف بمصر « دولة متمتعة بحقوق السيادة تحت أمرة ملكية دستورية » والاستعاضة عن العلاقات القائمة الآن بين الامبراطورية البريطانية ومصر « بمعاودة دائمة رابطة سلام ووداد وتحالف » وكانت حكومة جلالة تأمل أن مصر باعادة وزارة الخارجية ترسل ممثليها في الحال الى الممالك الاجنبية كما انها كانت على استعداد لتعزيد مصر في انضمامها الى جمعية الامم اذا طلبت ذلك وبذلك كان يتحقق لمصر في الحال ما للدول المتمتعة بحقوق السيادة من المزايا والميزات ولكن رفض حكومة عاقمتكم الحاضرة لهذه لاقتراحات اوجد حالة جديدة. وهذه الحالة لا تؤثر في مبدأ السياسة البريطانية ولكنها بالضرورة تقلل من التدابير التي يمكن تنفيذها الآن ولذلك فان حكومة جلالة الملك ترغب أن تبدى بوضوح حالة موقفها الآن .

ففيما يتعلق بالحاضر لا يمكن لحكومة جلالة تنفيذ اقتراحاتها بدون رضا الامة المصرية واشترائها ولكن حكومة جلالة تحافظ على الرغبة التي كانت لديها على الدوام وهي العمل على انهاء مواهب المصريين بزيادة عدد الموظفين منهم في كل فرع ولا سيما في الفروع الادارية الدالية التي كثر فيها عدد الموظفين الاوربيين وحكومة جلالة مستعدة

لان تواصل بمشاورة حكومة عظمتكم المفاوضات مع الدول الاجنبية لاجل الغاء الامتيازات لكي يكون الموقف الدولي جلياً عند ما يحين وقت اصدار التشريع المصري الذي سيحل محل تلك الامتيازات. وكذلك ترجو حكومة جلالتك ان السلطة التي يباشرها الآن القائد العام تحت القانون العسكري تباشرها الحكومة المصرية وحدها بمقتضى القوانين المدنية المصرية وهي تسر برفع الاحكام العسكرية جالماً يصدر « قانون التضمينات » ويعمل به في كل المحاكم المدنية والجنائية في مصر وهو قانون لا بد منه لحماية الحكومة المصرية وحماية السلطة البريطانية في مصر

وأما من جهة المستقبل فان حكومة جلالة الملك ترغب أن توضح بعبارة جلية السياسة التي تنوى اتباعها. فقد علمت أن المشروع الذي قدمته الى وفد عظمتكم قد رفض بحجة أن الضمانات التي تضمنها المشروع لصيانة المصالح البريطانية والاجنبية تقضي على التمتع بالحكومة الذاتية متمماً صحيحاً وعي تأسف غاية الاسف على أن استبقاء الجنود البريطانية في مصر واشتراك الموظفين البريطانيين مع وزارتي الحفانية والمالية يساء فهم المراد منهما الى هذا الحد. اذا كان الشعب المصري يستسلم الى امانه الوطنية مهما كانت هذه الاماني صحيحة ومشروعة في ذاتها دون أن يكثرث اكرثاً كافياً بالحقائق التي تستحكم في الحياة الدولية فان تقدمه في سبيل تحقيق مطمحهم الاممي لا يصيبه التأخير فقط بل يتعرض للخطر تعرضاً تاماً. اذ ليس من فائدة ترجي من وراء التصغير من شأن ما على الامم من الواجبات وتمظيم مالها من الحقوق وان الزعماء المتطرفين الذين يدعون الى هذا

لا يعملون على هوض مصر بل يهددون رقيها . وهم بما كان لهم من
 الاثر في مجرى الحوادث قد تحذوا مرة بعد مرة الدول الاجنبية في
 مصالحها وأثاروا مخاوفها . وكذلك عملوا في الاسابيع الاخيرة على
 التأثير على مصير المفاوضات بنداآت مهيجة استثاروا بها جهل العامة
 وشهواتهم . وان حكومة جلاله الملك لا تعتبر انها تخدم مصلحة
 مصر بتساهلها ازاء تهيج من هذا القبيل ولن يتمكنوا مصر . أن تسير
 في سبيل الرقي الا متى اظهر قادتها المسئولون من الحزم والمزعة ما يكفل
 قمع مثل هذا التهيج فان العالم الآن تألم من جهات عديدة من الاندفاع
 في نوع من الوطنية المتعصبة المضطربة وحكومة جلاله الملك تقاوم
 هذا النوع من الوطنية بكل شدة سواء في مصر او في غيرها . وان
 اولئك الذين يستسلمون لتلك النزعات انما يعملون على جعل القيود
 الاجنبية التي يطلبون الخلاص منها اشد ثروماً وبذلك يطيلون أجلها .
 واذ كان الامر كذلك فان حكومة جلاله الملك مراعاة لمصلحة مصر
 ومصالحها الخاصة أيضاً تستمر بلا تردد على مواصلة غرضها كمرشدة
 لمصر وأمينه على مصالحها ولا يكفيها أن تعلم أن في استطاعتها العودة
 الى مصر اذا تبين أن مصر بعد أن تركت لنفسها بغير معونة قد طارت
 الى عهد التبذير والاضطراب الذي لازمها في القرن الماضي . فرغبة
 حكومة جلاله الملك أن تستكمل العمل الذي بدى به في عهد اللورد
 كرومر لا أن تبدأه من جديد . وهي لاتنوى أن تبقى مصر تحت
 وصايتها بل بالعكس ترغب في تقوية عناصر التعمير في الوطنية المصرية
 وتوسيع مجال العمل أمامها وتقريب الوقت الذي يمكن فيه تحقيق
 المطمح الوطني تحقيقاً تاماً . ولكنها ترى من الواجب أن تصر على

الاحتفاظ بالحقوق والسلطة الفعالة لأجل صيانة مصالح مصر ومصالحها الخاصة على السواء وذلك الى أن يظهر الشعب المصرى انه قادر على صيانة بلاده من الاضطراب الداخلى وما يترتب عليه حتما من تداخل الدول الاجنبية .

وسبيل التقدم الوحيد للشعب المصرى يقوم على تأزره مع الامبراطورية البريطانية لاعلى تنافرهما . وحكومة جلالتة لرغبتها فى هذا التأزر مستعدة فيما يتعلق بها الى البحث فى أية طريقة قد تعرض عليها لإجل تنفيذ اقتراحاتها فى جوهرها وذلك فى أى وقت تريده حكومة عظمتكم . على انها مع هذا لا يسمها تعديل المبدأ الذى بنيت عليه تلك الاقتراحات ولا اضعاف الضمانات الجوهرية التى تشتمل عليها . وهذه الاقتراحات من مقتضاها أن يكون مستقبل مصر فى أيدي الشعب المصرى بنفسه . فكلما زاد اعتراف شعبكم بوحدة المصالح البريطانية ومصالحه قلت الحاجة الى هذه الضمانات . وقادة مصر المسئولون هم الذين عليهم فى هذا العهد الثانى من اشترائهم مع بريطانيا العظمى أن يثبتوا بقبولهم النظام الوطنى المعروض عليهم الآن وبالانزام جانب الحكمة فى العمل به ان المصالح الحيوية للامبراطورية البريطانية فى بلادهم يمكن أن توكل لعنايتهم بالتدريج .

رد الوفد الى سبي

على مشروع الاتفاق بين بريطانيا العظمى ومصر

اطلع الوفد الرسمي المصري على المشروع الذي سلمه الإورد كرزون الى رئيس الوفد بتاريخ ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢١ .

ولقد رأي أن هذا المشروع تضمن فيما يتعلق بأكثر المسائل التي تناولتها مناقشاتنا والمذكرات التي تبادلناها منذ أربعة شهور نفس النصوص والصيغ التي عرضت علينا عند بدء المفاوضات ولم نقبلها حينئذ .

فمن المسألة العسكرية وهي ذات أهمية كبرى استبقى المشروع الحل الذي قاومناه أشد مقاومة . ولم يقتصر على ذلك بل توسع في رماءه بما جعله أشد وطأة . على ان حماية المواصلات الامبراطورية ، وهي التي قبل في مفاوضات العام الماضي أنها العلة الوحيدة لوجود قوة عسكرية في القطر المصري ، لا تبرر هذا الحل .

ففي حين أنه كان يكفي تعيين نقطة في منطقة القنال تنحصر فيها طرق ووسائل المواصلات الامبراطورية وكذلك القوة التي تتولى حمايتها نص المشروع على تخويل بريطانيا العظمى الحق في ابقاء قوات عسكرية في كل زمان وفي أي مكان بالاراضي المصرية ووضع أيضاً تحت تصرفها كل مالى القطر من وسائل المواصلات وطرقها . وهذا انما هو الاحتلال بذاته ، الاحتلال الذي يهدم كل معنى للاستقلال بل ويذهب

الى حد القضاء على السيادة الداخلية . على ان الاحتلال العسكري في الماضي ، ولو لم تكن له الا صفة مؤقتة ، قد كفى لأن يثبت لبريطانيا العظمى المراقبة المطلقة على الادارة كلها وان لم يكن هناك أي نص في معاهدة أو تقرير لأية سلطه .

أما مسألة العلاقات الخارجية ، وهي المسألة الوحيدة التي عدلت فيها الصيغة الاولى التي كانت وضعتها وزارة الخارجية البريطانية وذلك بقبول مبدأ التمثيل ، فان المشروع قد أحاط الحق الذي اعترف لنا به بقيود كثيرة أصبح معها بمثابة حق وهمي ، اذ لا يتصور أن تتوفر لدى وزير الخارجية الحرية التي يقتضيها القيام بأعباء منصبه وتحمل مسؤوليته اذا كان ملزماً بنص صريح بأن يبقى على اتصال ويشق بالمندوب السامي . فان ذلك معناه أن يكون خاضعاً في الواقع لمراقبته مباشرة في ادارة الامور الخارجية . وعدا ذلك فان الالتزام بالحصول على موافقة بريطانيا العظمى على جميع لاتفاقات السياسيه ، حتى مالا يتناقض منها مع روح التحالف ، فيه اخلاص خطير بمبدأ السيادة الخارجية . وأخيراً فان استبقاء لقب المندوب السامي ، وهو لقب لم تجر العادة بمنحه الى الممثلين السياسيين لدى البلاد المستقلة ، لم يوضح في الدلالة على طبيعة النظام السامي المقترح لمصر .

ومن جهة أخرى فان تأجيل مسألة الامتيازات دنا الى الاعتقاد بأنه لم تبق حاجة الى النص عليها في المعاهدة وان المفاوضات بشأنها في المستقبل تكون موكولة الى مصر صاحبة الشأن الاول مع معاونتها في ذلك سياسياً من جانب حليفتها . ولكن المسألة منظور اليها اليوم كأنها تعني على الاخص بريطانيا العظمى التي تتولى من الآن حماية

المصالح الاجنبية . وتريد أن تباشر وحدها عند الاقتضاء المفاوضات بشأن إلغاء الامتيازات .

أما فيما يتعلق بالمندوبين (القوميسيرين) المالى والقضائى وبتدخلهما فى ادارة الشؤون الداخلية كلها باسم حماية المصالح الاجنبية تداخلا قد يصل فى بعض الاحوال فيما يختص بالمندوب (القوميسير) المالى الى شل سلطة الحكومة والبرلمان فاننا لانريد هنا أن نكرر ماسبق لنا ابداءه من الاعتراضات فى مذكراتنا .

على انه يتحتم علينا القول بأن المناقشات التى تلت تأجيل مسألة الامتيازات بمثت فى نفوسنا الشعور بأن الاتفاق فيما يتعلق بحماية المصالح الاجنبية سيقوم على قواعد أكثر ملاءمة للسيادة المصرية أما مسألة السودان التى لم يكن قد تناولها البحث فلا بد لنا فيها من توجيه النظر الى ان النصوص الخاصة بها لا يمكن التسليم بها من جانبنا . فان هذه النصوص لا تكفل لمصر التمتع بما لها على تلك البلاد من حق السيادة الذى لا نزاع فيه وحق السيطرة على مياه النيل

ان الملاحظات المقدمة لا تجعل ثمة حاجة الى مناقشة المشروع تفصيلا اذ فيها ما يكفى للدلالة على روحه وصرماه . وغير هذا فقد التزم المشروع تكرار ذكر تعهدات بريطانيا العظمى و « المسؤولين الخصوصيه » الواقعة على المندوب السامي وكذلك الغرض الجديد . وهو قصد صيانة المصالح الحيويه لمصر - الذى اتخذ سبباً لوجود القوة العسكرية وبهذا تم للمشروع صبغة الوصاية الفعلية .

انما قبلنا المهمة التي عهد بها اليها عظمة السلطان كنا نؤمل
الوصول الى ابرام معاهدة تحالف مؤيدة لاستقلال مصر تأييداً حقيقياً
وكفيلة في الوقت نفسه بصيانة المصالح البريطانية وعندئذ فان مصر
حليفة بريطانيا العظمى كانت تعد من واجبات كرامتها الوفاء باخلاص
بما تقطعه على نفسها من العهود . ولكن التحالف بين أمتين لا يمكن
أن يتحقق الا على شريطة أن لا يقضى علي احدهما بالخضوع الدائم .
وان روح المسألة التي سادت مناقشاتنا كانت تسمح لنا بالتفاؤل
بنجاح المفاوضات . ولكن المشروع الذي أمامنا لم يحقق هذا الامل .
فهو بحالته لا يجعل محلاً للأمل في الوصول الى اتفاق يحقق آماني
مصر الوطنية .

لوندرة في ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢١

الى ثيقتان الجديدتان

كتاب اللورد اللبى الى عظمة السلطان

يا صاحب العظمة

(١) أتتبرف بأن أعرض لمقام عظمتكم أن الناس قد ذهبوا في تأويل بعض عبارات المذكرة التفسيرية التي قدمتها الى عظمتكم في الثالث من شهر ديسمبر مذاهب يخالف أفكار الحكومة البريطانية وسياستها وهو ما آسف له أشد الأسف

(٢) ولقد بحال المرء مما نشر عن هذه المذكرة من التعليقات المعديدة أن كثيراً من المصريين التي في روعهم أن بريطانيا العظمى توشك أن ترجع في نواياها القائمة على التسامح والعطف على الأمانى المصرية وانها تنوى الانتفاخ بمركزها الخاص بمصر لاستبقاء نظام سياسى ادارى لا يتفق والحريات التي وعدت بها

(٣) غير انه ليس شئ أبعد عن خاطر الحكومة البريطانية من هذه الفكرة . بل ان الاساس الذي بنيت عليه المذكرة التفسيرية هو ان الغاية من الضمانات التي تطلبها بريطانيا العظمى ليست ابقاء الحماية حقيقة أو حكماً . وقد نصت المذكرة على أن بريطانيا العظمى صادقة الرغبة في أن ترى مصر متمتعة بما تتمتع به البلاد المستقلة من ميزات أهلية ومن مركز دولى

(٤) واذا كان المصريون قد رأوا في هذه الضمانات انها تجاوزت الحد الذى يلتزم مع حالة البلاد الحرة فقد غاب عنهم ان إنجلترا انما

الجأها الى ذلك حرصها على سلامة نفسها تلقاء حالة تتطلب منها أشد الحذر خصوصاً فيما يتعلق بتوزيع القوات العسكرية . على أن الاحوال التي يمر بها العالم الآن لن تدوم . ولا يلبث كذلك أن يزول الاضطراب السائد في مصر منذ الهدنة . والامل وطيد في أن الاحوال العالمية صائرة الى التحسن . هذا من جانب . ومن جانب آخر فكمما قيل في المذكرة سريجيء وقت تكون فيه حالة مصر مبدعة الى الثقة بما تقدمه هي من الضمانات المصرية لصيانة المصالح الاجنبية

(٥) اما أن تكون انجلترا راغبة في التداخل في ادارة مصر الداخلية فذلك ماقلت فيه الحكومة البريطانية ولا تزال تقول إن اصدق رغباتها وأخلصها هو أن تترك للمصريين ادارة شؤونهم . ولم يكن يخرج مشروع الاتفاق الذي عرضته بريطانيا العظمى عن هذا المعنى . واذا كان قد ورد فيه ذكر موظفين بريطانيين لوزارتي المالية والحقانية فان الحكومة البريطانية لم ترم بذلك الى استخدامهما للتدخل في شؤون مصر . وكل ماقصده هو أن تستبقى اداة اتصال تستدعيها حماية المصالح الاجنبية .

(٦) هذا هو كل مرعى الضمانات . ولم تصدر هذه الضمانات قط عن رغبة في الحيلولة بين مصر وبين التمتع بحقوقها الكاملة في حكومة أهلية .

(٧) فاذا كانت هذه هي نوايا انكلترا فلا يمكن لأحد أن ينكر أن انكلترا يعز عليها أن ترى المصريين يؤخرون بعملهم حلول الاجل الذي يبلغون فيه مطمحا ترغب فيه انكلترا كما تتوق اليه مصر . أو أن ينكر انها تكره أن ترى نفسها مضطرة الى التداخل لرد الامن الى

نصابه كلما أدركه اختلال يثير مخاوف الاجانب ويجعل مصالح الدول في خطر . وانه ليكون مما يؤسف له أن يرى المصريون في التدابير الاستثنائية التي اتخذت أخيراً أي مساس بمطمحهم الاسمي أو أية دلالة على تغيير القاعدة السياسية التي سبق بيانها . فان الحكومة البريطانية لم يعد غرضها أن تضع حداً تهيج ضار قد يكون لتوجيهه الى اهواء العامة نتائج تذهب بشجرة الجهود القومية المصرية . ولذلك كان الذي روعي بوجه خاص فيما اتخذ من التدابير مصلحة القضية المصرية التي تستفيد من أن البحث فيها يجري في جو قائم على الهدوء والمناقشة باخلاص .

(٨) والآن وقد بدت تمرد السكينة الى ما كانت عليه بفضل الحكمة التي هي قوام الخلق المصري والتي تغلب في الساعات الحاصمة فاني لسعيد أن أنهى الى عظمتكم أن حكومة جلالة الملك تنوى أن تشير على البرلمان باقرار التصريح الملحق بهذا . واني على يقين بأن هذا التصريح يوجد حالة تسود فيها الثقة المتبادلة ويضع الاساس لحل المسألة المصرية حلانها مرضياً .

(٩) وليس نمت ما يمنع منذ الآن من اعادة منصب وزير الخارجية والعمل لتحقيق التمثيل السياسي والقنصلي لمصر .

(١٠) أما انشاء برلمان يتمتع بحق الاشراف والرقابة على السياسة والادارة في حكومة مسؤولة على الطريقة الدستورية فالأمر فيه يرجع الى عظمتكم والى الشعب المصري .

واذا ابطأ لأى سبب من الاسباب انفاذاقانون التضمينات (اقرار الاجراءات التي اتخذت باسم السلطة العسكرية) السارى على جميع

ساكنى مصر والذي أشير اليه في التصريح الملحق بهذا فانى أود أن
أحيط عظمة تكلم بأننى الى أن يتم الفاء الاعلان الصادر فى ٢ نوفمبر سنة
١٩١٤ سأكون على استعداد لايقاف تطبيق الاحكام العرفية فى جميع
الامور المتعلقة بحرية المصريين فى التمتع بحقوقهم السياسية .

فالكلمة الآن لمصر . وانه ليرجى انها وقد عرفت مبلغ حسن
استعداد الحكومة البريطانية ونواياها تسترشد فى أمرها بالعقل
والروية لا بمأمل الاهواء .

ولى مزيد الشرف الخ

القاهرة فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢

(اللبى فيلد مارشال)

تصريح لمصر

بما ان حكومة جلالة الملك عملا بنواياها التي جاهرت بها ترغب في الحال في الاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة وبما أن للعلاقات بين حكومة جلالة الملك وبين أهمية جوهرية للامبراطورية البريطانية — فبموجب هذا تملن المبادئ الآتية :

(١) انتهت الحماية البريطانية على مصر . وتكون مصر دولة مستقلة ذات سيادة .

(٢) حالما تصدر حكومة عظمة السلطان قانون تضمينات (اقرار الاجراءات التي اتخذت باسم السلطة العسكرية) نافذ العمل على جميع ساكني مصر تلغي الاحكام العرفية التي أعلنت في ٢ نوفمبر ١٩١٤

(٣) الى أن يحين الوقت الذي يتسنى فيه ابرام اتفاقات بين حكومة جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بالامور الآتية بيانها وذلك بمفاوضات ودية غير مقيدة بين الفريقين تحتفظ حكومة جلالة الملك بصورة مطلقة بتولى هذه الامور وهي :

« ا » تأمين مواصلات الامبراطورية البريطانية في مصر

« ب » الدفاع عن مصر من كل اعتداء أو تداخل أجنبي بالذات أو بالواسطة

«ج» حماية المصالح الاجنبية في مصر وحماية الاقليات

«د» السودان

وحتى تبرم هذه الاتفاقات تبقى الحالة فيما يتعلق بهذه الامور

على ما هي عليه الآن .

تأليف الوزارة الجديدة

امركريم نمرة ١٣ لسنة ١٩٢٢

صادر لحضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا

عزيزي عبد الخالق ثروت باشا

ان القرار الذي ابلغنا اياه صاحب المقام الجليل المنسوب السامي لدولة بريطانيا العظمى فيما يختص بانتهاء الحماية البريطانية على مصر بالاعتراف بها دولة مستقلة ذات سيادة يحقق أعز أمنية لما ولشعبنا العزيز وهو نمرة الجهاد القومي الذي تعهدناه على الدوام بالتشجيع والتأييد ولا ريب عندنا في أن استمساك الامم بروابط الوثام والاتحاد والتزامها جانب الحكمة في هذا الدور الجديد من حياتها السياسية كفيل بتحقيق كامل امانها

ونظراً لما نعرفه لكم من الجهد المشكور في خدمة القضية المصرية ولما لنا من الثقة التامة بكم وما نعهد فيكم من الجدارة الكاملة للقيام بمهام الامور - قد اقتضت ارادتنا السلطانية توجيه سند رئاسة مجاس وزرائنا مع رتبة الرئاسة الجليلة لعهدتكم . وقد أصدرنا أمراً هذا لدولتكم للاخذ في تأليف وزارة جديدة يكون من بينها وزير للخارجية وعرض مشروعه لجنابتنا لصدور مرسومنا العالي به . ولما كان من أجل رغبائنا أن يكون للبلاد نظام دستوري يحقق التعاون بين الامم

والحكومة لذلك يكون من أول ما تمني به الوزارة اعداد مشروع ذلك النظام .

وانا نسأل الله العلي القدير أن يجعل التوفيق رائدنا فيما يعود على بلادنا ورحاينا بالخير والسعادة وهو المستعان .

صدر بسرأي طابدين في ٢ رجب سنة ١٣٤٠ - أول مارس ١٩٢٢
الامضاء - (فؤاد)

برنامج الوزارة

يا صاحب العظمة :

أتقدم الى سدة عظمتكم بفائق الشكر على ما تفضلت فأوليتني من الثقة السامية اذ عهدت الي بتأليف الوزارة الجديدة ووجهت الي رتبة الرئاسة الجلية .

واني لأتشرف بأن أعرض على عظمتكم اسماء الوزراء الذين تتألف منهم هيئة الوزارة وقد قبلو مشاركتي في العمل وهم :

لوزارة المالية	صديقي باشا
» الحربية والبحرية	وابراهيم فتحي باشا
» الاوقاف	وجعفر ولي باشا
» المعارف العمومية	ومصطفى ماهر باشا
» الزراعة	ومحمد شكري باشا
» الحقانية	ومصطفى فتحي باشا
» الاشغال العمومية	وحسين واصف باشا
» المواصلات	وواصل سميك بك

وقد احتفظت بوزارتى الداخلية والخارجية
فاذا وقع هذا الاختيار موقع الاستحسان لدى عظمتكم يصدر
المرسوم العالى بالتصديق عليه
يا صاحب العظمة :

لم يكن لزملائى ولى ونحن نشاطر الأمة أمانها في الاستقلال الا
أن تقر الوفد الرسمى الذى تولى المفاوضات لعقد اتفاق مع بريطانيا
العظمى على ما فعل . فلم يكن يسعنا أن نتولى اعباء الحكم مادامت
المبادئ التى تسترشد بها الحكومة البريطانية في سياستها نحو مصر
هى تلك التى كانت تظهر من مشروع ١٠ نوفمبر من العام الماضى ومن
المذكورة التفسيرية التى تلتها . فان تولى الحكم في ظل مثل هذه المبادئ
قد يكون فيه معنى القبول بها .

غير أن الكتاب الذى رفعه فخامة المندوب السامى البريطانى الى
عظمتكم وتصريح الحكومة البريطانية في البرلمان قد أحدثا في الحالة
تغييراً كبيراً فأصبح من الممكن أن تتألف هذه الوزارة اذ أنها ترى
أن الشعور القومى أصاب ترضية من هاتين الوثيقتين إلا من ناحية
الاعتراف باستقلال مصر حالا وقبل أي اتفاق محسب بل ولان
المفاوضات المقبلة ستكون حرة غير مقيدة بأي تعهد سابق

أما وقد جزنا هذا الدور بخير فلم يبق على مصر الا أن تثبت
لبريطانيا العظمى أن ليس بها في سبيل حماية مصالحها من حاجة للتشدد
في طلب ضمانات قد يكون فيها مساس باستقلالنا وان خير الضمانات
في هذا الصدد وأجلها أترأ هي حسن نية مصر ومصلحتها في حفظ
العهود .

على أن الوزارة ترى أنه لكي تكون جهود البلاد في سبيل تحقيق كامل أمانها بحيث تؤتي جميع غمرها يجب أن يؤلف بين عمل الحكومة وبين عمل هيئة تنوب عن الأمة وأن تسمى الهيئتين متساندين لأغراض متحدة ولذلك فإن الوزارة عملاً بأوامر عظمتمكم ستأخذ في الحال في اعداد مشروع دستور طبقاً لمبادئ القانون العام الحديث وسيقرر هذا الدستور مبدأ المسؤولية الوزارية ويكون بذلك للهيئة النيابية حق الاشراف على العمل السياسي المقبل .

وتغني عن البيان ان انفاذ هذا الدستور يقتضي إلغاء الاحكام العرفيه هذا وان اعادة منصب وزير الخارجية سيعين على العمل لتحقيق التمثيل السياسي والقنصل لمصر في الخارج

ونظراً لأن النظام الادارى الحالى لا تتفق مع النظام السياسي الجديد ومع الانظمة الديموقراطية التي ستمنحها البلاد فان الوزارة قد اعترفت أن تتولى الأمر بنفسها وبلاشريك في الحكم الذى ستتحمل كل مسؤوليته أمام الهيئة النيابية المصرية وسيكون رائدها في ادارة شؤون الأمة توجيهها الى المصلحة القومية دون غيرها والوزارة موقفه بأن أكبر عامل لنجاح مصر في تسوية المسائل التى بقى حلها وأقوى حجة تستعين بها في تأييد وجهة نظرها هو أن تقبل على هذا الدور الجديد متحدة الكلمة مؤلفة القلوب وأن تأخذ بدواعي النظام وتلتزم جانب الحكم

والوزارة تحيى العصر الجديد الذى كان لعظمتمكم أجل أثر في طلوعه على الأمة بفضل ما بذلته عظمتمكم من المساعي الوطنية العالية وهي واثقة أن ستلقى من لدن عظمتمكم كل تأييد في عمل الغد وانها

نرجو أن يحییء مكاللجهود البلاد.
وانی لا أزال لعظمتکم العبد الخاضع المطیع والخادم المخلص
الامین مآ

(نوت)

القاهرة فی ٢ رجب سنة ١٣٤٠ (أول مارس سنة ١٩٢٢)

خطب ثروت باشا في وفود المهنتيين

ملخصة في مقطم ٢١ مارس سنة ١٩٢٢

خلاصة خطب ثروت باشا

في وفود الاعيان

يوم ٢١ مارس سنة ١٩٢٢

ان مصر خطت الخطوة العظمي في سبيل الاستقلال وذلك بفضل
أهلها - كل على قدر اشتراكه في الاتحاد والتضامن في سبيل
الاستقلال . فهم أى الوفود يهنتون دولته به ويشكرونه عليه ولكن
دولته يرد ثناءهم اليهم ويشكر الأمة وأبناءها الذين جدوا وجاهدوا
لنيل هذا الاستقلال بتضامنهم واتحاد كلمتهم حتي حصلوا على هذه
النعمة العظمي من نعم الله التي يجب عليهم التحدث بها على الدوام . قال
فلقد حضر هذا الصباح معتمدوا الدول الاجنبية الى سراى طابدين
العاصمة لجلالة الملك فقدمهم دولته الى جلالته واحدا واحدا ثم خطب
أقدمهم عهداً فهناً لجلالته باستقلال مصر مجاهراً على رؤوس الاشهاد
ثانياً انه اذا قلنا أن مصر خطت الخطوة العظمي في سبيل
الاستقلال فليس المراد من ذلك ان مصر لم تحصل على استقلالها لأنها
حصلت عليه من الوجهة الوطنية المصرية وانما المراد أنه لا يزال أمام

مصر بمفاوضات يلزمها أن تفاوضها من الوجهة البريطانية لأن انكلترا
تطلب من مصر ضمانات . فقد كانت انكلترا قابضة على استقلال مصر
وهي تقول لنا انه وديعة بيدي اسلحكم اياه متى أعطيتهمونى الضمانات
التي أطلبها منكم . وكان دولته ينتقل من هذا الكلام الى الكلام
عن الوفد المصري الرسمي ويطرى مآثر صاحب الدولة عدلى باشا فيه
وامتناعه عن أن يقيد الامة باعطاء الضمانات المطلوبة حتي عاد دولته
ورفاقه من ذون أن يتم الاتفاق على الاستقلال المطلوب . وانحاز
ثروت باشا وغيره من الوزراء الباقين في هذا القطر الى دولة عدلى باشا
وقالوا قوله ورفضوا مافضه وهكذا فضل أعضاء الوزارة الحالية
معتمدين في ذلك كله على اتحاد الامة وحين تضامنها وصدق غيرها
وعزيمتها حتي قدر الله ان رضيت انكلترا بتسليم وديعة الاستقلال الى
مصر . وأن لا تطالب الوزارة المصرية أية كانت بالضمانات التي تريدها
بل تطالب الامة المصرية ذاتها . فنالت مصر استقلالها وفازت بحريتها
وهي لم تقيد بشيء ولا أخذ عليها عهد ما . والآن تسمي الوزارة في
انشاء برلمان مصرى يكون له القول الفصل في مسألة الضمانات
الانكليزية . قال دولته فاذا بحث نواب أمتكم في تلك الضمانات
ووجدوها مطابقة لاستقلالهم ومصلحة بلادهم قبلوها واذا لم يجدوها
كذلك رفضوها وهم أسياذ في بلادهم . ثم كان دولته يتخلص من ذلك .
ثالثا ان الفوز التام في سبيل هذا الاستقلال انما ينال اذا سلكت
الامة سبيل العقل والروية وحافظت على السكون وتعام النظام واظهرت
للاوربيين جميعا انها أمة تحسن السير وتستطيع التقدم في مراتب
الكمال بعد تمتعها بنعمة الاستقلال . قال دولته وهذا يتوقف أمره

عليكم ويطلب منكم . والحكومة ترجو انكم تضافرونها عليه
وتكونون لها عوناً فيه فهي مستعدة لأن تضع يديكم مايلزم لحفظ
السكون والنظام من وسيلة وعدة من الوسائل المشروعة وعاقدة النية
على أن لاتدخرو سماً في تأييد النظام وشد أزر المحافظين عليه والضرب
على كل يد تعيث به وتعيث فساداً في البلاد . وهي مصممة أيضاً على
أن تفرغ جهدها في عمل كل ما تقتضيه مصلحة البلاد من الاعمال
وما يقتضيه السكون والنظام وتقدم البلاد والعباد في الراحة والرفاهة
وترجو أن الامة تتأني في حكمها على عملها ولا تتسرع بالاصفاء الى
الاقوال التي لاتطابق الواقع حتى يتضح لها الفث من الثمين والصدق
من المين فتحكم حكمها بعد ذلك . وكانت الوفود تقابل أقوال دولته
باهتاف والدعاء . وخصوصاً عند ذكر دولة عدلى باشا وكانت تهتف
طويلاً وتصفق كثيراً .

خطبة

صاحب الدولة ثروت باشا

في مأدبة الكوكتيل

حضرات السادة الاجلاء

انى أغتبط الاغتباط بموقفي بينكم في هذا اليوم السعيد الميمون الذي هو أول عيد لميلاد مولانا المعظم بعد اعلان استقلال البلاد أرى أيها السادة من واجبي قبل كل شيء أن انحنى بكل احترام واجلال تحية لصاحب عرش مصر على ما أبداه من التفاني في شد أزr أمته والاخذ بنصرها في هذا الدور العظيم من أدوار تاريخها الطويل المجيد

لقد كان من بواعث سعادتي أن رأيت بنعمي عن كذب ما قام به مليكنا النبيل من الجهاد في القضية المصرية فأثبت بهذا أن الدم لا يكذب وكتب لنفسه في تاريخ المجد صحيفة خالدة جديرة بأن اسماعيل وحفيد ابراهيم ومحمد علي فليحي سيد مصر المستقلة ولتهتف جميعاً من قلب مغمم بالاخلاص والولاء ليحي جلالة الملك فؤاد الاول

ثم نحني بعد ذلك هذه الامة الكريمة التي عرفت قدر نفسها واستمسكت بحقها وأبت أن تنازل عما يوجب عليها تاريخها الخلق بالمعظام وبجتمه عليها ماضيها العظيم وأظهرت من الحكم وعداد الرأي

ما اكسبها احترام الامم وجعلها جديرة بما تطمح اليه من المستقبل
الزاهر فانه اذا كان لأحد فضل فيما وصلنا اليه وفي ما سنصل اليه
بعمون الله وتأيد ملك البلاد فان الفضل في الواقع الامة بأجمعها ولما
أبداه كل فرد منها كبيراً أو صغيراً في صدق الوطنية وروح التضحية

أيها السادة : أنتم من صفوة أبناء الامة ومن خيرة أهل الفضل
والحجى فيها ولكم اكبر مصلحة في نجاحها ويمرّها فانا انتهر هذا
الطرق السعيد لكي اكشفكم بما يجول في نفسى وأخاطبكم اليوم لكي
أستمدّ الهون والتعزيد منكم على ما أنا ماض فيه مع زملائي فانما نحن
لكم نعمل وبكم نعزّز وليس لنا من الحول الا بمقدار ما نرى منكم من
الاخذ بناصرنا وما تولوننا من ثقة

لنرجع اذن أيها السادة قليلا الى الوراء لنتعرف الحالة على حقيقةها
ولنتبين منها أهمية الخطوة التي خطوناها أخيراً

بسّطت بريطانيا العظمى حمايتها على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤
على أثر دخول تركيا الحرب العامة وانضمامها الى دولتي الوسط وأعلنت
في تبليغها للعنفور له السلطان حسين كامل ان جميع الحقوق التي كانت
لتركيا قد سقطت عنها وآت الى الحكومة البريطانية ولكنها أعلنت
في الوقت نفسه انها تعتبر هذه الحقوق ودبعة تحت يدها لسكان
القطر المصري

كانت نيران الحرب مشتعلة والنفوس ثائرة وقد أوشكت أركان
الحضارة أن تنهار وأصبح مصير الشعوب معلقاً في ميزان القدر فلم يكن
في وسع مصر الا أن تصبر حتى تنجلي هذه الكارثة ويتبين وجه الحق
وأقبلت على بريطانيا تنجدها نجدة الكريم لا الكريم ولم تدخر جهداً

في سبيل مدنها بالمعونة حتى بسم ثغر النصر فلما امضيت الهدنة بادرت مصر تقاضي انجلترا ما وعدت به في اعلانها من أن حقوق تركيا وديعة تحت يدها لسكان مصر وتطالبها برد الوديعة لاصحابها

ولا أرى داعياً الى الاسهاب في بيان ما وضع في هذه السنوات من الجهاد الطويل وما حدث فيه من التطور في الافكار فكلكم اشترك فيه وكلكم كان من المجاهدين ولكنني اذكركم اني كنت في ذلك العهد عضواً في الوزارة متشرفاً فيها برياسة ذلك الوطني الجليل حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا وزميله الصديق الوفي الامين دولة عدلي باشا فأبثت الوزارة أن تسكت على حق مصر أو تقبل في هذا الحق هوادة أو تسوية فلما حالت الحكومة البريطانية بيننا وبين ابداء ما نريد كانت الاستقالة المعروفة ولا ينكر أحد ما كان لهذه الاستقالة من الأثر في تاريخ الحركة المصرية كان المذهب الذي تذهب اليه الحكومة البريطانية في بادئ الأمر ان مصر قد دخلت في دائرة الحماية فلن تخرج منها وقد أوفدت اللورد ماوتر الى مصر لكي ينظر في خير الانظمة لهذه البلاد في دائرة الحماية فلما تبين لها انه ما من مصري يرضى بتلك الحماية التي فرضت على مصر فرضاً لضرورات خاصة تحولات عن موقفها الاولى وانتهى بها الامر الى الاعتراف بأن الحماية لم تعد علاقة مرضية وطلبت الى مصر المفاوضات في ابدال هذه العلاقة بغيرها يتبين لكم من هذا ان السياسة البريطانية تجاه مصر كانت قائمة على أن الغاء الحماية لا يمكن أن يتم الا في مقابل علاقة جديدة تحمل محلها وعلى أن لبريطانيا العظمى في هذا القطر مصالح جوهرية لا بد لها من تأمينها وضمانها فلن تعترف باستقلالنا الا متى اعطيناها هذه الضمانات

وانا أيها السادة نعتقد ان خير ضمانه لمصالح انجلترا ومصالح جميع الدول الاجانب على السواء هو حرص مصر نفسها على حسن سمعتها كدولة متمدنة وراقية ومصالحها في حفظ عهودها فلقد أخذنا بأسباب الرقي من عهد بعيد وأدخلنا الى بلادنا الانظمة الحديثة ونشرنا فيها راية العرفان وأوفدنا البعثات العلمية الى البلاد الغربية وبالأجمال نهضنا من عهد محمد علي نهضة عظيمة حتى صبح أن يقال ان مصر قطعة من اوربا ومع هذا فان الامة المصرية لاجل أثبات حسن قصدها وشهيد رغبتها في الاتفاق مع بريطانيا العظمى وتبديد مخاوفها سلمت مبدئياً بفكرة الضمانات وانما بشرط اساسي لا يحصى عنه وهو ان لا تتعارض هذه الضمانات مع الاستقلال وعلى أمل ان لا تلبث الحال قليلا حتى ترى انجلترا ذاتها ان لا حاجة بها الى هذه الضمانات فشككت الوزارة المدنية لتتولى المفاوضات في القضية المصرية بعد أن أعلنت الحكومة الانجليزية رأيها ولا يمكنني أن أترك ذكر هذا الحادث يمر دون أن أقوم بواجب أشعر به نحو ذلك الذي كان مثلاً في الوطنية ونكران الذات واعني به دولة رشدي باشا لقد تولى دولته رئاسة الوزارة قبل ذلك مرات عدة وبلغ اسمي مقام يمكن أن يطمح اليه انسان ومع ذلك فانه قبل أن يدخل عضواً في الوزارة الجديدة لان البلاد كانت في تلك الساعة في حاجة الى مواهبه وعلمه فما تردد في اجابة نداء الواجب ولم يقعه عن ذلك اعتبار من الاعتبارات سافر الوفد الرسمي الى انجلترا وعلى رأسه ذلك الرجل الكبير القلب الكبير النفس عدلي يكن باشا للمناصرة في عقد اتفاق وقد اخذ على نفسه ان يعمل على تحقيق الاستقلال وطاهد امته بل طاهد قبل ذلك ضميره

وربه على أن لا يقبل اتفاقاً يخل بهذا الاستقلال بأي وجه من الوجوه طالت المفاوضات شهوراً بين الرجا واليأس الى ان تكشفت عن المشروع الذي قدمته بريطانيا العظمى الى الوفد في ١٠ نوفمبر من العام الماضي وهو المشروع الذي عرف بين الناس باسم مشروع كرزون نظر عدلي باشا الى المشروع فرأى أن بريطانيا العظمى غالت فيما طلبته من الضمانات وإن هذه الضمانات لا تتفق وما عاهد به امته من استقلال لا تحمله ريبة فما تردد لحظة في رفض برد اقترنت فيه الحكمة بالشمم والبراعة السياسية بعزة النفس كان في وسعه أن يعرض المشروع على امته وان يلقى على عاتقها مسؤولية قبوله أو رفضه ولكن عدلي عرض المشروع على ضميره أولاً فكان نصيبه الرفض

أيها السادة : سيذكر يوم من الايام ما طوي من الصعائف وما خفي من أسرار المفاوضات حينئذ يعلم بنو مصر جميعاً أنه مامن رجل دافع عن بلده كما دافع عدلي باشا عن مصر أثناء المفاوضات الرسمية وان الموقف الشريف الذي وقفه ذلك الوزير الكبير والوطني الصميم كان في ذاته أعظم تأكيد لشخصية مصر التي صممت على نيل استقلالها والتي تأبى أن توقع على صلح يضعف هذه الشخصية . انما الوطنية الصحيحة . الوطنية الصادقة تعمل ولا تتكلم وكل منهما موجه الى جلب النفع للوطن . فخرم عدلي باشا الصمت . كان خصومه يرمونه بأشنع ما يرمي به انسان من نقص في الوطنية وضعف في العقيدة القومية فكان جوابه الوحيد على هذه اتهم العمل على اثبات حق مصر وأما ما عدا ذلك فلم يكن له عنده من شأن فكان وطنياً عظيماً في صمته كما كان وطنياً عظيماً في حسن دفاعه ولقد أعلننا تضامننا مع الوفد في رفضه للمشروع وفي رده عليه .

نعم أيها السادة كسنا ومازلنا ولن نزال نقر الوعد على ما فعل في هذا الركن
لأننا نأبى كل الآباء أن نقر أى اتفاق أو تعاقـد ينقض استقلال
بلادنا

ولكن بريطانيا العظمى أمسكت بالمشروع في يدها ولوحث
؛ بالاستقلال التام أمام عيوننا وقالت ها أنا ذا على استعداد للاعتراف
لكم بالاستقلال ولإلغاء الحماية المفروضة عليكم ولكن بشرط أن
أقتاض منكم ثمنه . قلنا وما هو الثمن ؟ قالت أن تعطوني ما أطلبه من
الضمانات المبينة في المشروع فإن فعلتم كان لكم ما يريدون وإن أبيتم
فالحماية باقية في أعناقكم

قال الوفد الرسمي كلا وقلنا نحن كلا وقالت البلاد كلها بصوت واحد
كلا لأننا نريد استقلالاً صحيحاً ولأن ما تمترف به إنجلترا في المشروع
تهدمه هاتيك الضمانات

أما اليوم فقد تغيرت الحال فأن بريطانيا العظمى قد ألغت الحماية
على مصر . ألغتها ولم تنقـاض ذلك الثمن الذى جمعت تقاضيه من شرطاً
لإلغائها ونادى جلاله ملكنا المعظم بأن بلادنا دولة مستقلة تامة السيادة
وأبلغنا هذا النطق الملكى من وزارة خارجيتنا الى وكلاء الدول الأجنبية
في مصر كما أبلغهم إياه جناب الأرشال اللنبى فجاءنا رد هؤلاء الوكلاء
بوصول البلاغ الى دولهم وبأدركت الوزارات الأجنبية بتقديمها انها الى
حكومتنا على هذا العهد الجديد وأرسل الملوك ورؤساء الجمهوريات
الى جلاله الملك فؤاد الأول تهنيتهم بالاستقلال

أيها السادة لقد كنا لغاية سنة ١٩١٤ مستقايين استقلالاً داخلياً
نحت سيادة الدولة العثمانية فلما نشبت الحرب العامة وسقطت سيادة

تركيا عنا أصبحنا مستقلين حكما ولكن تمسك بريطانيا العظمى بانتقال حقوق تركيا اليها بحكم اعلان الحماية حال بيننا وبين استقلالنا أما اليوم فقد سقطت الحماية أيضاً دولياً بصورة نهائية فأصبحت مصر دولة مستقلة في نظر الدول جمعاء

وهم ما كان يدأى الناس في أمر الحماية واختلاف نظرهم اليها من جهة صحتها أو بطلانها فما لا نزاع فيه أن بعض الدول وافقت عليها وانه من الوجهة الدولية أصبحت هذه الحماية صحيحة على الأقل في نظر هذه الدول أما اليوم فقد انتهى الأمر وسواء كانت هذه الحماية صحيحة أو باطلة فقد عنت آثارها

يقولون ولكن بريطانيا قد احتفظت بأمر معينة كانت مبينة في المشروع الذى رفضته البلاد . وجوابى . أن هذه الامور احتفظت بها بريطانيا من تلقاء نفسها وبحض ارادتها ومن غير أن نوقع لها صكا بأقرارها . ولكن مشروع المعاهدة كان يجعل قبول هذه الضمانات شرطاً أساسياً لانفاء الحماية . وهناك على ما أظن فرق كبير بين أن تكون الضمانات صادرة عن ارادة انجلترا وبين أن تكون انجلترا حاصلة عليها بصفة شرعية برضى مصر

وفضلا عن هذا فان انجلترا قد احتفظت بهذه الضمانات بصفة عامة دون تعرض للتفاصيل وقد سبق أن بينا أن مبدأ الضمانات فى ذاته سلمت به غالبية الامة وانما كان الاختلاف يقع عند التفاصيل - والتصرح الأخير اكتفى بالاجمال واجتنب التفصيل . ثم أن الحكومة البريطانية فى تبليغها الى جلالة الملك لم يسرها الا الاعتراف بان الامور المحتفظ بها تكون محلا لمفاوضة مقبلة جهة غير مقيدة فبقى حق مصر

كاملاً حتى لو رجعنا الى هذا التبليغ
وفوق هذا كله فأما ايضاً أن ترتبط أي ارتباط بأى أمر من هذه
الامور وقلنا أن الكلمة الاخيرة في ذلك تكون للبلاد ممثلة في
برلمانها

وبالاجمال فإن مصر خرجت من هذه المعركة السيامية فائزة بالازايا
التي كانت تسعى الى تحقيقها دون أن ترتبط بأى ارتباط أو تأتزم بعدم
يقيد حريتها في العمل فيما بقى وان استقلالها أصبح معترفاً به من
الدول

نترك هذا الموضوع وننتقل الى نظام الحكم في بلادنا
لقد جعلنا أساس برنامجنا فيما يتعلق بالحكم أن تكون لبلادنا هيئة
نيابية وأن تكون الوزارة مسئولة أمامها عن كل أعمالها فاستطيع
البقاء في مناص الحكم الا اذا أولاها البرلمان ثقته لحققنا بذلك دفعة
واحدة ما يح صوت البلاد في المطالبة به سنوات عديدة فلم تظهر بطائل
ومالم يحصل عليه كثير من البلاد الا بعد أن بذلت في سبيله جهداً
كبيراً

ويترب على هذا النظام بطبيعة الحال أن يكون للوزارة تمام الحرية
في تولى ادارة البلاد وسياستها دون أن يشاركها في ذلك أحد لان تحمل
المسئولية يفترض في ذاته حتماً هذه الحرية اذ مما لا يمكن تصوره أن
يكون للبرلمان الكلمة العليا في شئون البلاد والاشراف عليها وتكون
الوزارة مسئولة أمامه عن هذه الشئون فلا تبقى في مساندها الا بسيرها
على ارادته وتوخيها انقاذ مقاصده ثم تكون في الوقت ذاته خاضعة
لأية سلطة أخرى فيما يتعلق بالشئون عينها

على اننا ايها السادة لم ننتظر انفاذ النظام البرلماني حتي نأخذ المسؤولية على عاتقنا بل نحن قد اخذناها على عاتقنا من أول لحظة وأصبحت ادارة شؤون البلاد في يدنا بتمام الحرية فلم يبق للمستشارين هذا الأثر الذي كلكم كنتم تعرفونه وتحسون به وأصبحت كلنهم لا تخرج عن حد المشورة ولا يريد الخواث فآخبركم بما سيكون في القريب العاجل والخلاصة في هذا الباب أن مصر الآن من الوجهة لداخلية أصبحت أمورها بيد ابنائها وأنهم استصبح في القريب العاجل ذات نظام دستوري على أحدث النظم المصرية

ولم يبق علينا الا أن نقنع انجلترا أن ليس بها من حاجة الى التمسك بالضمانات التي تريد الاحتفاظ بها فتخطو بريطانيا المعظمي خطوة أخرى بالاكتفاء بما لا يتنافى منها مع استقلالنا الشرعي

أيها السادة : ليس لدينا وسيلة لتأييد ما نذهب اليه اكبر من تعلقنا باهداب السكينة والبراءنا الهدوء وأخذنا بأسباب النظام فان حججهم الكبرى في ما يبدونه من رغبة في الضمانات هي شدة حذرهم على مصالحهم وخوفهم عليها وعدم اطمئنانهم في تركها لمهدتنا فاذا قضينا على عوامل الفتنة والاضطراب وجعلنا التزام السكينة رائدنا فأنا نعلم هذا السلاح بأيديهم وندفع حججهم علينا ولا مشاحة في أن كل من يعمل على تمكير السلام أو اثارة الاضطراب مجرم في حق وطنه عامل على هدم كيانه

علي أن خصومنا السياسين لا يرون اننا فعلنا شيئاً أو أن الوثائق الجديدة تحوي أمراً جديداً وأز الغاء الحماية وعلان الاستقلال وتبليغه للدول واعتراف هذه الدول به وادخال النظام النيابي السكامل وتقرير

مبدأ مسؤولية الوزارة أمام البرلمان كل هذا لا يعد شيئاً مذكوراً في نظر بعض الناس متى جاء على يد خصومهم

لاغرابة في ذلك فإن للاعتبارات الشخصية عند البعض مقاما فوق كل مقام . تقولوا علينا الاقاويل وأذاعوا عنا ما أذاعوا في طول البلاد وعرضها وزعموا أن الوزارة ستعرض لحرية الانتخابات وإن البرلمان سيكون العوبة في يدها . من أين أنعم علم الغيب ومن أين جاءهم أنها ستعدل ذلك وأية مصلحة لها في أن لا تعرف من الامة الا رأياً فاسداً لا يتفق ورأيها الصحيح

لقد نسوا أنهم بهذا يرمون أدتهم بأقبح التهم وينسبون اليها أنها تنقاد كالانعام وتستسلم استلاماً أعمى للحكام حتي فيما يعود على الوطن بالثلف والمذلة

لقد نسوا أو تناسوا أيها السادة أننا أشخاص زائلون واننا لن نبقى متربعين في دست الاحكام الابدية من الزمن ثم نخلي السبيل لغيرنا أما النظام الدستوري فهو نظام ثابت دائم وهو أتم ما وصل اليه الناس الى اليوم لتمثيل الامة أحسن تمثيل وللإشراف على الحكم باسمها . سنذهب نحن أما النظام فسيبقى وعجيب ان رجالا يتولون الحكم زمناً قصيراً يعملون على تحقيق مثل هذا النظام الصالح لكي يجعلوه أداة في يدهم وسلاحاً يشبهونه في وجه خصومهم

أيها السادة لن تكون الانتخابات مرآ مكتوما فستشتركون جميعكم فيها بل يشترك فيها كل مصري له حق الانتخاب وستذبح أخبارها وتناقلها الافواه وسترون بأنفسكم أن الحكومة بريئة مما يتهمونها به وإن هذه التهم وليدة الظن الاثيم

انني أعتقد أن تحقيق النظام البرلماني 'صحيفة فخار' - ولو أن
الفخر كله في الامة واليها - فلن يبلغ بنا سوء الرأي الى تسويد هذه
الصحيفة بمثل ما ينسبون اليها من التداخل المعيب فلا تصغوا أيها
السادة الى ما يقولون ويميدون واحكموا بما سترون لا بما تسمعون
واني أجاهر لكم وهل وأنتم في حاجة الى مثل هذه المجاهرة بأن
الانتخابات ستكون حرة بعيدة عن عوامل التأثير وفساد للضماير
كذلك أخذ خصومنا علينا عدم الغاء الاحكام العرفية حالا .

نعم ان الغاء الاحكام العرفية لم يصبح أمراً مرهوناً بإرادة السلطة
المسكرية وهر اليوم بيد الحكومة المصرية من حيث المبدأ ولكن
الشروط التي لا يشك أحد في وجوبها لالغاء تلك الاحكام لا تتحقق
بين غمضة عين وانتباهتها ، يعلمون ذلك ولكنهم يذاتون ويشوهون
الواقع في أمر قانون التضمينات للتذرع بذلك في اتهام الوزارة في
اخلاصها وصدق نواياها

تعلمون حضراتكم انه في سنوات الحرب وبمدها صدرت تشريعات
مهمة استمدت فيها سلطة القائد العام لجعلها سارية على الاجانب حينما
كان الالتجاء الى الطرق العادية في اصدار القوانين غير ميسوراً ومقروناً
بالصعوبات أو محتمل البطء في أمور تقضى بالإستمعجال كضريبة الخفر
وقانون أجور المباني وايقاف سريان المدد والمواعيد القانونية وكلنظامات
المتعلقة بأشخاص الاعداء وأموالهم وتنفيذ معاهدات الصلح

كذلك منعت المحاكم الالهية والمختلطة لاسباب مختلفة من نظر
مسائل داخلية في اختصاصها أو يجوز اعتبارها كذلك لتتولاها محاكم
عسكرية أو لجان أو غير ذلك من الهيئات وصدرت في هذه المسائل

أحكام وقرارات وبنى على أساسها حقوق وثمانيات ثم صدرت أيضاً أوامر إدارية وتدابير تتعلق بالأمن أو النظام العام

وتعلمون حضراتكم أن كل ذلك حصل وإن السلطة العسكرية اشتركت في أعمال التشريع والقضاء والإدارة العادية للبلاد بسبب الامتيازات الأجنبية وبسبب الحرب هذا فضلاً عن المركز الخاص الذي تهيأ لها بسبب معاهدات الصلح فأصبحت أشبه بنظام عادي بالرغم من أن الأحكام العرفية بطبيعتها أداة استثنائية

تتمتعون ذلك حضراتكم ولا تجهلون أن كل ما بني على هذا النظام يجب أن ينهار إذا زال أساسه وأنه إذا ألغيت الأحكام العرفية سقطت كل التشريعات التي اتخذت بمقتضاها وأصبح من الممكن أن تنقض كل الحقوق المدنية التي بنيت على أحكام السلطة وأوامرها بل أن يفتح على السلطة أبواب مسؤولية واسعة

ليس منا من لا يرغب في إلغاء الأحكام العرفية وبلا تأخير ولكن كل الساذ يشتر بأننا لا يمكننا إلغاءها دون إقرار التصرفات الماضية ولا عبرة بما يراه غير المسؤولين الذين يرون أنه يكفي أن نطلب فنجاب عرف الناس ذلك وسمعوا أنه يجب إصدار قانون لإقرار التصرفات الماضية فقال بعضهم إنما أريد به تقرير الحماية وتنظيم أحكامها وهم يعلمون أن ذلك القانون لا يخرج أمره عن أن يكون تصفية للماضي ولا علاقة له مطلقاً بالنظام المستقبل فلفظة التضمنينات هي التي أفسحت المجال للمضللين أن يذهبوا إلى التأويل ما شاءوا وحقبة الأمر أن ذلك القانون يسمى بالإنجليزية Bill of Indemnity ومنه الصريح القانون الذي يقيل من المسؤولية ويرفعها

على ان بعض من يشكون من وجود الاحكام العرفية ويطالبون بالغائها يعملون في الوقت نفسه على عرقلة مساعي الحكومة في ذلك وقد وعدت هذه الوزارة بأنها اعتماداً على حسن موقف الامة ستسعي في الحصول على الرجوع فيما اتخذ من التدابير المقيدة للحرية طبقاً للاحكام العرفية ولكن للذين لا يراعون حرمة يجرضون على الفتنة ويشجعون الرطاع على الاخلال بالنظام وأعمال التهيب والارهاب (أترون في ذلك شيئاً من الخير للبلاد) ولكن هذه الحكومة لن تري مانعاً من القيام بواجبها وستمضي أعمالها بما تظن فيه عايرها ذمتها وضيرها ولا تلتقي بالال هذه الحركات التي لم يقصد بها وجه الله ومصلحة الوطن حتي اذا فرغت من عملها وتقدمت به الى الامة أدرك كل باغ أن صفحتها بيضاء وان اخلاصها عظيم

هذا ما أردت أن أقوله لكم في هذا المقام ولكني قبل الختام وبمناسبة ما ذكره حضرة صديقنا شيخ المحامين وكبيرهم ابراهيم بك الهلباوى (وكأنني به قد خشي أن تفننى عزائنا لما نلقاه من المعارضة) لا أرى بداً من أن أطمئنه وأن أوجه أنظاركم إليها السادة الى انني لا أكره المعارضة بل اذا انعدمت هذه المعارضة فأنى أصمل على خلقها لما لها من نفع وفائدة في الوصول الى الحقيقة وتمحيص كل أمر على أكمل وجه ولكني أريد المعارضة الشريفة التي تترفع عن الاعتبارات الشخصية ولا تنزل الى اختلاق الاكاذيب والعمل على النيل من الخصم بكل وسيلة والنظر الى كل عمل من أعماله بمنظار البغضاء والعداوة اني أريد الخصومة الشريفة التي لا تنظر الا لمصلحة الوطن وخير البلد وتدرس كل أمر لداته مجرداً عن كل اعتبار شخصي هذه الخصومة الشريفة

أتمني وجودها وأمد يدي لمصاغتها أما تلك الخصوصمة الحمقاء التي تأخذ على الناس سبيل آرائهم وتزري بأقدارهم وترجمهم في الطرقات وتعمل على اضطهادهم مادياً وأدبياً عقاباً لهم على رأى أو قول تلك الخصوصمة الحمقاء المجرمة التي تزعم أنها تعمل هذا باسم الحرية ودفاعاً عن الحرية فتحقق بذلك القول المشهور (أيتها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك) تلك الممارضة المجرمة يجب علينا جميعاً مكافئتها الى النهاية لأنها نكبة على بلد ناهض وسأجد من عونكم ما يعينني على الوقوف في وجهها

أيها السادة متى فتح البرلمان المصري أبوابه فسنقوم منا أحزاب وشيع تبعاً لاختلاف الآراء وتعدد وجهات النظر وسيعمل كل حزب على خدمة الوطن بالسبيل التي يراها أقوم السبل أما اليوم فأننا جميعاً سواء أمام المطلب الاسمي للامة واذا كنا في وقت من أوقات تاريخنا في حاجة الى الاتحاد فأنما هو هذا الوقت الذي نرجو فيه أن نسمي في ازالة ما يحول بيننا وبين التمتع السكامل باستقلالنا

فأنا أنادي الامة باسم الوطن ومصلحته بضم صفوفنا وتناسي الماضي ولا يكن كلنا حزباً واحداً في خدمة بلادنا

والله المستول أن يقرب اليوم الذي تتحقق فيه جميع آمالنا في ظل حضرة صاحب الجلالة ملك مصر أطال الله ملكه وأدام هذه

حديث ثروت باشا

عن السودان

مع مكاتب الاهرام

في ٢٢ مايو سنة ١٩٢٢

تفضل صاحب الدولة رئيس الوزارة بالجواب على الاسئلة التي
القيناها بخصوص السودان وهذا نص الحديث :

(س) لفظ الناس كثيراً في مسألة السودان في العهد الأخير
وتساءلوا لم لم تبد الحكومة بياناً عن خطتها ورأيها في مركز السودان
بالنسبة لمصر ؟

(ج) تذكرون ان مسألة السودان من المسائل المحتفظ بها
للمفاوضات المقبلة كما ورد ذلك في كتاب المندوب السامي البريطاني الى
جلالة الملك في ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ ولكن ليس معنى الاحتفاظ
بمسألة لزم من مقبل ألا يكون للحكومة المصرية رأى فيها ومذهب
تدافع عنه وتسمي لتحقيقه وغير صحيح ان الحكومة لم تبد رأيها
في مركز السودان بالنسبة لمصر فان برنامج الوزارة كان بهذه العبارة
« لم يكن لزملائي ولى » ونحن نشاطر الامة أمانيتها في الاستقلال الا
أن نقر الوفد الرسمي على ما فعل « ولم ينب عن ذهن أحد أن الوفد
أشار في الرد الذي أرسله الى الاورد كرزون الى مذهبه في علاقة مصر

بالسودان وقال في ذلك « أما مسألة السودان التي لم يكن قد تناولها البحث فلا بد لنا فيها من توجيه النظر الى أن النصوص الخاصة بها لا يمكن التسليم بها من جانبنا . فان هذه النصوص لا تكفل لمصر التمتع بما لها على تلك البلاد من حق السيادة الذي لا نزاع فيه وحق السيطرة على مياه النيل

وليس معنى اقرار الوفد الرسمي على ما فعل الا أن الوزارة أخذت بمذهبه في المسائل المختلفة التي تعرض لها في الرد ومنها مسألة السودان فرأى الحكومة في السودان رأى غير مكتوم . واذا لم يكن الذين ينتقدون على الحكومة عدم ابداء رأيها في السودان قد تظاهروا الى هذا الرأي فليس ذلك من ذنب الحكومة .

(س) ولكن ما هو رأى الحكومة ازاء ما يروونه من احتمال تغيير حالة السودان قبل الوصول الى المفاوضات . وهل هي تنوى السكوت على هذه الحالة الجديدة ؟

(ج) احتفظت الحكومة الانجليزية بمسألة السودان كما احتفظت بغيرها من المسائل وأشارت الى أن معنى ذلك الاحتفاظ هو أن هذه المسائل تبقى على ما كانت عليه حتى يجيء دور المفاوضات فلا محل لتوقع أى تغيير في حالة السودان قبل ذلك الدور

وما دامت المفاوضات ستجرى حرة خالية من كل قيد فكل ركن من أركان المسألة سيتناوله البحث والتمحيص .

ولقد جرى لى مع فخامة المندوب السامي البريطاني حديث في هذا الشأن وكنا على اتفاق انه مهما كانت نظرية كل فريق فانه لن يحدث من أحد الجانبين أى تغيير في حالة السودان أو بت في شأنه .

بل يجب بقاء القديم على قدمه حتى يجيء دور المفاوضات بين الحكومتين المصرية والانكليزية . وقد صرحت الحكومة الانكليزية بذلك أخيراً في مجلس النواب البريطاني بلسان أحد وزرائها . وعلى ذلك فلا محل لأثارة البحث في هذا الموضوع الآن

وعندي ان مسألة السودان مسألة متشعبة الوجوه ومن مصلحة القضية المصرية أن يكون البحث فيها شاملاً لجميع أطرافها في وقت واحد . وهذا لا يتيسر الا وقت المفاوضات حيث تلتقي الوجهتان المصرية والانكليزية بصفة تامة واضحة . وأرجو أن لا يتعذر اذ ذاك الوصول الى حل مرض . ثم أن لهذه المسألة كما لغيرها من المسائل المحتفظ بها من الامة لكبرى والدقة ما يقضى بأشراف الهيئة النيابية على المفاوضات بشأنها .

خطبة ثروت باشا في لجنة الدستور

حضرة صاحب الدولة

وحضرات الاعضاء المحترمين

اني باسم حكومة جلالة الملك المعظم فؤاد الاول احييكم في هذا الاجتماع الذي هو أول اجتماع للجنسكم الموقرة كما أحيي فيكم الغيرة الوطنية والرغبة الصادقة في خدمة بلادكم العزيزة اذ قبلتم ان تشاركوا الحكومة في مهمة وضع مشروع الدستور للمملكة المصرية بعد اعلان استقلالها

ان الحكومة ايها السادة تقدر كل التقدير خطورة المهمة التي وكلت اليها من جانب ملك البلاد وتعلم حق العلم عظيم مسئوليتها عن حسن القيام بها امام ضميرها وامام الامة والتاريخ كذلك تعلم ان مهمة وضع دستور للبلاد لا يكفي في ادائها على الوجه الصالح أن ينقل ما وضع لغيرها من البلاد بغير تمحيص وتدقيق بل يجب أن تلاحظ في تقرير احكام هذا الدستور تقاليد البلاد المحلية وعاداتها ومختلف الاعتبارات الاجتماعية فيها وان يستفاد في وضع نصوصه من تجارب الامم الاخرى كذلك ايها السادة لم تردد الحكومة منذ طلبت اليها القيام بهذه المهمة في أن لا تستأثر في ادائها برأيها وأن لا تكتفي في ذلك بما لرجالها من الخبرة الخاصة بحالة البلد وبالنظمة العامة بل صحت

عزيزتها على الاستعانة في ذلك بخبرة ذوى الكفاءات من ابناء البلاد
وقد كان من حسن حظها أن ليتم دعوتها ورضيت أن تشاركوها
في مسئوليتها وأن تضحوا من وقتهم وراحتكم شيئاً كثيراً في سبيل
تحقيق التعاون بين الأمة والحكومة ووضع الحجر الاساسى للحياة
مصر المستقلة لذلك لا يسعني الا أن أهنيكم بهذا الشموخ وأن أسديكم
خالص الشكر على العون الجليل الذى لاشك في أن الحكومة ستنتاله
من اشترى ككم معها وان شكرى لكم ليزداد اذا ذكرت الضجة التى
أقيمت حول مسألة وضع الدستور وانها لم تصرفكم عن مماع نداء
الضمير والواجب

ان الحكومة لم تقتصر في الدعوة الى معاوتها على فريق دون آخر
بل وجهتها أيضاً الى من قضت عليهم الظروف بأن يعتبروا أنفسهم
خصوصاً سياسيين لها غير أنهم للأسف لم يريدوا أن يصاغوا اليدهاتى
مدت اليهم وأبوا أن يتقدموا الى المشاركة في هذا العمل الوطنى الخطير
ولعمري أن في تصرفهم ما يقضى بالمعجب فأن مصير الدستور أن يطبق
على الأمة جميعها لا على طائفة دون غيرها وكنت استبعد أن تدخل
الشخصيات في شأن يجب بطبيعته أن يعلو على كل تلك المنافسات ..
ولقد أعجب أكثر من ذلك أن أراهم يخططون النظر حتى من وجهة
مصلحتهم الخصوصية . فلقد كان اشتراكهم في عمل اللجنة يسمح لهم
بالاطلاع على كل ما يجرى فيها ويمكنهم من الوقوف على حقيقة ما جرت
به السنة السوء وليتبينوا أن ليس هناك أمور مقررة من قبل تعرض
على اللجنة المجرى الشكل ولقد فاتهم برفضهم الدخول في اللجنة فرصة
ما كان احقهم بالحرص عليها فرصة عرض آرائهم والادلاء بحججهم واللجنة

بين أن تأخذ بها فيتضح لهم أنها لم تكن متحيزة أو صادرة عن غرض أو هوى أو أن ترفضها فيكونوا قد أراحوا ضمائرهم والحساب بمعد ذلك بيد الأمة لا أدري مقدار ارتباط هذا الرفض بالحركة التي روجت منذ أيام للدعوة الى عقد جمعية وطنية وما اذا كانت سبباً أو نتيجة على أن ذلك لا يعنيني الآن وإنما يفنيني تحييص هذه الآراء خصوصاً وإن تلك الدعوة كان ينطوى فيها شيء ليس بالقليل من سوء الظن بالحكومة وتهمتها في اخلاصها انى أترك جانباً ذلك الفريق الذي يدأب على تحدى الحكومة ومناوأتها واقامة العراقيين في وجهها مهما جر ذلك على البلاد من الشر والوبال

أما الفريق الثانى فإنه يحكم على الاشياء حكماً نظرياً صرفاً ويخطئ في تطبيق النظريات على الواقع اولئك هم الذين يزعمون أنه لم يوضع دستور الا على يد جمعية وطنية وأنه لا يصح دستور الا اذا كان كذلك علمنا أن القوانين الدستورية وتواريخها ومبادئها معروفة ومنتشرة بين جميع الناس وفى وسع كل انسان أن يرجع اليها ليعرف مقدار نصيب تلك النظريات من الصحة ويمكنني أن أقول لحضراتكم أن الأمر فى وضع القوانين الدستورية ليس على ما يذكرون فأن كثيراً من البلاد الاوروبية وغير الاوربية لم تكن قوانينها الدستورية وليدة جمعية وطنية وأذكر على سبيل الاستدلال تلك الأمة العظيمة التى قطعت شوطاً كبيراً فى سبيل الحضارة والمدنية وألهم بها الأمة اليابانية وهى تلك البلاد التى أصبحت فى مركز لا أريد أن أغالى فأقول أن أمم أوروبا تحسدها عليه ولكن مركزها على كل حال مما تقبض عليه أما أمم أوروبا فأن بعضها كان الدستور فيها من عمل جمعية وطنية ولكنها الاقل عدداً

والسبب في تولى الجمعية الوطنية هذا العمل يرجع الى ظروف استثنائية خاصة كالثورة أو زوال السلطة الشرعية فيها وحلول سلطة مؤقتة عليها أما الأمم الاخرى فقد سادت في وضع دساتيرها على الطريق العادى وصدرت دساتيرها من ملوكها وأذكر على سبيل المثال ايطاليا والنمسا والبرتغال وتركيا.

فيجب أن لا يغيب عن أذهان أولئك القائلين بنظرية الجمعية الوطنية تلك الفروق بيننا وبين من اضطرتهم أحوالهم الاستثنائية الى الالتجاء لجمعية وطنية لوضع نظام حكموماتهم اذ اننا والله الحمد نسنا في حالة من تلك الاحوال

على انه فيما يتعلق بمصر يجب لأجل تعيين السلطة التي تتولى وضع الدستور الرجوع الى قانوننا العام وقد جرى الأمر فيه على أن تصدر القوانين النظامية من ولى الأمر سواء كان ذلك في انشاء مجلس الوزراء وهو أول حجر وضع في بنيان النظام الديموقراطى في مصر أو ما في تلا ذلك من النظم النيابية التي أوجدت نوعاً من الاشتراك بين الامة والحكومة وهي قانون مجلس شورى النواب وقانون مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية والقانون الذي انشأ الجمعية التشريعية واذا كان قانون سنة ١٨٨٢ قد شذ عن هذا القياس فان ذلك يرجع الى أنه في ذلك المهد كانت ثورة على المرش دعت الى اعتصاب وضع الدستور من صاحب السلطة في وضعه وهذا ما يؤيد ما نذهب اليه من أن وضع الدستور بطريق ولى الأمر ليس فيه افتيات على حقوق الامة أو خروج عن القواعد المألوفة

قد يقول قائل اذالم يكن الدستور من وضع جمعية وطنية فان في وسع

ولى الامر أن يسترده في أي يوم من الايام وهو قول لا يقول به الا كل رجل يجهل مبادئ القانون الحديث وتطوراته لأنه مهما يكن من طريقة وضع الدستور واصداره فان استرداده بعد ذلك محال اذا أنه بمجرد صدوره يصبح حقاً مكتسباً للأمة

انهم يقولون ان الجمعية الوطنية هي الوسيلة الوحيدة للوقوف على رغبات الامة وحاجاتها ، وأخشى أن أقول في هذا أنه حتى يراد به باطل ذلك لانه حتي مع التسليم جدلاً بأن المبادئ العامة في مصر تسمح بأن مثل هذا العمل تتولاه جمعية وطنية فان هناك أشخاص يعملون منذ زمن على ترويج سوء الظن بالحكومة وعلى التقليل من أهمية ماوصلت اليه البلاد وعلى الشكك في مانحن قادمون عليه بحيث اذا اجتمعت جمعية وطنية سادت فيها تلك الآراء والنزعات وانقلب العمل فيها الى معارضة وهوىش وتعطيل تمتنع معه كل نتيجة صالحة بل يخشى أن ينقلب وبالا على البلاد ذلك انه بالرغم من أن البلاد نالت فوزاً عظيماً باعلان استقلالها واعتراف الدول به الا أن المسألة المصرية لم تسو بعد تسوية تامة نهائية اذ لا يزال أمامنا مفاوضات يجب أن تمكن مصر من الوصول الى دورها موفورة القوة تامة النظام لم تنسد عليها عوازل الشر والقوضى آمال النجاح فيها

يدعون اننا بعماننا هذا نرمي الامة بالعجز والقصور عن تقدير مصلحتها قاله يعلم اننا نجعل أمتنا كل الاجلال ونضعها فوق كل اعتبار وإن هذا نفسه هو الذي يدعوننا أن نقيها في هذه الآونة الدقيقة من عوامل الفساد ودواعي التضليل . ولعمري لأن نتم تهمة سيتجلى وجه الحق فيها بعد قليل خير لنا من أن نترك البلاد تسود فيها القوضى

ويمحى الشغب فيها مجراه فأن التهمة اذا اصطدمت بالواقع المحسوس زائلة ولكن اضرار الشغب والفوضى هائلة وآثارها باقية وأريد هنا أن أتساءل عن قيمة المخاوف والشكوك التي يريد بعضهم أن ينشرها بين الناس ويحيط بها عمل الحكومة واللجنة يزعمون اننا نخشى الجمعية الوطنية لأنها لو دعيت للاجتماع لانتخدت من القرارات ما لا يتفق مع ميول الحكومة يريد بالاقتصار على تأليف لجنة أن تتحكم في النظام الدستوري وأن تحول بين الامة وبين ابداء رغباتها وأقول ان بيننا وبين الامة عهداً يحدد جوهر ما يختلف فيه الآن لنا برنامج قطعنا فيه على أنفسنا اننا سنراعى في الدستور الذي نضعه أحدث مبادئ القانون العام وعلى الاخص المسؤولية الوزارية أمام البرلمان أترى يشكون في مبادئ القانون العام الحديث نفسها أم يجهلون أن مبدأ المسؤولية الوزارية هو محور النظام الدستوري وجوهره ولبابه والأمان الكافي ضد خروج السلطات عن حدودها والاساس الصالح للتعاون بين الامة والحكومة أو يجهلون أن ما خلا هذا المبدأ لا يبلغ أهميته ان هذا المبدأ ضابط لاحكام الدستور نفسه قالوا أن وضع الدستور بهذه الطريقة لن يحمل للامة سبيلاً الى تغيير شيء من أحكامه على اننى لا أدري مبلغ هذا التكهّن من الصحة فأن ما أعلنه عن القواعد الدستورية وهي التي أشرت اليها في برنامج الوزارة أن الدستور يشتمل مادة على نص يحتفظ به بسبيل يكون من حق للامة مشخصة في ادخال ما يري ضرورة ادخاله من التعديلات ... سيري الناس اذا انتظروا قليلاً أن محاولة عرقلة الحكومة في أعمالها لم يكن من مصلحة البلاد في شيء وان الحكومة ماتوخت ولن تتوخي

شيئا غير مصلحة الوطن القائمة التي تتلشى أمامها الأعراض الرائلة
والاوهام الباطلة

سيرى الناس يوم يصبح الدستور حقيقة واقعة بأن التهمة التي
وجهت للحكومة غير صادقة أن يرون أنفسهم امام نظام يسمح للإرادة
العامة بأن يكون لها مظهر حقيقى وأثر فعلى فى تصريفه. لأعمال العامة
وفى كل شىء يتعلق بمستقبل البلاد

قالوا اننا خرجنا عن برنامج وزارة عدلى باشا الذي كنا متضامين
معه فيه . ولكنهم نسوا أو تناسوا أن مهمة الجمعية الوطنية بحسب
ذلك البرنامج لم تكن فى الأصل وضع دستور للبلاد وانما كانت مهمتها
النظر فى الاتفاق الذي تألفت وزارة عدلى باشا للمفاوضات فيه ثم وضع
الدستور المبني على نصوص هذا الاتفاق بعد ذلك

فالمهمتان لا تقبلان التجزئة وكان يجب على الجمعية اذا هي أقرت
الاتفاق أن تراعى فى وضع الدستور ما يكون قد تضمنه من الشروط
والقيود أما اليوم فان وضع الدستور متقدم على الاتفاق واذا كان
لا يبنى عليه فانه يجب على أي حال أن لا يسد الطريق للوصول اليه

هذه هي الحقائق التي أردت أن أبسطها امام حضراتكم وان
ما تعرفه الحكومة في حضراتكم من الكفاءة والكفاية لهذا العمل
أحسن ضمان لان يكون عملكم خير مرشد وهاد الى رغبات البلاد
وحاجاتها

ولا أريد أن أختم كلامي بغير اشارة الى التضحية الكبيرة التي
قدمها حضرة صاحب الدولة رشدى باشا بقبول الاشتراك في عمل
هذه اللجنة ولا أخنى على حضراتكم أن فكرة اسناد الرئاسة لدولته

قد خطرت مراراً على بالي من أول يوم فكرت فيه الحكومة في
تأليف اللجنة

ولكن علمنا بمقدار ما يبذل من نفسه وصحته في اداء الواجب
الذي يدعوه اليه للوطن ومصالحته وحبنا لشخصه ورغبتنا في تمتعه
بالصحة التامة كل ذلك جعلنا نتردد عن مخاطبته في الامر
غير اننى لما خاطبت بعد ذلك أحدا من حضراتكم الا وسألنى عما
إذا كان رشدى بأشأ مشتركاً في عمل اللجنة وأظهر رغبته في أن يراه
على رأسها فلم أجده بداً أمام هذا الاجماع من ايصال هذه الرغبة
الى علمه

فتقدم كماداته الى الخدمة الوطنية غير ملتفت الى ما يكلفه ذلك من
تحميل صحته هذه المتاعب الجديدة ولكنه اشترط شرطاً لم يكن في
وسمى قبوله وتركته لدولته الحرة في أن يقدمه بنفسه لحضراتكم
لتنصرفوا فيه كما تريدون وأختم القول بشكرار التحية لحضراتكم
وتوجيه الرجاء الى المولى عز وجل أن يلهمكم السداد وأن يوفقنا جميعاً
الى ما فيه الخير للبلاد

شروط ثروت باشا

لتأليف الوزارة

(نقلاً عن مقطع ٣١ يناير سنة ١٩٢٢)

- أولاً - عدم قبول مشروع كرزون والمذكرة التفسيرية
- ثانياً - تصريح الحكومة البريطانية بالفاء الحماية والاعتراف باستقلال مصر قبل الدخول في كل مفاوضة
- ثالثاً - إيجاد وزارة خارجية مصرية وتغثيل خارجي من تعيين سفراء وقناصل
- رابعاً - إيجاد برلمان مفكل من هيئتين احدهما مجلس نواب والاخرى مجلس شيوخ ويكون للبرلمان المذكور السلطة التامة على أعمال الحكومة وتكون الوزارة مسؤولة أمامه
- خامساً - اطلاق يد الوزارة بلا مشارك في جميع أعمال الحكومة تمكيناً للوزارة من تحمل مسؤولية الحكم أمام البرلمان
- سادساً - ألا يكون للمستشارين في الوزارات الا رأى استشاري وأن يبطل ما للمستشارين الآن من الحق في حضور جلسات مجلس الوزراء
- سابعاً - حذف وظائف المستشارين في القريب العاجل ماعدا وظيفتي مستشاري الخزانة والمالية فانهما تبقيان الى ما بعد ظهور نتيجة المفاوضات الجديدة

ثامناً - استبدال الموظفين الاجانب بموظفين مصريين وأخذ
المدة لذلك من الآن وتعيين وكلاء مصريين على القور لجميع الوزارات
وعم وكيل المالية ووكيل للخارجية ووكيل للمواصلات ووكيل للاشغال
العمومية ووكيل للداخلية ووكيل آخر للداخلية في الصحة

تاسماً - رفع الاحكام العسكرية ووعده الوزارة اعتماداً على حسن
موقف الامة بالسعي في سحب ما اتخذ من الاجراءات بمقتضى الاحكام
العرفية ومن جهة ذلك فك اعتقال المعتقلين المصريين حيثما كانوا

طاشراً - الدخول في مفاوضات جديدة - بعد تشكيل البرلمان
المصرى - مع الحكومة البريطانية بواسطة هيئة مصرية يشرف البرلمان
المصرى نفسه على تعيينها للنظر في مسألة السودان وفيما لا ينافي استقلال
البلاد من الضمانات التي تطلبها الحكومة البريطانية تأميناً لمصالح
الامبراطورية البريطانية ومصالح الاجانب في مصر وذلك كله على شرط
أن تكون هذه المفاوضات غير مقيدة بشرط أوقيد من القيود
والشروط المبينة في مشروع كرزون

وبعد الانتهاء من هذه المفاوضات يكون القول الفصل في نتائجها
للالة المصرية المشخصة في برلمانها .

الفهرست

صفحة	
٣	المقدمة
	الفصل الاول
٧	مشروع كرزون والمذكرة الايضاحية
	الفصل الثاني
٤٨	التصريح لمصر
	الفصل الثالث
١٣٠	الحالة الحاضرة — واجب الامة في موقفها الحالي
	الفصل الرابع
١٨٠	مناقب ثروت باشا
٢٢٣	مشروع ملنر
٢٣٩	مشروع كرزون
٢٤٦	المذكرة التفسيرية
٢٥٥	رد الوفد الزمعي
٢٥٩	الوثيقتان الجديدتان
٢٦٣	تصريح لمصر
٢٦٥	تأليف الوزارة الجديدة
٢٦٦	ونامج الوزارة

تابع الفهرست

صفحة

٢٧٠	خطب ثروت باشا في وفود المهنيين
٢٧٣	خطبة صاحب الدولة ثروت باشا في مأدبة الكونتنتانتال
٢٨٧	حديث ثروت باشا عن السودان
٢٩٠	خطبة ثروت باشا في لجنة الدستور
٢٩٨	شروط ثروت باشا لتأليف الوزارة

